

# **Komisie Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja**

Materiál na rokovania komisií Zastupiteľstva  
Bratislavského samosprávneho kraja

## **PRACOVNÝ NÁVRH**

### **Správa**

**o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského  
samosprávneho kraja a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry  
za rok 2020**

---

Materiál bude prerokovaný v nasledovných komisiách:

Finančná komisia  
Komisia kultúry

Zodpovední:

Ing. Patrícia Mešťan, MA  
riadiťka  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová  
vedúca oddelenia kultúry  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Ing. Marek Vlčej  
vedúci rozpočtu  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:

Mgr. Katarína Formánková  
referentka oddelenia kultúry

Mgr. art. Lucia Rumplová  
referentka oddelenia kultúry

Mgr. Rudolf Zaťko  
referent oddelenia rozpočtu

Bratislava  
máj 2021

## N á v r h   u z n e s e n i a

### **UZNESENIE č. .... /2021** zo dňa 11. 06. 2021

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

### **b e r i e   n a   v e d o m i e**

Správu o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry za rok 2020.

## D ô v o d o v á   s p r á v a

Oblasť podpory kultúry patrí medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov, ktoré taxatívne vymedzuje zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch (§ 4 ods. (1) a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov (§ 3 ods. i) až l)).

V súlade s pôsobnosťou samosprávnych krajov, vymedzenou v citovaných zákonoch, **Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení**: štyri divadlá, kultúrno-osvetové stredisko, múzeum a knižnicu, ktoré tvoria základnú kultúrnu infraštruktúru BSK. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK majú právnu subjektivitu a všetky hospodária v režime príspevkových organizácií.

Oddelenie kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja každoročne spracováva a predkladá Zastupiteľstvu Bratislavského samosprávneho kraja **Správu o činnosti kultúrnych zariadení a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry**. Ide o informačný materiál, ktorý predstavuje činnosť, aktivity, podujatia a základné štatistické a ekonomické údaje o kultúrnych zariadeniach v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za obdobie predchádzajúceho roka a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry.

Predložená správa v stručnej forme informuje o plnení hlavných funkcií, predstavuje činnosť, aktivity a podujatia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2020 v kontexte základných programových dokumentov Bratislavského samosprávneho kraja Stratégia rozvoja kultúry 2015 - 2020, Plán hospodárskeho a sociálneho rozvoja na roky 2014 - 2020, Akčný plán implementácie PHSR 2014 - 2020, ako aj v spojitosti s činnosťou oddelenia kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja. Cieľom predloženého materiálu je poskytnúť o činnosti kultúrnych zariadení adekvátnu informáciu poslaneckému zboru Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja, ale aj širšej verejnosti.

**Predkladatelia a spracovatelia materiálu odporúčajú Zastupiteľstvu BSK predložený návrh materiálu prerokovať a zobrať na vedomie.**

## **SPRÁVA O ČINNOSTI KULTÚRNYCH ZARIADENÍ V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA**

**Podpora kultúry, kultúrnych aktivít, podujatí a ochrany kultúrneho dedičstva a ich prezentácia patria medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov**, ktoré sú vymedzené platným legislatívnym rámcom. Je to predovšetkým zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov.

Uvedené kompetencie a úlohy sú rozpracované v základných programových dokumentoch BSK (Stratégia rozvoja kultúry BSK na roky 2015 - 2020, Plán hospodárskeho a sociálneho rozvoja BSK na roky 2014 - 2020, Akčný plán BSK pre implementáciu PH SR BSK na roky 2014 - 2020, Územný plán regiónu - Bratislavský samosprávny kraj), a to v súlade so špecializovanými právnymi normami pre jednotlivé oblasti kultúry, najmä v súlade so zákonom NR SR č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách v znení neskorších zmien a doplnkov, zákonom NR SR č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti, zákonom NR SR č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších úprav a doplnkov.

Bratislavský samosprávny kraj v súlade s vymedzeným kompetenčným rámcom a programovými strategickými materiálmi vytvára a zabezpečuje podmienky rozvoja kultúry v bratislavskom regióne priamo, prostredníctvom svojich orgánov a príslušných organizačných zložiek Zastupiteľstva a Úradu BSK (komisia kultúry, oddelenie kultúry), organizovaním vlastných aktivít a podujatí, ale najmä prostredníctvom odborných a špecializovaných organizácií, kultúrnych zariadení vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti.

Z organizačných dôvodov bol koncom roka 2020 zrušený Odbor cestovného ruchu a kultúry. Oddelenie kultúry bolo začlenené do Útvoru riaditeľky Ú BSK. 11. januára 2021 došlo k zmene vo vedení oddelenia a vedúcou oddelenia kultúry sa stala doc. Mgr. Art. Svetlana Waradzinová. Oddelenie kultúry bolo doplnené asistentkou a je zastabilizované, spolu má osem zamestnancov. Oddelenie kultúry zodpovedá za strategické smerovanie rozvoja kultúry a kreovanie a napĺňanie procesov kultúrneho plánovania ukotvených v strategických sektorových dokumentoch pre kultúru. Ďalším nástrojom na zabezpečenie rozvoja kultúry je Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry, prostredníctvom ktorej BSK podporuje najmä nezriaďovanú kultúru v regióne. Oddelenie kultúry vytvára podmienky na tvorbu, prezentáciu a rozvoj kultúrnych hodnôt a kultúrnych aktivít a ochranu pamiatkového fondu v regióne, koordinuje činnosť zriaďovaných kultúrnych zariadení a vytvára organizačno-ekonomické, materiálno-technické a personálne podmienky pre ich efektívne pôsobenie. Podporuje významné regionálne kultúrne aktivity formou spolupráce prostredníctvom účelovo viazaných finančných prostriedkov.

**Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK** hospodária v režime príspevkových organizácií a disponujú plnou právnou subjektivitou. Vo svojej činnosti a pri správe zvereneného majetku BSK sú viazané najmä vyššie uvedenými špecializovanými zákonmi a nadväzujúcimi vykonávacími predpismi, zákonom NR SR č. 583/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov a zákonom NR SR č. 446/2001 o majetku vyšších územných celkov v znení neskorších predpisov a ďalšími všeobecne záväznými právnymi normami. Vo svojej činnosti vychádzajú zo základných zriaďovacích dokumentov a riadia sa uzneseniami Zastupiteľstva BSK, všeobecne

záväznými nariadeniami BSK a ďalšími internými predpismi BSK, spolupracujú s orgánmi štátnej správy, orgánmi samospráv miest a obcí, ďalšími odbornými inštitúciami a stavovskými združeniami. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK sú verejné inštitúcie a plnia kultúrnu, umeleckú, osvetovú, vzdelávaciu, akvizičnú, informačnú, metodickú a ďalšie funkcie, vymedzené príslušnými ustanoveniami špecializovaných právnych noriem.

Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení. Štyri z nich sú divadlá a sídlia na území Bratislavy: Divadlo ARÉNA, Divadlo ASTORKA KORZO'90, Divadlo LUDUS a Bratislavské bábkové divadlo. Mimo Bratislavy sídlia Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská knižnica v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku. **Svoju činnosť vykonávajú v súlade s úsilím BSK saturovať potreby a záujmy obyvateľov kraja v oblasti kultúry na celom svojom území, bez ohľadu na sídla kultúrnych zariadení.** Toto poslanie sa jednotlivé kultúrne zariadenia usilujú naplniť či už ako spádové inštitúcie, prostredníctvom vysunutých pracovísk (v prípade divadiel zájazdovými vystúpeniami), regionálnymi podujatiami, partnerstvami a spoluprácou s inými subjektmi, sieťovaním viacerých subjektov pri realizácii podujatí a projektov, alebo koordinačno-metodickou činnosťou. Kultúrne zariadenia zároveň poskytujú služby aj návštevníkom regiónu, angažujú sa v nadregionálnych aktivitách a priamo participujú na tvorbe, ochrane a prezentácii kultúrnych hodnôt a vytváraní dobrého mena BSK doma aj v zahraničí.

V roku 2020 v siedmich kultúrnych zariadeniach pracovalo celkovo 166 zamestnancov (162,28 prepočítané plné pracovné úväzky).

Počet zamestnancov v kultúrnych zariadeniach v r. 2020

Názov zariadenia	Počet pracovníkov	Počet úväzkov
Divadlo ARÉNA	35	33
Divadlo ASTORKA KORZO'90	38	36,5
Bratislavské bábkové divadlo	34	35
Divadlo LUDUS	9	9
Malokarpatské múzeum Pezinok	18	17,5
Malokarpatské osvetové stredisko Modra	13	13
Malokarpatská knižnica v Pezinku	19	18,28
<b>Spolu</b>	<b>166</b>	<b>162,28</b>

Nasledujúca tabuľka obsahuje kvantitatívnu rekapituláciu činností jednotlivých kultúrnych zariadení v roku 2020. Prehľadne sumarizuje aktivity realizované v rozsahu základného poslania zariadení, podujatia v súčinnosti s Úradom BSK, ako aj v spolupráci s inými subjektmi, účasti na festivaloch, súťažiach, prehliadkach a ďalšie kultúrne a spoločenské podujatia, ako aj podujatia nad rámec plnenia hlavných úloh, realizované smerom k verejnosti. Pre porovnanie je uvedený aj počet zamestnancov jednotlivých kultúrnych zariadení.

Zameranie a forma aktivít sú rozdielne v závislosti od odborného zamerania jednotlivých inštitúcií. Podrobnejšie sú rozvedené v komentári o činnosti jednotlivých kultúrnych zariadení.

## Prehľad rozpočtu a čerpania finančných prostriedkov kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK v roku 2020.

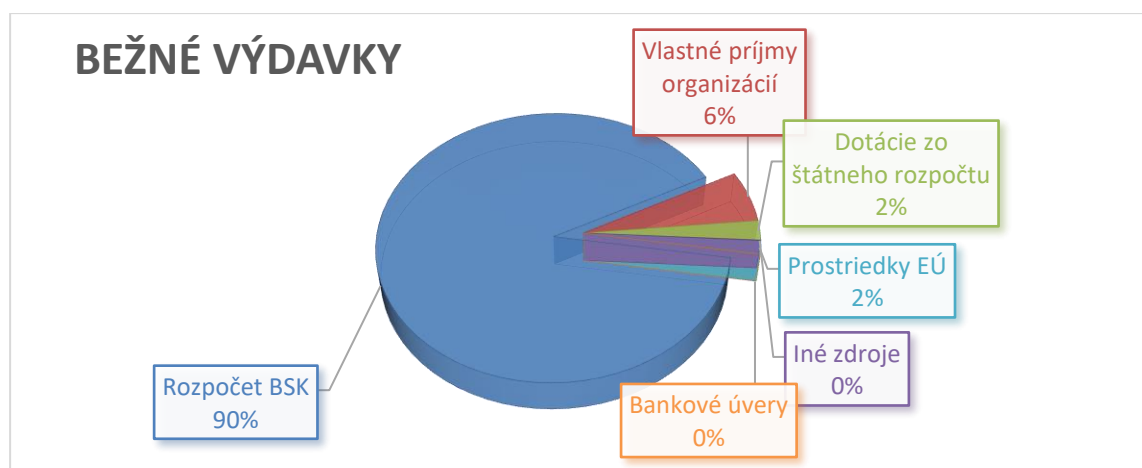
### Rozpočet a čerpanie rozpočtu 2020

Schválený rozpočet na rok 2020 pre kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK predstavoval celkom sumu 10 mil. EUR. Úpravami rozpočtu k 31.12.2020 bol rozpočet

upravený na sumu 9,9 mil. EUR. Čerpanie finančných prostriedkov k 31.12.2020 z rozpočtu BSK celkom bolo vo výške 5,8 mil. EUR.

