

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovania Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja
dňa 17. februára 2017

Návrh

Metodické východiská aktualizácie Stratégie rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2018 - 2020

Predkladateľka:

PhDr. Alžbeta Ožvaldová, podpredsedníčka BSK

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodová správa
3. Metodické východiská

Zodpovedná:

Mgr. Art. Zuzana Šajgalíková, riaditeľka OCRaK

Spracovatelia:

Mgr. Z. Ivašková, OCRaK
Mgr. R. Šenkirik, ved. OK
Dott. M. Denci, OCRaK
Bc. T. Langerová, OCRaK
Renáta Staněková, OCRaK

Bratislava
február 2017

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č. / 2017 zo dňa 17.2.2017

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

A. s c h v a ľ u j e

predložené metodické východiská aktualizácie Stratégie rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2018 - 2020.

B. u k l a d á

riaditeľovi Úradu Bratislavského samosprávneho kraja zabezpečiť vypracovanie aktualizácie stratégie podľa schválených metodických východísk aktualizácie Stratégie rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2018 - 2020.

T: december 2017

Dôvodová správa

Stratégia rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2015 – 2020, schválená Zastupiteľstvom Bratislavského samosprávneho kraja uznesením č. 46/2015 zo dňa 26.6.2015 nebola koncipovaná ako statický dokument, ale ako strednodobý dokument, ktorý bude priebežne vyhodnocovaný a podľa potrieb aktualizovaný. V priebehu roka 2017, teda v medziobdobí implementácie stratégie, pristupuje Odbor cestovného ruchu a kultúry BSK podľa plánu k jej aktualizácii.

Cieľom aktualizácie je udržiavať a obnovovať stanovené priority stratégie ako aj opätovne premyslieť koncept realizovanej kultúrnej politiky v súlade s novými podmienkami a impulzami, tak aby bola udržiavaná rovnováha medzi plánovaným „riadením“ kultúry v miere vyplývajúcej z kompetencií regionálnej územnej samosprávy a prirodzeným vývojom prostredia, smerujúca k rozvoju územia BSK v súlade s verejným záujmom v oblasti kultúry, potrebami príslušného sektora a občanov.

Dôvody aktualizácie stratégie

- spustenie a 3 ročná skúsenosť s Bratislavskou regionálnou dotačnou schémou na podporu kultúry (významný zdroj mapovania prostredia, ktorý sme v roku 2015 nemali, ani nemohli mať k dispozícii),
- vyhodnotenie nových externých faktorov a skutočností, ktoré neboli v čase vzniku stratégie (4/2016) známe, a ktoré predstavujú výrazný vstup do uvažovania nad dotknutou sektorovou politikou (spolupráca s Nadáciou Cvernovka pri KC Račianska 78),
- prirodzená potreba priebežnej evaluácie stratégie a plnenia akčného plánu stratégie, ako súčasť plánovacieho procesu, vrátane evaluácie plnenia akčného plánu Programu hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja v dotknutých oblastiach,
- príprava koncepcie rozvoja kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK a koncepcie ochrany a obnovy pamiatkového fondu,
- nové úlohy vyplývajúce z akčného plánu BSK pre implementáciu PHSR BSK na roky 2014 – 2020.

To všetko nám umožňuje priebežne evaluovať stratégiu rozvoja kultúry BSK, vyhodnotiť plnenie akčného plánu implementácie stratégie v rokoch 2015-2017 a aktualizovať akčný plán na roky 2018-2020 podľa aktuálnych potrieb a priorít, tak aby bol pre rozvoj územia regiónu čo najefektívnejší.

Predkladaný dokument *„Metodické východiská aktualizácie Stratégie rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2018 - 2020“* popisuje aké procesy plánuje Bratislavský samosprávny kraj realizovať v nadväznosti na prijatú stratégiu rozvoja kultúry (rozsah aktualizácie) a s akým cieľom, akí aktéri do procesu vstúpia vrátane spôsobu ich zapojenia, aké výstupy očakávame, vrátane časového harmonogramu a ukazovateľov ich plnenia. Súčasťou je aj prehľad nadväzujúcich čiastkových koncepcných materiálov, ktoré Odbor cestovného ruchu a kultúry (OCRaK) plánuje vypracovať ako súčasť komplexného procesu strategického kultúrneho plánovania.

