

TLAČOVÁ SPRÁVA
k premiére komédie
NA MOL

(Bratislava, 30. septembra 2019) Prvou premiérou Divadla Aréna, v divadelnej sezóne 2019/2020, bude najnovšia hra dánskych autorov Thomasa Vinterberga a Mogensa Rukova.



TVORCOVIA:

Réžia: Juraj BIELIK

Scenár: Thomas VINTERBERG, Mogens RUKOV

Preklad: Martina VANNAYOVÁ

Dramaturgia: Saša SARVAŠOVÁ

Scéna: Zuza HAVRANOVÁ

Kostýmy: Katarína HOLKOVÁ

Hudba: Juraj BIELIK

ÚČINKUJÚ:

Hedviga – **Gregor HOLOŠKA**

Irma – **Peter TRNÍK**

Marion – **Ján JACKULIAK**

Constance – **Ondrej ANTÁLEK**

Jacob – **Matúš KVIETIK**

PREMIÉRA: 07. októbra 2019 o 19:00 hod. v Divadle Aréna

Najnovšia hra dánskych autorov Mogensa Rukova a Thomasa Vinterberga DRUK (v slovenskom preklade NA MOL) prináša príbeh štyroch starších dám, ktoré svoju samotu a nudu zapíjajú (nejedným) pohárikom alkoholu.

Komédia autorov mimoriadne úspešnej hry *Rodinná slávnosť* (premiérovanej v Divadle Aréna v roku 2006, v réžii Martina Čičváka, v hlavnej úlohe s Jurajom Kukurom) nás zavedie do veľkomestského sveta, do bytu, v ktorom sa všetko točí. Čo asi robia udržiavané a perfektne nalíčené dámy v pokročilom veku, ktorým zomreli či utiekli manželia a deti sú dávno z domu? Oddávajú sa predovšetkým alkoholu - rozprávajú sa, zabávajú, tancujú, spievajú až kým do bytu nevtrhne syn jednej z nich, ktorý dá svojej matke podmienku – buď prestane piť alebo nikdy viac neuvidí jeho ani svoje vnúčatá.

Hra slávi veľký úspech na európskych javiskách, naposledy na scéne viedenského Kammerspiele der Josefstadt. V Divadle Aréna mala mať premiéru už v júni, ale kvôli zdravotnej indispozícii jedného z účinkujúcich sa premiéra presunula na október.

Rovnako ako ostatné tituly v repertoári Divadla Aréna, aj hra NA MOL bude výnimočná. Divákov prekvapí i návratom ku koreňom divadelnej histórie, kedy boli výlučne muži na javisku ženami.

Thomas Vinterberg (1969) je dánsky filmový režisér a scenárista, ktorý spolu s Larsom von Trierom založili hnutie Dogma 95. Vo svojej generácii patrí k najuznávanejším a najznámejším vôbec. K najznámejším Vinterbergovým dielam patria filmy *Rodinná slávnosť* (*Festen*, 1998), *Za všetko môže láska* (*It's all about Love*, 2003), *Submarino* (2010), *Hon* (*Jagten*, 2012) a *Komúna* (*Kollektivet*, 2016).

Mogens Rukov (1943 - 2015) bol popredný dánsky scenárista, ktorý sa vďaka svojej originalite a invenčnosti právom zaraďuje medzi legendy novších dejín dánskeho filmu. Výrazne ovplyvnil viacerých významných režisérov a dramaturgov, najmä generáciu 90. rokov, ktorej najzvučnejšie mená sa spájajú s filmárskym hnutím Dogma 95 (Lars von Trier, Lone Scherfig, Susanne Bier, Per Fly, Thomas Vinterberg, Ole Christian Madsen, Pernille Fischer Kristensen a i.). Je laureátom viacerých domácich i medzinárodných ocenení.

Divadlo Aréna patrí k jednej z najvýraznejších divadelných, ale i multikultúrnych scén na Slovensku. Od roku 2002, kedy bol do funkcie vymenovaný doterajší riaditeľ Juraj Kukura, sa divadlo profiluje ako multižánrová scéna s národným významom. Vzniklo tu niekoľko oceňovaných inscenácií predovšetkým v rámci tzv. Občianskeho cyklu, ktorý priniesol 9 premiér pôvodných slovenských hier, písaných na objednávku Divadla Aréna, na tému kontroverzných epoch a osobností slovenskej histórie s presahom do súčasnosti.

Aréna sa stala prakticky jediným divadlom profilujúcim sa ako divadlo s jasným politickým myslením a spoločenskou angažovanosťou, prinášajúce každú sezónu nové témy. Divadlo Aréna spolupracuje s etablovanými režisérmi z domáceho i zahraničného prostredia, prináša priame prenosy z Metropolitnej opery v New Yorku, organizuje jazzové koncerty, Detskú univerzitu Komenského a od februára 2015 premieta najväčšie skvosty domácej a svetovej kinematografie.