### 1) Bežné výdavky v EUR

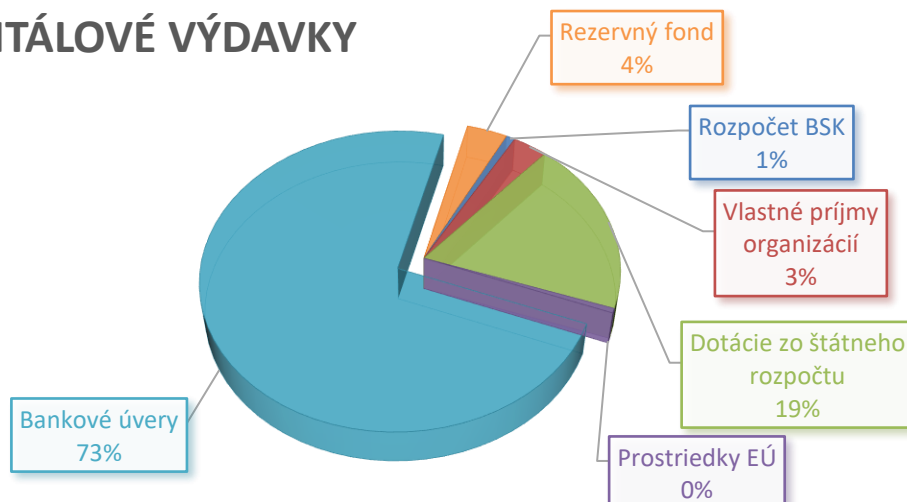
Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Rozpočet BSK	4 456 375	4 320 184	4 320 184	100%	0
Vlastné príjmy organizácií	690 000	942 039	295 769	31%	646 270
Dotácie zo štátneho rozpočtu	47 170	189 960	112 513	59%	77 447
Iné zdroje	8 500	6 172	3 172	51%	3 000
Prostriedky EÚ	0	74 635	74 635	100%	0
Bankové úvery	0	1 956	1 956	100%	0
<b>Celkom</b>	<b>5 202 045</b>	<b>5 534 947</b>	<b>4 808 230</b>	<b>87%</b>	<b>726 717</b>



### 2) Kapitálové výdavky v EUR

Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Rozpočet BSK	71 234	221 427	8 367	4%	213 060
Vlastné príjmy organizácií	0	32 232	32 232	100%	0
Dotácie zo štátneho rozpočtu	2 115 469	2 115 469	196 611	9%	1 918 858
Prostriedky EÚ	0	5 080	5 080	100%	0
Bankové úvery	1 357 676	968 745	757 606	78%	211 139
Rezervný fond	1 249 186	1 038 614	37 391	4%	1 001 223
<b>Celkom</b>	<b>4 793 565</b>	<b>4 381 568</b>	<b>1 037 288</b>	<b>24%</b>	<b>3 344 280</b>

## KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY



**Prehľad financovania podľa jednotlivých kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK.**

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **bežné výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020	Čerpanie k 1.12. 2020 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
<b>Bratislavské bábkové divadlo</b>	946 110	1 105 046	819 450	74%	285 596
Rozpočet BSK	861 110	796 510	796 510	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	85 000	261 212	1 555	1%	259 657
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	44 324	21 385	48%	22 939
Iné zdroje	0	3 000		0%	3 000
<b>Divadlo ARÉNA</b>	1 183 574	1 347 008	1 108 067	82%	238 941
Rozpočet BSK	881 874	947 874	947 874	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	301 700	369 134	130 193	35%	238 941
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	30 000	30 000	100%	0
<b>Divadlo ASTORKA Korzo '90</b>	1 168 957	1 255 656	1 133 868	90%	121 788
Rozpočet BSK	978 607	1 026 697	1 026 697	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	190 350	193 959	92 171	48%	101 788
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	35 000	15 000	43%	20 000
<b>Divadlo LUDUS</b>	519 706	495 496	462 468	93%	33 028
Rozpočet BSK	480 156	444 156	444 156	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	39 550	39 550	7 222	18%	32 328
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	11 790	11 090	94%	700
<b>Malokarpatská knižnica v Pezinku</b>	391 208	404 004	385 247	95%	18 756
Rozpočet BSK	381 408	361 320	361 320	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	9 800	10 657	9 901	93%	756
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	31 526	13 526	43%	18 000
Iné zdroje	0	500	500	100%	0
<b>Malokarpatské múzeum v Pezinku</b>	444 294	439 385	429 575	98%	9 810
Rozpočet BSK	412 294	393 839	393 839	100%	0

Vlastné príjmy organizácie	23 500	27 426	27 234	99%	192
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	16 400	6 782	41%	9 618
Iné zdroje	8 500	1 720	1 720	100%	0
<b>Malokarpatské osvet. stredisko v Modre</b>	<b>548 196</b>	<b>488 352</b>	<b>469 554</b>	<b>96%</b>	<b>18 798</b>
Rozpočet BSK	460 926	349 788	349 788	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	40 100	40 100	27 492	69%	12 608
Dotácie zo štátneho rozpočtu	47 170	20 920	14 730	70%	6 190
Iné zdroje	0	952	952	100%	0
Prostriedky EÚ	0	74 635	74 635	100%	0
Bankové úvery	0	1 956	1 956	100%	0
<b>Celkom</b>	<b>5 202 045</b>	<b>5 534 947</b>	<b>4 808 230</b>	<b>87%</b>	<b>726 717</b>

**Rozdiel pri dotáciách zo štátneho rozpočtu** v čerpaní rozpočtu oproti upravenému rozpočtu tvoria dotácie, ktoré kultúrnym zariadeniam boli pripísané na účet v roku 2020, ale ich čerpanie a vyúčtovanie je zmluvne možné realizovať aj v roku 2021.

**Vlastné príjmy organizácie a iné zdroje** - rozdiel medzi čerpaním a upraveným rozpočtom tvoria výdavkovú časť zostatku vlastných finančných prostriedkov organizácií, ktoré môžu použiť v roku 2021.

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **kapitálové výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
<b>Bratislavské bábkové divadlo</b>	605 445	5 988	0	0%	5 988
Bankové úvery	605 445	5 988	0	0%	5 988
<b>Divadlo ARÉNA</b>	2 115 469	2 147 701	228 843	11%	1 918 858
Vlastné príjmy organizácií	0	32 232	32 232	100%	0
Dotácie zo štátneho rozpočtu	2 115 469	2 115 469	196 611	9%	1 918 858
<b>Malokarpatské múzeum</b>	1 951 793	1 871 779	644 439	34%	1 227 341
Rozpočet BSK	71 234	221 160	8 100	4%	213 060
Bankové úvery	636 873	651 950	631 689	97%	20 262
Rezervný fond	1 243 686	998 669	4 650	0%	994 019
<b>Malokarpatská knižnica</b>	0	6 000	5 917	99%	83
Bankové úvery	0	6 000	5 917	99%	83
<b>Malokarpatské osvetové stredisko v Modre</b>	120 858	350 099	158 088	45%	192 011
Rozpočet BSK	0	267	267	100%	0
Prostriedky EÚ	0	5 080	5 080	100%	0
Bankové úvery	115 358	304 807	120 000	39%	184 807
Rezervný fond	5 500	39 946	32 741	82%	7 204
<b>Celkom</b>	<b>4 793 565</b>	<b>4 381 568</b>	<b>1 037 288</b>	<b>24%</b>	<b>3 344 280</b>

**Divadlo Aréna** – v roku 2020 bola vypracovaná časť projektovej dokumentácie na rekonštrukciu divadla a pripojenie vo výške 196 611 Eur. Výdavky boli hrazené z dotácie z MF SR na roky 2017-2020.

**Malokarpatské múzeum v Pezinku** – v roku 2020 sa z úverových zdrojov hradili stavebné práce na Synagóge v Senci a novostavby infopavilónu vo výške 245 017 Eur, architektonická



štúdia Múzeum Ferdiša Kostku vo výške 1 700 € a rekonštrukcia časti podkrovia v dvornej časti a prístavba schodiska a výťahu – k NKP Dom meštiansky vo výške 384 972 €. Z rozpočtu BSK sa financoval nákup satelitného geodetického lokalizačného zariadenia vo výške 8 100 Eur. Z rezervného fondu sa hradili projektové práce / rekonštrukcia Synagógy v Senci a novostavba infopavilónu vo výške 4 650 Eur .

**Malokarpatská knižnica v Pezinku** - – z úverových zdrojov a z rezervného fondu bol v roku 2020 hradený nákup servera vo výške 5 917 Eur.

**Malokarpatské osvetové stredisko** – z úverových zdrojov a z rezervného fondu boli v roku 2020 hradené stavebné práce / Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií HERITAGE SK-AT a projektová dokumentácia – dopracovanie, dočasné dopravné značenie Kaštieľ a záhrada vo výške 152 741 Eur. Zo zdrojov BSK a EÚ bol v roku 2020 hradený dlhodobý hmotný majetok na projekt Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií HERITAGE SK-AT vo výške 5 347 Eur.