Stratégia rozvoja kultúry
Bratislavského samosprávneho kraja
2015 - 2020

**Metodické východiská aktualizácie
2018 - 2020**

Február 2017

*METODICKÉ VÝCHODISKÁ AKTUALIZÁCIE STRATÉGIE ROZVOJA KULTÚRY BSK
na roky 2018 - 2020*

Princípy aktualizácie

Princípy aktualizácie stratégie budú vychádzať z dlhodobých zásad rozvoja kultúry na území BSK, zadaných *Stratégiou rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2015 – 2020*. Zároveň budú reflektovať kultúru ako nepretržite prebiehajúci dialóg, otvorený systém schopný stálej reakcie na zmeny a podnety.

Takýto prístup na všetkých úrovniach rozhodovania, riadenia a výkonu kompetencií je predpokladom na napĺňanie záväzku kultúrnej politiky Bratislavského samosprávneho kraja:

- vytvárať univerzálny otvorený kultúrny priestor, stimulovať rozvoj kultúrneho života a umeleckej tvorby a sprístupňovať kultúrne hodnoty pre obyvateľov a návštevníkov kraja,
- vytvárať podmienky pre rozvoj všetkých foriem kultúrnych aktivít a umeleckej tvorby v celom spektre oblastí, druhov, foriem, žánrov a pre činnosť aktérov zriaďovanej aj nezriaďovanej kultúry,
- rozvíjať, inovovať a optimalizovať bázu zriaďovaných kultúrnych zariadení ako nosný prvok infraštruktúry a zároveň nástroj výkonu kompetencií v oblasti kultúry,
- efektívne a transparentne využívať dostupné finančné a nefinančné zdroje pri podpore kultúry,
- podporovať previazanosť kultúry s inými odvetviami a oblasťami, ako je marketing regiónu, cestovný ruch, školstvo, sociálna oblasť, či medzinárodné vzťahy,
- vytvárať funkčné partnerstvá a sieťovať aktérov kultúrneho diania a umeleckej tvorby všetkých platforiem a na všetkých úrovniach,
- aktívne komunikovať s odbornou i širšou verejnosťou, **priebežne vyhodnocovať nastavenie kultúrnej politiky, jej plnenie a reagovať na nové podnety,**
- poznávať, dokumentovať, odborne spracovávať, chrániť a prezentovať hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo, rešpektovať a nadväzovať na históriu a tradície regiónu,
- prednostne podporovať neziskové kultúrne aktivity a aktivity, s ktorými sú spojené jedinečné umelecké tvorivé prejavy a zachovanie jedinečných kultúrnych hodnôt a tradícií.

Dôraz bude kladený na napĺňanie strategických oblastí rozvoja kultúry, ktorými sú:

- Otvorený a efektívny systém financovania kultúry a umenia
- Diverzita a optimalizácia infraštruktúry kultúry
- Nefinančná podpora kultúry
- Ochrana, sprístupňovanie a prezentácia kultúrneho dedičstva
- Modernizácia a rozvoj hodnotných a kvalitných kultúrnych aktivít a umeleckej tvorby
- Sociálny aspekt kultúry ako nástroja sociálnej inklúzie
- Vzdelávacia funkcia kultúry

Proces aktualizácie bude zameraný na vyhodnotenie a aktualizáciu nástrojov, ktoré by k takejto komplexnejšej zmene mohli prispieť, a ktoré budú podporovať *kultúrnu identitu, kultúrnu rozmanitosť, tvorivosť a účasť občanov na kultúre*, priority uplatňované v Európe už niekoľko desaťročí.

Etapy aktualizácie

1. PRÍPRAVA – vymedzenie rozsahu a nastavenie inštitucionálneho rámca

TERMÍN REALIZÁCIE: Január – Február 2017

PROCESY:

- Návrh metodiky aktualizácie stratégie a stanovenie princípov
- Schválenie metodiky Zastupiteľstvom BSK
- Zostavenie interného tímu: koordinácia procesu, čiastkové úlohy a zodpovednosti v procese

POPIS:

Cieľom je nastaviť proces aktualizácie strategického materiálu, pri príprave ktorého budú rešpektované metodické odporúčania východiskových národných strategických materiálov Slovenskej republiky, materiálov pre územnú samosprávu, a ktorých inštitucionálny rámec bude zvolený v súlade s existujúcou praxou porovnateľných územných celkov. Časový horizont procesov aktualizácie Stratégie rozvoja kultúry je rozvrhnutý na deväť mesiacov, čo je adekvátny čas na prípravu.

