

Komisie Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovania komisií Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja

PRACOVNÝ NÁVRH

Návrh

**na vymenovanie člena Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej
dotačnej schémy na podporu kultúry v roku 2019**

Materiál bude prerokovaný v nasledovných komisiách:

Finančná komisia
Komisia kultúry

Zodpovední:

RNDr. Ing. Marián Viskupič
riaditeľ Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Ing. Agáta Mikulová
riaditeľka Odboru cestovného ruchu a kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:

Bc. Tereza Langerová
vedúca Oddelenia kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Dott. Michal Denci
referent Oddelenia kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Bratislava
január 2019

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č./2019 zo dňa 08. 02. 2019

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

A . s c h v a ľ u j e

návrh na vymenovanie člena Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2019.

B . u k l a d á

riaditeľovi Úradu Bratislavského samosprávneho kraja:

zabezpečiť vymenovanie člena Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2019 predsedom Bratislavského samosprávneho kraja.

Termín: 28.02. 2019

Dôvodová správa

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja uznesením č. 105/2018 zo dňa 14.12.2018 schválilo Návrh na vymenovanie Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2019. Súčasťou tohto návrhu bola aj Petra Hanáková, ktorá mala hodnotiť projekty v oblasti podpory č. 5: vizuálne umenie. Petra Hanáková však krátko po schválení návrhu komunikovala úradu informáciu, že z vážnych zdravotných dôvodov nebude môcť vykonávať funkciu členky odbornej hodnotiacej komisie.

Podľa § 10 ods. 2.1 písm. a) Všeobecného záväzného nariadenia č. 5/2018 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja (ďalej len VZN) **každú žiadosť hodnotia nezávisle od seba dvaja členovia odbornej hodnotiacej komisie**. Z toho dôvodu je nutné pre oblasť podpory č. 5: vizuálne umenie vymenovať druhého člena Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2019.

V súlade s § 10 ods. 2.2 písm. a) príslušného VZN členov odborných hodnotiacich komisií navrhuje predseda BSK. Návrh na vymenovanie členov odborných hodnotiacich komisií je následne predložený Zastupiteľstvu BSK na schválenie. Po schválení návrhu menuje predseda BSK členov odbornej hodnotiacej komisie spravidla na obdobie dvoch rokov.

Podľa § 10 ods. 2.2. písm. c) členovia odborných hodnotiacich komisií musia byť odborníkmi s praxou v posudzovaní projektov v relevantných inštitúciách vo vzťahu k posudzovanej oblasti a nesmú byť poslancami BSK.

V zmysle vyššie uvedeného predkladáme Zastupiteľstvu BSK návrh na vymenovanie Mgr. Vladimíry Büngerovej za členku Odbornej hodnotiacej komisie pre Bratislavskú regionálnu dotačnú schému na podporu kultúry na rok 2019.

NÁVRH

**na vymenovanie člena Odbornej hodnotiacej komisie
Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry 2019**

Bratislava
január 2019

Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry 2019

NÁVRH ČLENA HODNOTIACEJ KOMISIE

Oblasť podpory	Hodnotiteľ
5. Podpora vizuálneho umenia	Vladimíra Büngerová

Krátky profil hodnotiteľa

Vladimíra Büngerová

Teoretička a kritička výtvarného umenia, kurátorka. Počas svojej kariéry pracovala v Malokarpatskom múzeu v Pezinku ako historička umenia a kurátorka zbierky výtvarného umenia a umeleckých remesiel. Ďalej v spolupráci s regionálnymi galériami na Slovensku pripravila niekoľko výstavných projektov (Považská galéria umenia v Žiline, Nitrianska galéria v Nitre, Mestská galéria v Rimavskej Sobote, Galéria Cypriána Majerníka v Bratislave, Východoslovenská galéria, Košice). Prevažnej miere sa venuje publikačnej činnosti zameranej na súčasné umenie, dizajn a úžitkové umenie. V rokoch 2007-2009 pôsobila ako kurátorka zbierky užitého umenia a dizajnu (sklo, dizajn) a od roku 2010 dodnes pôsobí ako kurátorka zbierky moderného a súčasného umenia Slovenskej národnej galérie v Bratislave, kde sa špecializuje na dejiny a súčasnosť slovenského sochárskeho umenia. Je členkou Slovenskej sekcie Medzinárodnej asociácie kritikov AICA.