**Prehľad čerpania rozpočtu celkom v členení podľa jednotlivých kultúrnych zariadení za roky 2018 – 2020 v EUR.**

Názov organizácie	Čerpanie k 31.12.2018	Čerpanie k 31.12.2019	Čerpanie k 31.12.2020
Bratislavské bábkové divadlo	1 017 026	1 072 111	819 450
Divadlo ARÉNA	1 678 843	1 383 398	1 336 910
Divadlo ASTORKA Korzo ´90	1 282 733	1 423 872	1 133 868
Divadlo LUDUS	433 205	505 745	462 468
Malokarpatská knižnica v Pezinku	408 343	399 634	391 165
Malokarpatské múzeum v Pezinku	632 348	920 820	1 074 014
Malokarpatské osvet. stredisko v Modre	556 295	578 903	627 643
<b>Celkový súčet</b>	<b>6 008 793</b>	<b>6 284 482</b>	<b>5 845 518</b>

## DIVADLO ARÉNA

Divadlo ARÉNA sídli v historickej budove z roku 1898 na petržalskom nábreží Dunaja (Viedenská cesta č. 10). Objekt budovy je národnou kultúrnou pamiatkou a je situovaný na mieste, kde v minulosti stál jeden z najstarších divadelných stánkov v Bratislave – amfiteáter s rovnakým názvom z roku 1828. Budova divadla je vo vlastníctve Bratislavského samosprávneho kraja. Maximálna kapacita veľkej divadelnej sály je 318 divákov, pri štandardnej úprave hľadiska a javiska je to 264 miest. Štúdiový divadelný priestor Loft Aréna ponúka miesta pre cca 80 divákov. Divadlo nemá stály umelecký súbor.

Divadlo od svojho vzniku prináša tituly, ktoré na domácich javiskách ešte neboli uvedené a ktoré oslovujú aj náročného diváka. Do povedomia verejnosti sa zapísali predovšetkým inscenácie pod názvom „občiansky cyklus“, venované najzávažnejším a najkontroverznejším vnímaným témam našich dejín a súčasnosti. Na javisku sa aj v roku 2020 podľa povolených možností, striedala súčasná i klasická činohra, opera, rockové a džezové koncerty a pokračoval projekt Ultimatívne kino ARÉNA, zameraný na prezentáciu filmovej klasiky.

Objekt divadla bol v polovici 90-tych rokov minulého storočia rekonštruovaný bez vybudovania potrebného technického a prevádzkového zázemia, čo negatívne ovplyvňuje prevádzkový chod, no najmä ďalší rozvoj divadla. Z uvedeného dôvodu je plánovaná rekonštrukcia a modernizácia divadelných priestorov. Predmetom rekonštrukcie bude modernizácia javiska a javiskovej techniky, vybudovanie povraziska, modernizácia hľadiska a vybudovanie prevádzkového zázemia. V priebehu uplynulého roka boli zapracované pripomienky a skompletizovaná projektová dokumentácia, bolo vydané právoplatné

stavebné povolenie a pripravil sa proces vypísania verejného obstarávania na dodávateľa stavebných prác. Predpokladané výdavky na rekonštrukciu Divadla Aréna sú plánované v celkovej výške 5 880 000.- EUR.

## Premiéry

Divadlo ARÉNA pripravilo divákovi v roku 2020 dve premiéry, 17. februára uviedlo premiéru hry **HOLOKAUST**, príbeh o najhlbších jazvách, ktoré vznikli pri vytváraní novodobej slovenskej spoločnosti. Tvorcovia v nej zobrazili historické obdobie, kontroverzným a moderným spôsobom. Druhá premiéra v divadle pod názvom **Jánošík** bola 7. decembra. Vznikla na objednávku Divadla Aréna, v spolupráci s Historickým ústavom SAV. Hra predstavila osudy nášho národného hrdinu Juraja Jánošíka v novom svetle, na základe autentických dobových materiálov.

## INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2020 pracovalo v divadle 35 zamestnancov.

### Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Úväzky	Umeleckí	Technickí	Administr.
riadiťel/asistentka	2	2			2
umelecký úsek	3	3	1		2
ekonomický úsek	3	3			3
obchodný úsek	5	4,6			5
technický úsek	16	15		16	
prevádzkový úsek	6	5,4		6	

### Nové divadelné inscenácie v r. 2020:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz *
Viliam Klimáček, Rastislav Ballek	HOLOKAUST	24.2.2020	3
Jakub Nvota, Jakub Nvota	JÁNOŠÍK - PRÍBEH VRAHA?	7.12.2020	3

### Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2020:

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz *
Ulrich Hub, Juraj Bielik	ZVIERATKÁ NA LETISKU	5	4
Thomas Vinterberg, Mogens Rukov, Juraj Bielik	NA MOL	6	3
Rastislav Ballek	BIBLIA - číta Juraj Kukura	9	2
Jaroslav Hašek, Jakub Nvota,	JOSEF ŠVEJK	18	3
Yasmina Reza, Michal Spišák	BELLA FIGURA	11	3
Peter Pavlac, Patrik Lančarič	MASARYK/ŠTEFÁNIK	13	2
Viliam Klimáček, Michal Skočovský	#DUBČEK	25	1
George van Houts, Juraj Bielik	BANKÁRI	20	3
Tennessee Williams, Martin Čičvák	SKLENENÝ ZVERINEC	24	2
Peter Quilter, Soňa Ferancová	OPONA HORE	24	2
Rastislav Ballek,	TISO	25	2
Gabriel Tóth	POPOLUŠKA	26	0
Gabriel Tóth	ALADINOVA ČAROVNÁ LAMPA	32	0
Martin Casella, Juraj Bielik	ÍRSKA KLIATBA	108	7

Martin McDonagh, Kristína Chlepková	UJO VANKÚŠIK	23	1
David Ives, Eniko Eszenyi	VENUŠA V KOŽUCHU	62	2
Patrick Marber, Juraj Bielik	CLOSER	36	3
Peter Quilter, Adriana Totiková	RÁNO PO	44	0
David Mamet, Martin Čičvák	NOVEMBER	67	1

\* Divadelná sezóna bola v mesiacoch január, február, obmedzene v marci, septembri, obmedzene v októbri, obmedzene v novembri a v decembri.

#### Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Autor	Názov predstavenia	Dátum	Miesto konania
Martin Casella	Írska kliatba	28.1.2020	Divadlo Jána Palárika Trnava
Rastislav Ballek	Tiso	12.9.2020	Slanický ostrov umenia Námestovo

#### Iné aktivity v r. 2020:

Dátum	Druh podujatia * názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
13.2.2020	Ceny Samuela Zocha	Divadlo Aréna	BSK
23.3. - 3.5.2020	DUK Online špeciál	online	Združenie Maxa Reinhardta
28.5.2020 a 12.6.2020	One Day Jazz Festivale A-LIVE online 2020	Divadlo Aréna	Music Gallery Group, s. r. o.
1.7. - 26.8.2020	DUK 2020 Live online	online + aktivity prezenčne	Združenie Maxa Reinhardta
30.9.2020	ESPRIT – slávnostný večer jazzových cien s koncertom	Divadlo Aréna	OZ Porta Atrium
11.12.2020	GYPSY JAZZ FESTIVAL	Divadlo Aréna	OZ Hlava XXII Združenie pre rozvoj kultúry a integrácie telesne postihnutých

#### Účasť na divadelných festivaloch:

Dátum	Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania
12.9.2020	Slanický ostrov divadla	Tiso	Slanický ostrov umenia Námestovo

#### Nominácie a ocenenia:

JURAJ KUKURA - Krištáľové krídlo v kategórii Divadlo a audiovizuálne umenie za pozoruhodný herecký výkon v inscenácii BIBLIA - číta Juraj Kukura  
 ROBERT ROTH - Výročná cena Literárneho fondu v oblasti divadla za postavu Profesora v inscenácii Divadla Aréna LEKCIA  
 MONIKA POTOKÁROVÁ (in memoriam) - Výročná cena Literárneho fondu v oblasti divadla za postavu Žiačky v inscenácii Divadla Aréna LEKCIA  
 RASTISLAV BALLEK - Prémia Literárneho fondu v oblasti divadla za réžiu inscenácie hry LEKCIA v Divadle Aréna

#### Návštevnosť na podujatiach celkom:

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov – kapacita <sup>x</sup>
repertoárové predstavenia	6 269	74 %
ostatné	1 636	68 %

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2020 bola 7 905 divákov, čo je vyjadrené 71% (podľa platných hygienických opatrení).

V marci, počas opatrení spojených so zákazom organizovania kultúrnych podujatí, Divadlo Aréna pripravilo mimoriadny vzdelávací projekt Detská Univerzita Komenského Online špeciál, ktorý bol bezplatný a určený pre deti na celom Slovensku. V rámci neho sprístupnili deťom 44 inšpiratívnych video prednášok slovenských aj zahraničných prednášajúcich, ktoré boli súčasťou posledných piatich ročníkov Detskej Univerzity Komenského. Počas karanténnych opatrení si tak deti mohli rozšíriť svoje vedomosti z rôznych oblastí vedy v pohodlí domova. Štúdium DUK Online špeciálu prebiehalo v termíne 23.03.-03.05.2020 a zúčastnilo sa ho 473 malých študentov. Okrem diplomu za absolvovanie štúdia získal jeden študent z každého kraja na Slovensku aj atraktívnu cenu - smart hodinky. Počas mimoriadnej situácie bolo z bezpečnostných dôvodov divadlo pre verejnosť zatvorené až do konca divadelnej sezóny. Divadlo Aréna však pokračovalo vo svojej činnosti ďalej. Od 22.04.2020 postupne zverejnili záznamy štyroch divadelných inscenácií na YouTube kanáli Divadla Aréna:

- 22.04.2020 – Cyber Cyrano (István Tasnádi)
- 29.05.2020 – Kľúčovou dierkou (Joe Orton)
- 05.06.2020 – Hetero (Denis Lachaud)
- 12.06.2020 – Extasy Show (Constanze Dennig)

Záznamy týchto inscenácií boli bezplatné, na YouTube kanáli zostali zverejnené do 30.06.2020 a sledovalo ich celkom 2 063 divákov.

Okrem záznamov divadelných inscenácií divadlo v spolupráci s Martinom Valihorom prinieslo do online priestoru streamovanie dvoch koncertov, určených najmä fanúšikom kvalitnej jazzovej hudby:

- 28.05.2020 – One Day Jazz Festival (Live Online) – Šrámek & Nikitin a Altar Quartet
- 12.06.2020 - One Day Jazz Festival (Live Online) – Pacora Trio

Jazzové koncerty, naživo streamované v rámci online priestoru, si pozrelo celkom 5 618 divákov.

Počas leta Divadlo Aréna zrealizovalo už **18. ročník Detskej Univerzity Komenského**. Dbajúc na bezpečnosť detí, rozhodli v divadle zorganizovať tento ročník len online, prostredníctvom živého streamovania prednášok, ktoré boli zamerané na témy súvisiace s pandémiami, vírusmi či imunitou. Prednášky sa vysielali online na webovej stránke DUK aj na stránke DUK na Facebooku. Sledovať ich tak mohli aj neregistrovaní študenti. Prednášky sledovalo viac ako 5 000 detí.

Do štúdia DUK 2020 live online sa zapojilo celkom 911 študentov, medzi ktorými boli aj deti z Českej republiky, Belgicka, Grécka, Kuvajtu, Nemecka, Panenských ostrovov, Rakúska, Rumunska, Ukrajiny, USA či Veľkej Británie. Každú z deviatich prednášok sledovalo v priemere viac ako 400 registrovaných študentov. Z celkového počtu registrovaných študentov úspešne skončilo s diplomom 364 študentov.