Personálne kapacity predstavujú odborníci na Odbore cestovného ruchu a kultúry (Oddelení kultúry) schopní koordinovať proces, zvolávať a koordinovať stretnutia, mobilizovať lokálnu kultúrnu scénu (kľúčových aktérov), spracovať výstupy a pripraviť finálny dokument.

Priebeh plánovania zabezpečí koordinátor, ktorý bude komunikovať so všetkými účastníkmi procesu, zodpovedá za organizačnú a koordinačnú činnosť. Ide o povereného pracovníka Úradu BSK dobre poznajúceho prostredie a aktérov v ňom pôsobiacich.

Komisia kultúry Zastupiteľstva BSK, ako príslušná gesčná komisia zriadená zastupiteľstvom BSK pre oblasť kultúry, bude pravidelne informovaná na svojich zasadnutiach o priebehu procesu aktualizácie a zrealizovaných etapách.

Tabuľka č.1: PRÍPRAVA – vymedzenie rozsahu a nastavenie inštitucionálneho rámca

p. č.	VÝSTUP	UKAZOVATEĽ PLNENIA
1	Metodika aktualizácie stratégie rozvoja kultúry 2015 – 2020	Dokument predložený na zastupiteľstvo. <i>Termín predloženia na Komisie Zastupiteľstva BSK: 17.01.2017, Termín schvaľovania Zastupiteľstvom BSK: 17.02.2017</i>
2	Zostavený interný koordinačný tím	Pomenované úlohy a zodpovedností v procese vrátane termínov plnenia.

2. AKTUALIZÁCIA ANALYTICKEJ ČASTI - kultúrne mapovanie

TERMÍN REALIZÁCIE: Február – Jún 2017

PROCESY:

- Nastavenie spolupráce a zapojenia aktérov – fáza 1: mapovanie (príprava procesu participácie)

Mapovanie vonkajšieho prostredia:

- Mapovanie kultúrnej ponuky a zdrojov na území BSK
- Mapovanie sektorových potrieb v kultúre

Mapovanie vnútorného prostredia:

- Vlastná kultúrna činnosť a financovanie kultúry BSK
- Činnosť a potreby kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK
- Mapovanie stavu pamiatkového fondu vo vlastníctve BSK

POPIS:

Zámerom mapovania a zberu podkladov do analytickej časti je evidovať a vyhodnocovať dáta o kultúre s cieľom posilnenia poznatkov o kultúrnom prostredí kraja v jeho komplexnosti ako jediného metropolitného regiónu krajiny a zvýšiť kvalitu rozhodovania v rámci inštitucionálneho rozvoja kultúry. Zistené poznatky podrobené analýze budú tvoriť východisko nastavenia strategickej časti aktualizácie.

V súlade s európskym kontextom a súčasnou praxou v kultúrnom plánovaní, bude aktualizácia analytickej časti Stratégie rozvoja kultúry BSK na obdobie rokov 2018 – 2020 (zber dát a potrieb) realizovaná so zapojením subjektov participujúcich na rozvoji kultúry (zriaďovaných aj nezriaďovaných) a to formou inkluzívneho procesu zapájajúceho vytipovaných kľúčových aktérov (poskytnutím priestoru na vyjadrenie ich postojov a pod.).

Dôležitým zdrojom mapovania vonkajšieho prostredia (stav kultúrnej ponuky a zdrojov na území kraja) budú dáta Úradu BSK získané v trojročnom procese poskytovania dotácií prostredníctvom Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry ako aj spolupráca s platformou Kultúrna Bratislava, združujúcou viac ako 50 subjektov nezriaďovanej kultúry na území bratislavského regiónu.

Pri mapovaní vnútorného prostredia bude dôraz kladený na analýzu vlastnej kultúrnej činnosti, činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK vrátane ich potrieb, realizovaných nástrojov kultúrnej politiky a ich dopadu. Tu sa okrem kvantitatívneho zberu dát budeme sústrediť na kvalitatívne zisťovanie potrieb formou fokusových skupín, ktoré pomôžu naformulovať spoločné potreby a kroky vedúce k ich naplneniu.

Osobitná pozornosť bude venovaná zmapovaniu stavu pamiatkového fondu BSK (v súčinnosti s OIČS MaVO) pre potreby následnej analýzy ich možného využitia a obnovy.

Spracovanie dát budú zabezpečovať interní pracovníci OCRaK.

Tabuľka č.2: AKTUALIZÁCIA ANALYTICKEJ ČASTI - kultúrne mapovanie

p. č.	VÝSTUP	UKAZOVATEĽ PLNENIA
<i>Mapovanie vonkajšieho prostredia</i>		
1	Analýza kultúrnej ponuky a potrieb na území BSK	Analytický materiál bude súčasťou aktualizovanej Stratégie rozvoja kultúry 2014-2020 <i>Príprava: 2/2017 – 6/2017</i>
<i>Mapovanie vnútorného prostredia</i>		
2	Analýza vlastnej kultúrnej činnosti a financovania kultúrnych podujatí realizovaných v partnerstvách	Analytický materiál bude súčasťou aktualizovanej Stratégie rozvoja kultúry 2014-2020 <i>Príprava: 2/2017 – 6/2017</i>
3	Metodika vyhodnocovania vynaložených prostriedkov v dotačnej schéme	Správa o priebehu BRDS na podporu kultúry pre rok 2016 <i>Príprava: 4/2017 – 5/2017</i> <i>Termín schvaľovania Zastupiteľstvom BSK: 16.06.2017</i>
4	Analýza činnosti a potrieb kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK	Analytický materiál bude súčasťou aktualizovanej Stratégie rozvoja kultúry 2014-2020
5	Správa o stave pamiatkového fondu BSK	Správa o stave <i>Príprava: 4/2017 – 5/2017</i> <i>Termín schvaľovania Zastupiteľstvom BSK: 16.06.2017</i>

3.A AKTUALIZÁCIA STRATEGICKEJ ČASTI - návrhová časť

TERMÍN REALIZÁCIE: Júl – Október 2017

PROCESY:

- Nastavenie spolupráce a zapojenia aktérov – fáza 2: plánovanie (príprava procesu participácie)
- Identifikácia nových možností a tém pre rozvoj kultúry v BSK (na základe mapovania)
- Práca pracovnej skupiny k aktualizácii stratégie – definovanie cieľov
- Nastavenie implementačného rámca / aktualizácia akčného plánu
- Nastavenie monitoringu a evaluácie
- Konzultácie s externými odborníkmi na kultúrne plánovanie
- Proces pripomienkovania
- Schvaľovací proces a zahájenie

POPIS:

V súlade s princípom odbornej spolupráce zahŕňajúcim vzájomnú výmenu skúseností kultúrnych subjektov a aktívnej komunikácie s odbornou i širšou verejnosťou, budú do procesu prizvaní formou konzultácií odborníci na kultúrne plánovanie a kultúrnu politiku. Tí poskytnú vonkajší pohľad na proces prípravy aktualizácie stratégie a budú plniť rolu externých lektorov. V procese sa využijeme viacero konzultantov / lektorov podľa tém, potrieb a zamerania.

Do prípravy budú formou účasti vo facilitovaných pracovných skupinách zapojení aktéri z oblasti kultúry participujúci na mapovaní, ako aj členovia Rady BSK pre kultúru a umenie ako poradný orgán menovaný predsedom BSK. Úlohou facilitátora bude viesť stretnutia pracovných skupín a voliť také metódy vedenia, ktoré zakaždým dosiahnu vytýčené ciele jednania. Pri zostavovaní pracovnej skupiny bude dôraz bude kladený na zastúpenie aktérov podľa zadefinovaných strategických oblastí rozvoja (viď. princípy aktualizácie). Postupovať budeme podľa logiky zvolenej pri mapovaní – rozdelením plánovania na vonkajšie a vnútorné prostredie (a ich prieniky). Kľúčové témy budú rozpracované do samostatných koncepcií (viď. etapa 3.B).

V rámci identifikácie nových možností a tém pre rozvoj kultúry na území BSK chceme rozvinúť (1) koncept podpory galerijnej činnosti, (2) koncept rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu v regióne, (3) sociálny aspekt kultúry ako nástroja sociálnej inklúzie, (4) vzdelávaciu funkciu kultúry, (5) mechanizmus nefinančných stimulov podpory kultúry, (6) potenciál rozvoja kultúrneho turizmu, ako aj ďalšie témy, ktoré vziđu z mapovania a odporúčaní.

Zostavovateľom zodpovedným za vypracovanie dokumentu - kompletizovanie priebežne získaných výstupov zo stretnutí pracovných skupín, z konzultovaného procesu s kľúčovými aktérmi a podkladov - bude poverení pracovník OCRaK.