Okrem prednášok sa Divadlu Aréna podarilo zorganizovať aj niektoré z obľúbených aktivít, ktoré sú za normálnych okolností súčasťou každého ročníka DUK. Za dodržania všetkých bezpečnostných opatrení tak študenti absolvovali workshop v Slovenskej národnej galérii, výlet loďou za umením do múzea Danubiana, štvordňový pobyt na Planinke, street dance workshop a vďaka spoločnosti DATALAN aj IT workshop – Ako byť online a v bezpečí.

Po skončení 18. ročníka DUK sa Divadlo Aréna rozhodlo prispieť k zvýšenej informovanosti detí a mládeže, a to zverejnením dvoch kľúčových prednášok: Prečo vznikajú pandémie a čo sú vírusy? a Prečo by sme nemali koronavírus podceňovať?, ktoré sú na YouTube kanáli Divadla Aréna verejnosti prístupné dodnes.

### On-line návštevnosť:

Online predstavenia v mesiaci máj/jún boli sledované 2 063 divákmi, live streamy jazzových koncertov boli sledované celkom 5 618 divákmi, DUK online prednášky boli sledované 3 780 divákmi. Spolu so všetkými aktivitami Divadla Aréna sme mali 19 366 divákov.

### Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

<i>Názov dotačného/grantového programu/sponzora</i>	<i>Názov podporeného projektu</i>	<i>Požadovaná suma</i>	<i>Získaná suma v EUR</i>	<i>Dátum trvania projektu</i>
<i>Fond na podporu umenia</i>	JÁNOŠÍK - PRÍBEH VRAHA?		15 000,00	

## DIVADLO ASTORKA KORZO'90

Divadlo ASTORKA KORZO'90 (DAK'90) vzniklo 1. apríla 1990 v gescii Ministerstva kultúry SR. V roku 1993 bolo premenované na Divadlo ASTORKA KORZO '90 (DAK'90). S účinnosťou od 1. apríla 2002 prešlo Divadlo ASTORKA KORZO '90 z pôsobnosti Krajského úradu do zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja.

Divadlo nemá vlastné divadelné priestory, pôsobí v prenajatých priestoroch v budove Ministerstva kultúry SR na námestí SNP č. 33 v Bratislave. Aktuálna nájomná zmluva platí do 1. 2. 2022. Vedenie divadla spolu s administratívnym zázemím sídli v prenajatých priestoroch na Mickiewiczovej ulici v Bratislave.

Kapacita sály, v ktorej divadlo hrá, je 212 miest. Uvedené priestory nie sú v pravom zmysle slova divadelné a nie sú vybavené adekvátnou divadelnou technológiou (pôvodne slúžili ako banketová miestnosť Tatra banky, neskôr ako kino). Na menšie javiskové formy, tlačové besedy, prednášky a spoločenské stretnutia využívajú aj priestor tzv. Trezor. V roku 2020 sa Astorke podarilo uviesť do prevádzky nový divadelný priestor Štúdio A2 na Mickiewiczovej ulici. V spolupráci s BSK priestor postupne vybavili novou svetelnou a zvukovou technikou, inštalovala sa aj vzduchotechnika. Tento priestor bude využívaný na malé divadelné viac žánrové formy. Kapacita priestoru závisí od formy a štýlu podujatia v rozmedzí 70 až 90 miest. Divadlo DAK'90 dlhodobo patrí k najúspešnejším a umelecky najambicióznejším slovenským divadelným scénam s vlastným a stálym umeleckým súborom.

### Premiéry

Mimoriadnou udalosťou pre divadlo ASTORKA vo februári 2020 bolo slávnostné otvorenie Nového divadelného priestoru Štúdio A2 recitálovým koncertom Szidi Tobias. Divadlo v apríli oslávilo svoje 30. výročie od založenia. Toto významné výročie si chceli v divadle pripomenúť organizovaním 16. ročníka medzinárodného festivalu ASTORKA 2020, ktorý bol z dôvodu prijatých opatrení súvisiacich s ochorením Covid 19 zrušený. Predstavenia sa presunuli do elektronického priestoru a divadlo ponúkalo divadelné predstavenia z archívu, scénické čítania, besedy a záznamy z predstavení. V úvode novej divadelnej sezóny 16. septembra uviedli premiéru inscenácie Arthuta Millera **Pohľad z mosta**.

### INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2020 pracovalo v divadle 38 zamestnancov.

### Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

<i>Názov organizačnej</i>	<i>Počet zamestnancov</i>	<i>Prepočet</i>	<i>Umeleckí</i>	<i>Technickí</i>	<i>Administratívni</i>
-------------------------------	-------------------------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------------

<i>zložky</i>	<i>celkom</i>	<i>na úväzky</i>			
<b>Divadlo ASTORKA Korzo '90</b>		<b>36 plný</b>			
	<b>38</b>	<b>2,2 skrátенý</b>	<b>21,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10,2</b>

#### Nové divadelné inscenácie v r. 2020:

<i>Autor + réžia</i>	<i>Názov hry</i>	<i>Dátum premiéry</i>	<i>Počet repríz</i>
Artur Miller	Pohľad z mosta	Verejná generálka 14.9. 2020	4
Ondrej Spišák		16.9. 2020, 17.9. 2020, 18.9. 2020	

#### Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2020:

<i>Autor + réžia</i>	<i>Názov predstavenia</i>	<i>Počet predstavení</i>	<i>Počet repríz</i>
Kjersti A. Skomsvold Jakub Nvota	Čím rýchlejšie kráčam, tým som menšia	20	3
Ladislav Smoček Boris Farkaš	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	171	9
F.M.Dostojevskij Miroslav Krobot	Idiot	89	4
Autorské dielo DAK '90 Michal Vajdička	Jama deravá	72	4
Thomas Vinterberg Mogens Rukov Juraj Nvota	Komúna	13	2
Papoušek, Passer, Forman SKUTR	Lásky jednej plavovlásky	42	5
Gábor Görgy Peter Mankovecký	Na koho to slovo padne	195	7
Artur Miller Ondrej Spišák	Pohľad z mosta	8	4
N.V.Gogoľ Lukasz Kos	Revízor	12	6
William Shakespeare Ondrej Spišák	Sen svätajánskej noci	157	3
Petr Kolečko Alena Lelková	Zakázané uvoľnenie	58	2
Pavel Vilikovský Juraj Nvota	Letmý sneh	52	5
Miro Dacho, Ján Luterán Ján Luterán	Náš človek	21	2
David Gieselmann Marián Amsler	Kontajner Paríž	39	1

#### Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

<i>Dátum</i>	<i>Autor + réžia</i>	<i>Názov predstavenia</i>	<i>Miesto konania</i>
12.2. 2020	Ladislav Smoček - Boris Farkaš	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	Dom kultúry Poprad
13.2. 2020	Ladislav Smoček- Boris Farkaš	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	Historická radnica Košice
5.3. 2020	Ladislav Smoček- Boris Farkaš	Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	Kino Hviezda Trenčín

#### Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

<i>Dátum</i>	<i>Názov predstavenia</i>	<i>Divadlo</i>
30.11.2020 – Štúdio A2	Reparát z povinného čítania	Túlavé divadlo, Trnava
03.12.2020 – Štúdio A2	NONsenS Noci Svätajánskej	Túlavé divadlo, Trnava

#### Účasť na divadelných festivaloch:



Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Kremnické gagy	Zakázané uvoľnenie	Kino Akropola	30.8. 2020

#### Návštevnosť na podujatiach celkom:

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov – kapacita *
Čím rýchlejšie kráčam, tým som menšia	445	
Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho	910	
	1226 - zájazd	
Idiot	601	
Jama deravá	435	
Komúna	201	
Lásky jednej plavovlásky	791	
Na koho to slovo padne	750	
Pohľad z mosta	645	
Revízor	1059	
Sen svätojánskej noci	504	
Zakázané uvoľnenie	86	
	300-zájazd	
Reparát z povinného čítania Túlavé divadlo, Trnava	55	
NONSenS Noci Svätojánskej Túlavé divadlo, Trnava	80	
Náš človek	289	
Kontajner Paríž	159	
Letmý sneh	509	

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2020 bolo 8 910 platiacich návštevníkov (domáca scéna a zájazdy).

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach za rok 2020 bola spolu 9 045 platiacich návštevníkov / aj hosťujúce divadlo/.

\*Vzhľadom k často meniacim sa opatreniam v súvislosti s COVID 19 vo veci možnosti naplnenia kapacity sály nie je možné uviesť reálnu využitelnosť divadelných priestorov. Počet miest na sedenie je 187. V niektorých prípadoch bolo umožnené šachovnicové sedenie, v niektorých prípadoch maximálne 50 % kapacity sály.

#### Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma v EUR	Dátum trvania projektu
FPU 1.1.3 Tvorba a uvedenie javiskového diela - zriaďované divadlá	Tvorba a naštudovanie div. inscenácie Nevesta	24 000	9 000	11.12.2020 podpísaná zmluva, realizovať do 30.6.2021
FPU 1.1.5 Medzinárodné mobility a prezentácie -divadlo	Dni Astorky v Prahe 2020	4 200	4 000	3.9.2020 podpísaná zmluva, realizovať do 30.6.2021

FPU 3.1.2 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo	Z. Bakošová-Hlavenková: Divadlo ASTORKA Korzo '90 ( 1990-2020). Absurdita naša každodenná, dočasná a večná.	7 000	7 000	20.3.2020 podpísaná zmluva, realizovať do 30.6.2021
--	--	-------	-------	--

### Festival ASTORKA 2020

Divadlo ASTORKA Korzo '90 oslávilo v apríli 2020 30. výročie od svojho vzniku. Dlho plánovaný a pripravený program s medzinárodnou účasťou sa pre bezpečnostné obmedzenia neuskutočnil. Aby si aj s diváckou verejnosťou pripomenuli tento dôležitý dátum v živote divadla, pripravili osobitné videá s blahoželaniami od členov divadla k 30. výročiu Divadla ASTORKA Korzo '90, ktoré sme uverejnili na webe astorka.sk, a na sociálnych sieťach ako Facebook, Instagram.

### Projekt ASTORKOVINY

V rámci novembrových uvoľnení opatrení a možnosti začať hrať so zaplnením 50%-nej kapacity sály so zabezpečeným všetkých hygienických opatrení, rozhodli sa v divadle, ako vďaka, pre verných divákov, pripraviť vlastné divadelné noviny – Astorkoviny. Ide o propagačný materiál so zaujímavými a dôležitými informáciami o dianí v divadle. V prvom čísle zverejnili príhovor riaditeľa Vladimíra Černého, fotografický materiál z aktuálnych inscenácií a mesačný program divadla. Predstavili v ňom plány na divadelnú sezónu a prípravu novej inscenácie *Nevesta* netradičným rozhovorom s autormi dramaturgie.