Tabuľka č.3.A: AKTUALIZÁCIA STRATEGICKEJ ČASTI

p. č.	VÝSTUP	UKAZOVATEĽ PLNENIA
1	Stratégia rozvoja kultúry BSK 2014 - 2020 – aktualizovaná verzia + Akčný plán rozvoja kultúry BSK 2018 – 2020	Schválený strategický materiál. <i>Príprava: 7/2017 – 10/2017</i> <i>Termín schvaľovania Zastupiteľstvom BSK: predbežne stanovený na december 2017</i>

3.B TVORBA ČIASTKOVÝCH KONCEPCIÍ

TERMÍN REALIZÁCIE:

Strategická časť: Júl – Október 2017 (súčasť aktualizovanej stratégie – vid'. etapa 3.A)

Programová časť: Október 2017 – December 2017 (rozvinutie v podobe samostatných koncepcií)

PROCESY:

Strategická časť: popísané v etape 3.A

Programová časť:

- Tvorba metodík, analýz, investičných plánov
- Proces pripomienkovania
- Schvaľovací proces

POPIS:

Po schválení aktualizovanej Stratégie rozvoja kultúry BSK 2014 - 2020 a akčného plánu rozvoja kultúry BSK 2018 – 2020 pristúpi OCRaK k ich napĺňaniu. Prvým krokom nadväzujúcim na proces aktualizácie bude rozpracovanie nosných tém stratégie do podoby čiastkových koncepcií. Pôjde o oblasti, ktoré vyplývajú z originálnych kompetencií BSK a vlastnej kultúrnej činnosti, teda tých ktoré má BSK priamo v pôsobnosti. Cieľom je prijať záväzné výhľadové dokumenty, ktoré budú neoddeliteľnou súčasťou komplexnej stratégie rozvoja kultúry, konkrétne: (1) Koncepciu rozvoja kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK - podpory osvetovej, múzejnej, divadelnej a knižničnej činnosti, (2) Koncepciu ochrany a obnovy pamiatkového fondu vo vlastníctve BSK.

Súčasťou procesu budú aj samostatné návrhy princípov, ktoré majú byť etablované v dlhodobom horizonte, a ktoré je z tohto dôvodu žiadúce prijať v podobe bez vopred určeného časového ohraničenia (napr. všeobecne záväzné nariadenie). Tie budú vypracované v priebehu roka 2018, pričom termíny plnenia budú zadefinované v prijatom akčnom pláne stratégie na roky 2018-2020.

Tabuľka č.3.B: ČIASTKOVÉ KONCEPCIE ROZVOJA KULTÚRY

p. č.	VÝSTUP	UKAZOVATEĽ PLNENIA
1	Metodika merania kvality a efektívnosti kultúrnych zariadení BSK	Schválená metodika - vypracovanie kritérií na hodnotenie kvality a efektívnosti zariadení <i>Príprava: 7/2017 - 8/2017</i> <i>Termín predloženia na Zastupiteľstvo BSK: 29.9.2017</i> <i>Pozn.: v roku 2018 bude podľa danej metodiky vypracovaná Správa o činnosti kultúrnych zariadení za rok 2017 vypracovaná podľa danej metodiky</i> <i>Termín predloženia na Zastupiteľstvo BSK: 4/2018</i>

- | | | |
|---|---|---|
| 2 | Vypracovanie konceptu podpory osvetovej činnosti, múzejnej činnosti, knižničnej činnosti a divadelnej činnosti (skvalitňovanie poskytovaných služieb, inovácie) | Konceptia rozvoja kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK
<i>Príprava: 7/2017 – 12/2017</i>
<i>Termín predloženia na Zastupiteľstvo BSK: 1-2/2018</i> |
| 3 | Analýza možnosti využitia národných kultúrnych pamiatok vo vlastníctve BSK | Konceptia ochrany a obnovy pamiatkového fondu
<i>Príprava: 7/2017 – 12/2017</i>
<i>Termín predloženia na Zastupiteľstvo BSK: 1-2/2018</i> |
- Investičný plán obnovy pamiatkového fondu na roky 2018 – 2020

Nadväzujúce výstupy plánované v priebehu roka 2018:

<i>p. č.</i>	<i>VÝSTUP</i>	<i>UKAZOVATEĽ PLNENIA</i>
4	Vypracovanie podmienok na obsadzovanie funkcií riaditeľov kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK formou konkurzov prostredníctvom odborne profilovaných nezávislých komisií	Zavedenie systému obsadzovania funkcií riaditeľov kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK formou konkurzov s funkčným obdobím päť rokov (VZN BSK o menovaní do funkcií riaditeľov kultúrnych zariadení – kritériá hodnotenia a spôsob ich vyhodnocovania) <i>Termín vyhodnotenia plnenia: 12/2018</i>
5	Nastavenie systému odmeňovania riaditeľov kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK na princípoch hodnotenia kvality a efektívnosti	<i>Termín vyhodnotenia plnenia: 12/2018</i>
6	Prevádzková optimalizácia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK a redefinovanie ich účelu a financovania	Optimalizácia kultúrnej infraštruktúry BSK <i>Plnenie: priebežne</i> <i>Termín vyhodnotenia plnenia: 12/2018</i>

Východiskové materiály pre tvorbu metodiky

Strategické materiály

- Stratégia rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2015 – 2020
- Akčný plán implementácie Stratégie rozvoja kultúry v podmienkach Bratislavského samosprávneho kraja na roky 2015 – 2020
- Program hospodárskeho a sociálneho rozvoja BSK na roky 2014 - 2020
- Akčný plán BSK pre implementáciu PHSR BSK na roky 2014 – 2020
- Správy o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK
- Informácia o plnení AP Stratégie rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2015 – 2020 (stav k 10/2016)
- Konceptcia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry schválená uznesením vlády Slovenskej republiky č.160/2008
- Stratégia miestnej a regionálnej kultúry (MK SR, 2010)
- Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 - 2020 (MK SR, 2014)

Legislatíva

- Všeobecne záväzné nariadenie BSK 2/2016 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja
- Zákon č. 302/2001 Z. z. Zákon o samospráve vyšších územných celkov (zákon o samosprávnych krajoch)
- Zákon č. 583/2004 Z. z. Zákon o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov
- Zákon č. 309/2014 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa Zákon č. 539/2008 Z.z. o podpore regionálneho rozvoja

Metodiky

- *Vojtišková Kateřina, Mička Pavel, Poláková Markéta, Patočková Věra, Vajdova Zdenka: Metodika tvorby koncepčních dokumentů pro rozvoj kultury a podporu cestovního ruchu s využitím participativních přístupů, Sociologický ústav Akademie věd České republiky, v.v.i. Praha 2015*
- *Matarasso Francois, Landy Charles: Hledání rovnováhy. 21 strategických dilemat v kulturní politice, Barrister a Principal, 2015*
- *Ondřej Hubáček a kol.: Lokální funkce kultury. Teoreticko-metodologická východiska evaluace kulturních služeb, Univerzita Karlova v Prahe, Filozofická fakulta, 2015*
- *Lenka Opletalová a kol.: Lokální funkce kultury. Analýza a evaluace kulturních služeb, Univerzita Karlova v Prahe, Filozofická fakulta, 2015*

Stanoviská komisií Zastupiteľstva BSK

Materiál do Z BSK: Pracovný návrh Metodické východiská aktualizácie Stratégie rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2018-2020

Názov komisie	Stanovisko komisie k návrhu materiálu	Hlasovanie	Akceptované / Neakceptované	Zapracované / Nezapracované
Mandátová komisia	-	-	-	-
Komisia na ochranu verejného záujmu	-	-	-	-
Finančná komisia	Finančná komisia odporúča Zastupiteľstvu BSK schváliť predložený materiál	Prítomní 6 Za 6 Proti 0 Zdržal sa 0 Nehlasoval 0	-	-
Komisia majetku, investícií a verejného obstarávania	.		-	-
Komisia dopravy			-	-
Komisia európskych záležitostí, regionálnej spolupráce a cestovného ruchu			-	-
Komisia kultúry	Komisia kultúry po prerokovaní predložený materiál schvaľuje a odporúča Zastupiteľstvu BSK materiál prerokovať a prijať navrhnuté uznesenie	Prítomní 5 Za 5 Proti 0 Zdržal sa 0 Nehlasoval 0	-	-
Komisia školstva, mládeže a športu			-	-

Komisia zdravotníctva a sociálnych vecí		-	-	-
Komisia dotačná		-	-	-
Komisia regionálneho rozvoja, územného plánovania a životného prostredia	Komisia po prerokovaní materiálu odporúča Z BSK predložený návrh uznesenia schváliť.	Prítomní 8 Za 8 Proti 0 Zdržal sa 0 Nehlasoval 0	-	-
Komisia Samuela Zocha	-	-	-	-

V stĺpci **zapracované / nezapracované pripomienky** uviesť či boli / neboli zapracované, ak nie, uviesť dôvod.