Hercov Divadla ASTORKA Korzo '90 vyspovedali, akým spôsobom ich ovplyvnil rok 2020 a čo si z neho odnášajú. Predstavili aj nové Štúdio A2. Ako malý darček, v čase vianočného obdobia, pridali vianočný recept od herečky Anny Šiškovéj.

Tento informačno-propagačný materiál bol k dispozícii v papierovej podobe v DAK '90 a v Štúdiu A2, a rovnako aj na webovej stránke a všetkých sociálnych médiách.

## BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Sídlnou budovou Bratislavského bábkového divadla (BBD) je historický spolkový dom na Dunajskej ulici č. 36 v centre Bratislavy. Budova je v zlom stavebnotechnickom stave a v súčasnosti prebieha komplikovaný a náročný proces zdĺhavej rekonštrukcie objektu. Už šiesty rok hrá BBD v náhradných priestoroch, nakoľko sídelná budova na Dunajskej ulici je v zdĺhavej rekonštrukcii. Veľká diera, kde stálo pôvodné divadlo pomaly zarastá burinou, no divadelníci si nepripúšťajú realitu, že sú vlastne divadelní "bezdomovci".

### Premiéry

Bábkové divadlo v roku 2020 pre svojich divákov pripravilo štyri premiéry a bohatý sprievodný program, ktorý uvádzali počas celého roka. V úvode roka 28. februára predstavilo novú inscenáciu M. Geišberga **NUNA**, divadlo ponúklo nový 46 dielny cyklus **Rozprávky spod rúška**, v júni pokračovali premiérou hry **Rozprávky o malej tučnej víle**, počas letných mesiacov organizovali 2. ročník letného festivalu **LETODIVY**, uviedli exteriérovú inscenáciu **Záhada nikdy nespí** a 18. septembra pripravili ďalšiu premiéru inscenácie **INÝ**, ktorá vznikla na objednávku BBD v dielni mladých poľských tvorcov L. Frankiewiczza, T. Maślakowského a M. Dracza. V samom závere kalendárneho roka sa bábkové divadlo zúčastnilo viacerých divadelných festivalov, vo Varšave (PL) odohrali inscenáciu *Deduško*, zúčastnili sa Skupovej Plzne (CZ) aj festivalov *Dotyky* a *spojenia* v Martine a na festivale *Bábkarská Bystrica*.

### INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2020 pracovalo v divadle 34 zamestnancov.



**Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:**

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí	Technickí + dielňa	Administrat.
Bratislavské bábkové divadlo	34		10 -herci 1 -UŠ 1 - dramaturg	9 + 5	8

**Nové divadelné inscenácie v r. 2020:**

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz
Martin Geišberg	Nuna	28. 2. 2020	14
Jiří Dědeček + Katarína Aulitisová	Rozprávky o Malej tučnej víle	18.-19. 6. 2020	19
Jarosław Murawski + Lena Frankiewicz, Tomasz Maślakowski	Iný	18. 9. 2020	8
Katarína Aulitisová, Peter Galdík, Umelecký súbor Bratislavského bábkového divadla	Záhrada nikdy nespí	21. 11. 2020	7

**Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2020:**

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz
Katarína Aulitisová, Peter Galdík, Umelecký súbor Bratislavského bábkového divadla	Záhrada nikdy nespí	0	7
Jarosław Murawski + Lena Frankiewicz, Tomasz Maślakowski	Iný	0	8
Jiří Dědeček + Katarína Aulitisová	Rozprávky o Malej tučnej víle	0	19
Martin Geišberg	Nuna	0	14
Božena Němcová/Pavol Dobšinský + Dáša Krištofovičová	O dvanástich mesiačikoch	20	3
Tomáš Končinský, Barbora Klárová + Jakub Maksymov	Chronoškratkovia	12	10
Pavol Dobšinský + Katarína Jánošová	Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou dielňou: Soľ nad zlato	8	1
Ľudmila Podjavorinská + Peter Galdík	Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou dielňou: Zajko Bojko	5	2
Mária Danadová, Monika Kováčová	Neviditeľní	22	5
Jaroslava Blažková + Peter Galdík	Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou dielňou: Rozprávky z červenej ponožky	12	1
Pavol Dobšinský/ Kateřina Schwarzová + Marek Bečka, Zuzana Bruknerová, Radek Beran	Popolvár	36	3
Michael Reynolds, Andrea Camillieri, Olga Tokarczuk, Heinrich Böll, Didier Daeninckx + Katarína Aulitisová	Príbeh stien	32	0

Hans Christian Andersen + Šimon Spišák	Malá morská víla	37	2
Júlia Rázusová	Adventura Humana	11	0
Marta Guśniowska + Paulína Belická	O Rybárovi a Zlatej rybke	29	8
Gejza Dezorz, Lucia Ditte + Gejza Dezorz	Príšerka Charlie	22	0
Mária Rázusová - Martáková + Peter Galdík	Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou dielňou: Ako šlo vajce na vandrovku	8	2
Matija Solce	Deduško	45	5
Andrej Kalinka	Kráľ	14	0
Hans Christian Andersen + Adriana Totiková	Snehová kráľovná	57	7
Božena Němcová + Jozef Mokoš	Zhavranelí	64	0
Irena Brežná + Katarína Aulitisová	Na slepačích krídlach	50	0
Krista Bendová + Peter Palik	Osmijankove rozprávky o princeznách	49	3
Katarína Jánošová	Vianočná pohľadnica	35	3
Zdeněk Svěrák + Janka Ryšánek Schmiedtová	Safaládka a Špajdlička	81	0
Iva Procházková + Katarína Jánošová, Peter Palik	Myška nie je líška	77	3
Krista Bendová + Michaela Homolová	Opice z našej police	150	8
Tomáš Janovic + Júlia Rázusová	Drevený tato	87	4
Miloš Macourek + Katarína Aulitisová	Zaseknutá bundička	64	5
Ján Dobrodinský + Pavla Musilová	Gašparko s Kubom v Krištáľovom kaštieli	80	4
Ondrej Spišák	Objavenie Ameriky	303	1
Josef Čapek + Štefan Kulhánek	O psičkovi a mačičke	155	4

#### Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
2/2020	Božena Němcová/ Pavol Dobšinský	O dvanástich mesiačikoch	Pisztoryho palác, BA
2/20	Miloš Macourek	Zaseknutá bundička	Pivnica DNV, BA
2/20	Marta Guśniowska	Rozprávka o Rybárovi a Zlatej rybke	MCK Malacky
8/20	Božena Němcová/ Pavol Dobšinský	O dvanástich mesiačikoch	Mestská knižnica, Piešťany
8/20	Ľudmila Podjavorinská	Zajko Bojko /IČ/ + tvorivá dielňa	Mestská knižnica, Piešťany
10/20	Jiří Dědeček	Rozprávky o Malej tučnej víle	CZŠ Narnia, Pezinok

#### Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
16. 7. 2020	Prešporské rozprávky	Divadlo ŠiBe
20. 8. 2020	O Tučniakovi	Miriam Ryšavá
27. 8. 2020	Pipi Dlhá Pančucha	Divadlo PIKI

**Iné aktivity v r. 2020:**

Dátum	Druh podujatia + názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
21. 3. - 9. 5. 2020	Seriál online rozprávok Rozprávky spod rúška	Facebooková stránka divadla, YouTube kanál divadla	Externí herci z nezávislých divadelných zoskupení - Divadlo SpozaVoza, Teatro Colorato, Divadlo VETEŠ najmama.aktuality.sk
3. 6. - 22. 9. 2020	Náhrávanie rozprávkových podcastov pre mediálneho partnera Najmama.sk	Klubovňa na Škultétyho 5	
9. 7. - 27. 8. 2020	II. ročník letnej divadelnej sezóny Letodivy	Záhrada vedľa divadla na Škultétyho 5	Externí herci z nezávislých divadelných zoskupení - Divadlo ŠiBe, Miriam Ryšavá, Divadlo PIKI
30. 9. 2020	Divadelný workshop pre ZŠ	Klubovňa na Škultétyho 5	-
16. 11. 2020	Online event - Odvysielaný divadelný záznam divadelnej inscenácie Na slepačích krídlach pri príležitosti osláv výročia Nežnej Revolúcie	Facebooková stránka divadla	Záznam divadelnej inscenácie vznikol v spolupráci s RTVS
21. 11. 2020	Noc divadiel 2020 - Premiéra divadelného site - specific projektu Záhrada nikdy nespí	Záhrada vedľa divadla na Škultétyho 5	-
6. 12. 2020	Online Mikulášsky pozdrav pre divákov	Škultétyho 5	-

**Účasť na divadelných festivaloch:**

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Prehliadka slovenského divadla vo Varšave	Deduško	Slovenský inštitút vo Varšave	4. 9. 2020 - 6. 9. 2020

**Návštevnosť na podujatiach celkom:**

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov - kapacita
Objavenie Ameriky	85	100
Opice z našej police	744	2930
O dvanástich mesiačikoch	166	180
Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou dielňou: Zajko Bojko	108	120
Iný	296	400
Rozprávka o Malej tučnej víle	526	760
Deduško	227	300
Myška nie je líška	31	300
Neviditeľní	99	300
Záhrada nikdy nespí	264	350
Malá morská víla	197	332
Snehová kráľovná	860	1170
Chronoškratkovia	855	1660
O psíčkovi a mačičke	455	664
Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou dielňou: Soľ nad zlato	51	55
Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou	93	100

dielňou: Ako šlo vajce na vandrovku		
Dramatizované čítanie spojené s výtvarnou dielňou: Rozprávky z červenej ponožky	55	55
Zaseknutá bundička	187	220
Rozprávky O rybárovi a Zlatej rybke	728	1330
Gašparko s Kubom v Krištáľovom kaštieli	150	240
Nuna	647	840
Osmijankové rozprávky o princeznách	96	180
Popolvár	243	600
Vianočná pohľadnica	94	100
Drevený tato	109	400
Prešporské rozprávky - Host' Divadlo ŠiBe	90	200
O Tučniakovi - Host' Miriam Ryšavá	66	100
Pipi Dlhá Pančucha- Host' Divadlo PIKI	94	100

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2020 bola 7 616 divákov. Návštevnosť na všetkých podujatiach za rok 2020 bola spolu 62 616 divákov, z toho cez Facebook stránku divadla to bolo spolu úctyhodných 55 000 používateľov.

V prvej vlne koronavírusu po zatvorení divadla vytvorili **Rozprávky spod rúška** - online cyklus čítania rozprávok v kombinácii s improvizovaným bábkovým divadlom. Od 21. marca až do 9. mája sa divákovi každý večer o 18:00 prihovárili online zo svojho domova členovia nášho umeleckého súboru. Rozprávok spod rúška vzniklo dokopy 46. Rozprávky sú do dnešného dňa k dispozícii divákovi v archíve na FB profile divadla.

Vďaka autorke Dorote Vlnovej vznikol dokumentárny film v 5 častiach, v ktorých diváci môžu zistiť, ako vyzerá cesta od prvého nápadu až po hotové divadelné dielo a ako spolupracujú herci, režisér, dramaturg a scénograf. Videá mali v pláne uverejňovať divákovi postupne, s pilotným začiatkom v rámci podujatia **Noc divadiel**. Opatrenia sa však medzičasom uvoľnili, takže počas akcie Noc divadiel uviedli riadnu premiéru s divákmi v divadelnej záhrade.

Projekt niekoľkokrát stihli reprízovať, pričom pred každou premiérou v rámci propagácie použili jedno z dokumentárnych videí. Počas výročia osláv Nežnej revolúcie 16. 11. zverejnili online bezplatný záznam inscenácie Na slepačích krídlach. Záznam vznikol ešte v roku 2018 v spolupráci s RTVS a je dostupný v archíve:

V decembri z dôvodu pretrvávajúcich obmedzení vytvorili aspoň online mikulášsky pozdrav deťom a ich rodičom, ktorý sme zverejnili na našom Facebooku.

V spolupráci mediálnym partnerom Najmama.sk aktuálne pracujú v divadle na rozprávkových podcastoch. Prvých 10 rozprávok je už nahratých a v súčasnosti sa ozvučujú.

#### Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	Nuna	11 500	6 000	
Fond na podporu umenia	Rozprávky o Malej tučnej víle	11 000	5 000	

## DIVADLO LUDUS

Divadlo LUDUS je repertoárovým divadlom bez stáleho hereckého súboru, dramaturgicky zamerané predovšetkým na tituly pre deti a mládež. Hlavnou úlohou Divadla LUDUS je realizovať víziu modernej inštitúcie, ktorá napĺňa poslanie kultúrnej edukácie a divadelnej iniciácie. Riaditeľ divadla Martin Kubran ešte na začiatku svojho pôsobenia definoval konkrétne kroky, prostredníctvom ktorých sa spolu so svojím tímom chce priblížiť k

dosiahnutiu vytýčeného cieľa. Už dva roky Divadlo LUDUS pod jeho vedením tieto kroky postupne realizuje. Programovo sa v divadle venujú mladým divákovi 12+. Postupne z repertoáru vypustili menej náročné tituly, ktoré nezodpovedali profilácii divadla. Rozprávky pre menšie deti a kratšie klauniády nahradili náročnejšími činohernými inscenáciami.

Divadlo LUDUS nemá vlastnú budovu a sídli v prenajatých priestoroch na Jozefskej ul.č.19 a dočasný priestor na realizovanie predstavení poskytl vedenie Štúdia L&S, Nám 1.mája 5, Bratislava, tiež riešené formou zmluvy o podnájme.

## Premiéry

Divadlo LUDUS uviedlo v roku 2020 tri nové divadelné produkcie. Prvou bola inscenácia **ACTAPSYCHOPATA** podľa diela Bláznove zápisky od N.V. Gogoľa, obnovená inscenácia v réžii Petra Kubu mala premiéru 9. marca v Blackboxe. Ďalšia inscenácia **NA ZÁPADO NIČ NOVÉ** od E. M. Remarquea v réžii Kamila Žišku, vzhľadom na obmedzenia vyplývajúce z epidemickej situácie, mala podobu pred divákmi iba ako verejná generálna skúška 3. Októbra. V roku 2021 bude inscenácia oficiálne uvedená do života po uvoľnení proti pandemických opatrení. Divadlo pripravilo aj ďalšiu inscenáciu **KONVÁLIA** autorky D. Fulmekovej, v režijní úprave S. Čermákovvej. Vzhľadom na obmedzenia vyplývajúce z epidemickej situácie bola tiež realizovaná len neverejná generálna skúška dňa 15. decembra. Inscenácia bude oficiálne prezentovaná divákovi v roku tiež v roku 2021.

## INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2020 pracovalo v divadle 9 zamestnancov.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov org. zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí	Technickí	Administrat.
	9	9	1	3	5

Nové divadelné inscenácie v r. 2020:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz
Nikolaj Vasilievič Gogol', Peter Kuba	Acta psychopata	9. 3. 2020	2
Erich Maria Remarque, Kamil Žiška	Na západo nič nové	3. 10. 2020	1
Denisa Fulmeková, Sára Čermáková	Konvália	15. 12. 2020	1

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2020:

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz
Sue Townsend, Michael Vyskočáni	Tajný denník Adriana Mola	15	1
Karin Hronská, Barbora Chovancová	Frankenschwein	8 (plus 1 neverejná generálna skúška v roku 2019)	8
Kirsten Fuchs, Martin Kubran, Marián Chalány	Naše šaty!	10	4
Nikolaj Vasilievič Gogol', Peter Kuba	Acta psychopata	2 od obnovení premiéry	2
Adolf Peter Zátarecký, Kamil Žiška	Labyrint prísloví	26	1
Erich Maria Remarque, Kamil Žiška	Na západo nič nové	1 verejná generálna skúška	1
Denisa Fulmeková, Sára Čermáková	Konvália	1 neverejná generálna skúška	1

**Iné aktivity v r. 2020:**

Dátum	Druh podujatia + názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
4 februárové predstavenia (5.2., 7.2., 10.2., 26.2.)	diskusia po predstavení Naše šaty!	Štúdio L+S	o. z. Living Memory

**Návštevnosť na podujatiach celkom:**

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov - kapacita
Tajný deník Adriana Mola	158	200
Acta Psychopata	28	56*
Naše šaty!	259	320**
Frankenschwein	160	160***
Labyrint prísloví	údajom disponuje organizátor podujatia	-
Na západe nič nové	35	200*
Konvália	-	200*

\* Počas roka boli prijímané rôzne obmedzenia. Kapacita sály teda nemohla byť naplnená.

\*\* V prípade tohto predstavenia zámerne optimalizujú počet divákov, tzn. obmedzujú kapacitu.

\*\*\* Ide o predstavenie realizované v nedivadelnom priestore pre skupinu približne o veľkosti školskej triedy. Vstup na predstavenia bol na základe dohody s MČ Staré Mesto voľný, preto je údaj orientačný.

**Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2020 bola 640 divákov.**

Aj Divadlo LUDUS bolo počas roka aktívne v online prostredí. Výnimočná situácia, ktorá vznikla následkom šírenia nového koronavírusu potvrdila dôležitosť vytvárania dokumentácie k predstaveniam. Vďaka spolupráci s fotografom Stančíkom mohlo divadlo ponúknuť divákovi v obmedzenej podobe záznamy z posledných produkcií. Aj vzhľadom na skutočnosť, že mladí diváci sú naučení pohybovať sa v online prostredí, prácu v tejto sfére plánujú v divadle ďalej zintenzívňovať.

**Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:**

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	Konvália		10.000 €	

Divadlu LUDUS sa osvedčila spolupráca s odborom školstva Ú BSK, práve možnosť navštíviť predstavenia Divadla LUDUS bez vykonávania nadbytočných finančných operácií motivovala pedagógov vyhľadať informácie na našej webovej stránke. Aj vďaka tejto spolupráci možno o divadle pre mládež začať hovoriť ako o dostupnej verejnej službe, ktorú BSK prostredníctvom Divadla LUDUS ponúka svojim občanom.

**MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE**

Malokarpatské osvetové stredisko (MOS) je jediným zariadením svojho druhu v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK, pričom vykonáva aj časť funkcií, ktoré v minulosti zabezpečovalo Národné osvetové centrum v Bratislave a bývalé obvodné kultúrne a spoločenské strediská mestských častí. Do záberu pôsobnosti MOS patrí celé územie BSK - Bratislava s piatimi okresmi, okres Pezinok (17 miest a obcí), okres Senec (28 miest a obcí)

a okres Malacky (25 miest a obcí). Je to široký záber pôsobnosti, pričom dlhodobu vyvstáva potreba zriadenia vysunutých pracovísk v okresoch Senec a Malacky, príp. Stupava.

MOS v Modre pôsobí už od roku 2003 v historickej budove kaštieľa na Hornej ulici č. 20 v Modre. Objekt ako aj príľahlá záhrada sú národnými kultúrnymi pamiatkami. Od roku 2017 sa v objekte realizuje projekt „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“ v rámci projektu Heritage SK-AT, ktorý je financovaný z programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko. Cieľom projektu je vybudovať v kaštieli moderné kultúrno-kreatívne centrum na podporu rozvoja tradícií, čím sa obohatí funkcia a ponuka služieb MOS. Súčasťou projektu je aj rekonštrukcia kaštieľa a revitalizácia záhrady. Stavebné práce sú aktuálne pozastavené. V rámci projektu vzniká aj samostatné digitalizačné pracovisko, v ktorom odborní pracovníci digitalizujú vybrané predmety historického a kultúrneho významu z celého kraja. Každý zdigitalizovaný predmet je zdokumentovaný v 2D rozmere a má spracovaný popis, je zaradený do databázy, ktorá sa bude v budúcnosti rozrastať.

Medzi hlavné činnosti kultúrno-osvetových zariadení patrí realizácia kultúrnej politiky štátu delegovaná na samosprávne kraje, najmä v oblasti neprofesionálnej kultúry, tzv. záujmovo umeleckej činnosti (súťaže, postupové prehliadky, výstavy). Ďalšou dôležitou oblasťou je odborná metodická a koordinačná činnosť. Pre širokú verejnosť organizuje kultúrno-spoločenské podujatia. MOS spolupracuje pri organizovaní podujatí so všetkými kultúrnymi zariadeniami v Bratislavskom kraji, s občianskymi združeniami, so Združením miest a obcí Malokarpatského regiónu, Občianskym združením Malokarpatská vínná cesta a s miestnou samosprávou. Pôsobí aj ako metodicko-poradenské centrum pre subjekty z oblasti kultúry (kultúrne domy, oddelenia kultúry samospráv, školy, stavovské a záujmové združenia). Intenzívne buduje vzťahy s občianskymi združeniami, ktorých náplňou činnosti sú jednotlivé oblasti kultúry napríklad záujmové a umelecké súbory. Stálymi partnermi MOS sú: Cech detských folklórnych súborov, Združenie regiónu Záhorie a Podunajsko, Slovenská ľudová majolika s Cechom keramikárov Slovenska, Regionálna rozvojová agentúra Senec a Pezinok, občianske združenie RĚVIA, združenie Pre Záhorie a mnohé ďalšie.



**Počet zamestnancov MOS v roku 2020:**

<b>Počet zamestnancov celkom</b>	<b>Prepočet na úväzky</b>	<b>Odborní pracovníci</b>	<b>Ekonomicko-prevádzkoví pracovníci</b>
<b>13</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>4</b>

**Hlavná odborná činnosť**

**Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba :**

**Postupové súťaže, prehliadky v oblasti ZUČ:**

<b>Názov podujatia</b>	<b>Typ podujatia (krajské, okresné, regionálne, celoslovenské)</b>	<b>Miesto konania</b>	<b>Termín</b>	<b>Počet účastníkov</b>
<i>Hviezdoslavov Kubín</i>	Okresné kolá IV. A V. kategórie	V-Klub, Hviezdoslavovo nám. Bratislava	3. – 4. 3. 2020	Počet prihlásených účastníkov: 43, počet divákov: 50
<i>Amfo 2020 - Krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby</i>	Krajské kolo	Kultúrne zariadenie GALÉRIE LABYRINT, MsKS Senec, Nám. 1 mája č. 2	8. 6. 2020 porota, 9. 7. 2020 odborný seminár a udeľovanie cien, 10. – 31. 7. 2020 výstava	prihlásených autorov: 48, prihlásených diel: 188, počet divákov: vernisáž 100, výstava 500
<i>Výtvarné spektrum 2020 – krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby</i>	Krajské kolo	Zichyho palác, Bratislava-Staré Mesto	2. 7. 2020 – rozborový seminár vernisáž výstavy a vyhlásenie výsledkov súťaže, 3. 7. – 30. 7. 2020 výstava	prihlásených autorov: 133, prihlásených diel: 422, počet divákov: vernisáž 250, výstava 500
<i>CINEAMA 2020 - Krajské kolo celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky amatérskej filmovej tvorby</i>	Krajské kolo	Kino FILM EUROPE - Pistoriho palác, Štefánikova 834/25, Bratislava	5. 8. 2020	prihlásených autorov: 26, prihlásených diel: 35, počet divákov: projekcia 50
<i>Štúrova Modra</i>	Krajské kolo	KD Ľ. Štúra, Modra	23.9.2020	Počet prihlásených účastníkov: 24 Počet divákov: 40

Celkový počet návštevníkov: 1490

Pripravené postupové prehliadky, ktoré boli po preložení aj zrušené: Stretnutie s malou Táliou, Konc jak živé, Divadelné konfrontácie, Zahrajte mi muzikanti, Šaffova ostroha, Bratislavské metamorfózy, Cyrilometodské dni, Zlatá čižma, Beniakové Chynorany



**Kultúrno - spoločenské podujatia:**

<b>Názov podujatia</b>	<b>Počet účastníkov</b>	<b>Miesto konania</b>	<b>Termín</b>
<i>ITF Slovakia tour 2020</i>	1000	Výstavisko Incheba Expo BA	23.-26.1.
<i>Metodický deň</i>	50	Budmerice	11.2.2020
<i>Ples seniorov</i>	600	Incheba Expo Aréna BA	21.2.2020
<i>Víno, ženy a vône</i>	120	Vinum Galéria Bozen PK	5.3.2020
<i>Vernisáž Salón výtvarníkov 2020</i>	300	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra	18.6.2020
<i>Vernisáž Výtvarné spektrum 2020</i>	250	Zichyho palác, Bratislava-Staré Mesto	2.7.2020
<i>Vernisáž Amfo 2020</i>	100	GALÉRIE LABYRINT, MsKS Senec	9.7.2020
<i>MVC na cestách</i>	150	Dom M. Rúfusa Z. Poruba	10.7.2020
<i>MVC na cestách</i>	500	Kláštorská – Slov. raj	11.7.2020
<i>Projekcia Cineama 2020</i>	50	Kino FILM EUROPE - Pistoriho palác, Bratislava	5.8.2020
<i>Deň vo vinohradoch</i>	1000	Vinice Malokarpatského regiónu	5.9.2020
<i>Festival vín Rizling rýnsky – odborná degustácia</i>	30	Elesko wine park, Modra	10.9.2020
<i>Festival vín Rizling rýnsky – online degustácia</i>	20	online	6.12.2020

Celkový počet návštevníkov: 4170

Organizované kultúrno-spoločenské podujatia, ktoré boli pripravené, presunuté a zrušené: Svätajurské hody, Vína na hrade, Malokarpatský slávik, Otvorené pivnice na Sv. Urbana, XXIII. Medzinárodný festival detských folklórnych súborov, Závodské bezchleba hody, Jablkové hodovanie 2020, Deň osvetových pracovníkov, Deň otvorených ateliérov, Deň otvorených pivníc, Vianočné inšpirácie.

**Vzdelávacie podujatia:**

<b>Názov podujatia</b>	<b>Druh (záujmové, profesijné, občianske)</b>	<b>Počet účasníkov</b>	<b>Miesto konania</b>	<b>Termín</b>
<i>Workshop Experiment objektívom mobilu</i>	Záujmovo umelecké	7	GALÉRIE LABYRINT, MsKS Senec,	7.3.2021
<i>Dvojdielny workshop Litografia s Akad. mal. M. Komáčkovi</i>	Záujmovo umelecké	16	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra	21.6. a 28.6.2020
<i>Workshop Olejomalba I. s Akad. mal. I. Navrotskyim</i>	Záujmovo umelecké	7	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra	5.7. 2020
<i>Workshop Olejomalba II. s Akad. mal. I. Navrotskyim</i>	Záujmovo umelecké	7	Zoya Museum – ELESKO Wine Park Modra	12.7.2020
<i>Odborná degustácia degustácia RR (rizling rýnsky)</i>	súťaž	45	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra	10.9.2020
<i>Workshop Enkaustika s Ľ. E. Mazík</i>	Záujmovo umelecké	10	Staromestský ateliér, Zichyho palác, Bratislava	17.7.2020
<i>Workshop Enkaustika s Ľ. E. Mazík</i>	Záujmovo umelecké	5	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra	12.7.2020
<i>Workshop Figurálna kresba s Mgr. art. Ľ. Matim</i>	Záujmovo umelecké	12	Staromestský ateliér, Zichyho palác, Bratislava	23.7.2020
<i>Workshop Arteterapia akrylom s D. Kolářovou</i>	Záujmovo umelecké	10	Staromestský ateliér, Zichyho palác, Bratislava	24.7.2020

<i>Workshop Kompozičná kresba s Mgr. art. L. Matim</i>	Záujmovo umelecké	13	Staromestský ateliér, Zichyho palác, Bratislava	30.7.2020
<i>Workshop Arteterapia akrylom s D. Kolářovou</i>	Záujmovo umelecké	9	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra	6.9.2020

Celkový počet návštevníkov: 141

Počas všetkých zrealizovaných podujatí prebiehali rozborové semináre, počas ktorých odborná porota hodnotí jednotlivé vystúpenia a prednes. Semináre sa uskutočňujú po ukončení prehliadky. Odborná porota okrem odborného zhodnotenia, poskytne rady v čom zlepšiť prednesy, scénu a pod.

Odborná degustácia RR bola za účasti odborníkov, degustátorov a partnerov z Rakúska. Hodnotili rakúske a slovenské vína. Workshopy v roku 2020 boli veľmi žiadané a naplnili plánovanú kapacitu.

#### Výstavná činnosť:

Názov výstavy	Autor	Trvanie		Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg	Počet návštevníkov	Miesto konania
		od	do					
<i>Amfo 2020</i>	počet vystavujúcich autorov: 36 Celkový počet vystavených diel: 95	10.7. 2020	31.7. 2020	Amatérska umelecká fotografia	200	Amfo 2020	500	GALÉRIE LABYRINT, MsKS Senec, Nám. 1 mája č. 2
<i>Výtvarné spektrum 2020</i>	počet vystavujúcich autorov: 113 Celkový počet vystavených diel: 152	3.7. 2020	30.7. 2020	Neprofesionálne výtvarné umenie	300	Výtvarné spektrum 2020	500	Zichyho palác, BA
<i>Salón výtvarníkov v 2020</i>	Vystavujúcich autorov: 88, vystavených diel: 162	18.6. 2020	20.9. 2020	Neprofesionálne a profesionálne výtvarné umenie – maľba, textil, fotografia, socha	700	Katalóg Salónu výtvarníkov 2020	5000	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Modra

#### Edičná a vydavateľská činnosť:

Druh	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
štvrtročník 1x ročne	VIDIEČAN	20str	slovenský	1000ks/Q	Jana Glasová
	Plán podujatí Malokarpatského osvetového strediska	28str	slovenský	500	Roman Zatlukal
1x ročne	Diár Jablkové hodovanie 2021	60str	slovenský	1000ks	Roman Zatlukal
1x ročne	Nástenný	13str	slovenský	1000ks	Jarmila Dudová

Časopis Vidiečan je periodická publikácia, ktorá vychádza 4 krát ročne a je zapísaná v zozname periodickej tlače Ministerstva kultúry SR. Časopis má dlhoročnú tradíciu a informuje najmä o činnosti Malokarpatského osvetového strediska. V periodiku dominantne reflektujú kultúrne a umelecké aktivity v oblasti vizuálneho umenia, hudby, tanca, divadla, tradičného folklóru či literatúry. Okrem toho štvrťročník predstavuje čitateľom osobnosti Bratislavského samosprávneho kraja, pravidelnou rubrikou je predstavovanie starostov, umelcov a folklórnych alebo moderných súborov. Čitateľov oboznamuje aj s prírodnými krásami či zaujímavosťami kraja, typmi na výlety alebo turistiku. Prezentujem národné kultúrne pamiatky kraja ako hrady, zámky alebo zrúcaniny. V prílohe časopisu Vidiečan si čitatelia pripomenuli ľudové zvyky a obyčaje, od Fašiangov až po Vianoce.

#### Dokumentačná a publikačná činnosť:

<b>Druh</b>	<b>Názov</b>	<b>Rozsah</b>	<b>Jazyk</b>	<b>Náklad</b>	<b>Zodpovedný</b>
<i>brožúra</i>	Spravodaj Cineama 2020	16 str	SK	100	Ján Honza
<i>katalóg</i>	Výtvarné spektrum 2020	20 str	SK	350	Ján Honza
<i>katalóg</i>	Amfo 2020	20 str	SK	350	Ján Honza
<i>katalóg</i>	Salón výtvarníkov 2020	96 str	SK	1500	Ján Honza
<i>Kalendár</i>	Premeny Mal.regiónu	14 str	SK	1000	Jarmila Dudová

K zrušeným podujatiam ako Jablkové hodovanie, Deň otvorených ateliérov, Otvorené pivnice v máji a v novembri, Vína na hrade mali pracovníci pripravené grafické podklady. Všetky podklady pripravujú vo vlastnej réžii.

#### Odborná metodická a koordinačná činnosť:

<b>Názov výstupu</b>	<b>Forma</b>	<b>Termín</b>
<i>Krajské postupové súťaže vizuálne umenie – Cineama, Amfo, Výtvarné spektrum Salón výtvarníkov</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Január 2020
<i>Deň otvorených ateliérov</i>	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	Apríl 2020
<i>Štúrova Modra</i>	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	August 2020
<i>Hviezdoslavov Kubín</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Február 2020
<i>Stretnutie s malou Táliou</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Január 2020
<i>Konc jak živé</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Február 2020
<i>Divadelné konfrontácie</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Február 2020
<i>Zahrajte mi muzikanti</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Marec 2020
<i>Šaffova ostroha</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Marec 2020
<i>Bratislavské metamorfózy</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Apríl 2020
<i>Malokarpatský slávik</i>	Spracovanie krajských propozícií a termínov,	Január 2020

Cyrilometodské dni	koordinácia projektov	
	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Máj 2020
Zlatá čižma	koordinácia projektov	
	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Júl 2020

#### Spolupráca s inými subjektmi, inštitúciami, cezhraničná spolupráca:

<b>Partnerský subjekt</b>	<b>Názov aktivity</b>	<b>Termín</b>	<b>Prínos</b>
Mesto Senec, MsKS Senec, Nám. 1 mája č. 2 a ulice mesta Senec	SOM – Senec objektívom mobilu	9.7.-31.7. 2020	Zášťita primátora mesta a partnerská spolupráca na súťaži amatérskej fotografie z prostredia mesta Senec - výstava fotografie
Zichyho palác, Bratislava-Staré Mesto	Výtvarné workshopy	17. 7. 23. 7. 24. 7. 30. 7. 2020	Zášťita starostky, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov a vybavenia Staromestského ateliéru na realizáciu workshopov MOS
Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Partizánska 2275, Modra	Výtvarné workshopy	21. 6. 28. 6. 2020	Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Partizánska 2275, Modra
Pistoriho palác, Bratislava-Staré Mesto	Odborný seminár pre amatérskych filmárov	5.8.2020	Zášťita starostky, propagácia, poskytnutie priestorov na realizáciu odborného seminára
KunstKreis Mannersdorf und die Stadt Mannersdorf	Brány k srdcu - Nadviazanie vzťahov s novým rakúskym partnerom – Mestom Mannersdorf a výtvarným združením – perspektíva kolektívnej výstavy SK výtvarníkov v Kláštore. Sv. Anny	Podujatie presunuté na august 2021	Perspektíva výmenných výstav v slovenských výtvarníkov v Rakúsku a rakúskych výtvarníkov na Slovensku
Museumsmanagement NÖ	Príprava publikácie k ukončeniu projektu – odborný článok o digitalizácii	December 2020	Uchovanie a propagovanie kultúrneho dedičstva
Museumsmanagement NÖ	Propagácia zdigitalizovaných zbierok na partnerskej stránke Museumsmanagement (nemecký preklad)	celoročne	Uchovanie a propagovanie kultúrneho dedičstva

Mnohé aktivity MOS realizuje v spolupráci so Združením Malokarpatská vínná cesta, so Združením miest a obcí Malokarpatského regiónu. Vďaka cezhraničnej spolupráci s rakúskymi partnermi organizačne pripravili veľa zaujímavých projektov, žiaľ z dôvodov pandémie sa nezrealizovali.

#### Výstupy cezhraničného projektu:

<b>Názov</b>	<b>Forma výstupu</b>	<b>Termín</b>	<b>Prechádza/</b>
--------------	----------------------	---------------	-------------------

**výstupu****neprechádza do  
udržateľnosti**

<i>Festival vín RR</i>	Odborná a verejná degustácia slovenských a rakúskych vín	10.9. – odborná časť 6.12. - online	<b>ÁNO</b>
------------------------	--	--	------------

Z finančných prostriedkov Európskej Únie je realizovaný projekt Kultúrne - kreatívne oživenie tradícií v rámci programu INTEREG V-A, SK/AT /prioritná os 1 – Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity/ investičná priorita 6 c – Zachovanie a ochrana životného prostredia a podpora efektívneho využívania zdrojov prostredníctvom zachovania a ochrany životného prostredia, podpory a rozvoja prírodného a kultúrneho dedičstva.

Doposiaľ zrealizovali všetky plánované podujatia. Riadiacim orgánom majú schválené všetky monitorovacie správy, v ktorých boli akceptované všetky výstupy a aktivity, aj výška použitých finančných prostriedkov.

**Výstupy digitalizačného pracoviska:**

<b>Počet digitalizovaných predmetov spolu</b>	<b>Počet digitalizovaných predmetov v roku 2020</b>	<b>Počet zverejnených digitálnych zástupcov predmetov spolu</b>	<b>Počet snímok spolu</b>
500	310	150	4500

Aktuálne je zdigitalizovaných približne 500 kultúrnych objektov. Postupne sa spracovávajú, popisujú a nahadzujú do databázy. Upravujú sa a čistia fotografie. Pridávajú ich na portál Slovakia a web stránku MOS. Ďalšie pokračovanie v digitalizácii, bude pokračovať po uvoľnení protipandemických opatrení.

**Návštevnosť na podujatiach celkom:**

<b>Typ podujatia</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>Lokalita – v sídle/mimo sídla (aj uviesť kde)</b>
<i>Postupové súťaže</i>	počet súťažiacich: 281, počet návštevníkov: 1490	Mimo sídla – Bratislavský kraj
<i>Výstavy</i>	6000	Mimo sídla – Bratislavský kraj
<i>Vernisáže a projekcie</i>	700	Mimo sídla – Bratislavský kraj
<i>Kultúrno-spoločenské podujatia</i>	4710	Mimo sídla – Bratislavský kraj

**Získané granty a sponzorské príspevky:**

<b>Názov dotačného/ grantového programu/ sponzora</b>	<b>Názov podporeného projektu</b>	<b>Požadovaná suma</b>	<b>Získaná suma</b>	<b>Dátum trvania projektu</b>
FPU	Bratislavské metamorfózy	3.650€	2.500€ (vrátené)	Zrušené COVID
FPU	Štúrova Modra	2.700€	2.000€	Do 31.12.2020
FPU	Zlatá čižma 2020	5.100€	3.500€ (vrátené)	Zrušené COVID
FPU	Divadelné konfrontácie	5.350€	4.000€ (vrátené)	Zrušené COVID
FPU	Šaffova ostroha 2020	2.700€	2.500€ (vrátené)	Zrušené COVID
FPU	Stretnutie s malou Táliou	11.300€	8.000€ (vrátené)	Zrušené COVID
FPU	AMFO 2020	1.740€	1.500€	Do 31.12.2020
FPU	CINEAMA 2020	1.800€	1.500€	Do 31.12.2020
FPU	Deň otvorených ateliérov	5.470€	5.470€	Do 30.6.2021
FPU	Salón výtvarníkov	11.365€	6.500€	Do 31.12.2020
FPU	Zahrajte mi muzikanti	3.100€	2.500€ (vrátené)	Zrušené COVID
FPU	Závodské bezchleba	6.350€	3.000€ (vrátené)	Zrušené COVID

	hody			
FPU	Konc jak živé	2.750€	1.700€	Do
Celkový objem finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov: <b>44.670€</b>				

#### Záver:

Malokarpatské osvetové stredisko v rozsahu svojej hlavnej činnosti realizovalo v roku 2020 podujatia a aktivity segmentu štátnej kultúrnej politiky delegovanej na samosprávne kraje ako aj vlastné podujatia v rozsahu, ktorý bol limitovaný protipandemickými opatreniami.

Termín ukončenia rekonštrukcie Malokarpatského osvetového strediska sa predĺžil do apríla 2022, čo posúva aj plány na využívanie priestorov spoločnej vinotéky, výstavných priestorov, učebne. Organizácia bude naďalej využívať priestory miestnych a mestských kultúrnych partnerských organizácií. Aktuálne nie je možné plnohodnotne realizovať digitalizáciu pretože chýba potrebné vybavenie, ktoré je predmetom verejného obstarávania a prístup k predmetom zo súkromných zbierok.

### MALOKARPATSKÉ MÚZEUM V PEZINKU

Základnou odbornou činnosťou múzea podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z. z. je nadobúdanie, ochrana, odborné spravovanie a prezentácia predmetov kultúrnej hodnoty. Múzeum bolo pôvodne miestne vinohradnícke múzeum. V duchu tejto tradície sa Malokarpatské múzeum v Pezinku vyprofilovalo najmä ako múzeum malokarpatských vinohradníckych a vinárskych tradícií. V roku 2020 múzeum slávilo 60. výročie vzniku.

Vinohradníckej orientácii zodpovedajú aj obidve stále expozície múzea – Dejiny vinohradníctva a vinárstva pod Malými Karpatmi a expozícia Príbeh vína, v ktorých prezentuje svoj zbierkový fond a interpretuje dejiny Malokarpatského subregiónu. Osobitne hodnotná a bohatá je zbierka historických lisov na prešovanie hrozna. Múzeum zároveň priebežne ponúka tematické výstavy a organizuje sprievodné podujatia zamerané na zatraktívnenie svojej ponuky, najmä v spolupráci s mestom Pezinok a ďalšími odbornými partnermi. Orientuje sa na zážitkové a interaktívne formy ponuky s využitím muzeálnych pedagógov a potenciálnych návštevníkov oslovuje aj v kontexte väzby na cestovný ruch.

Malokarpatské múzeum v Pezinku sídli v národnej kultúrnej pamiatke, v pôvodne renesančnom meštianskom dome na ulici M. R. Štefánika č. 4 v Pezinku. Napriek tomu, že budova bola v roku 2007 rekonštruovaná, priestorovo a kapacitne nevyhovovala. Čiastočné riešenie predstavuje čerstvo ukončená rekonštrukcia podkrovia a prístavba schodiska a výťahu. V rámci rekonštrukcie vznikli priestory pre depozitár archeológie, archeologické laboratórium s technickou miestnosťou, administratívu, registratúrne stredisko, priestor pre správcu budovy a prednáškovú miestnosť. Najväčším problémom a zároveň prioritou sídelnej budovy múzea v Pezinku zostávajú nedostatočné priestory a kapacita toaliet. Malokarpatské múzeum spravuje okrem svojej sídelnej budovy v Pezinku štyri vysunuté pracoviská: Synagógu v Senci, Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave, Kaštieľ v Malinove, a Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure.

#### Počet zamestnancov múzea v roku 2020:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Prevádzkoví pracovníci	Administratívni pracovníci
MM v Pezinku	16	15,8	10	2	4
L a vl. múz. V Sv. Jure	2	2	2		
<b>Spolu</b>	<b>18</b>	<b>17,8</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

#### Nadobúdanie a evidencia zbierkových predmetov za rok 2020:

#### Akvizičná činnosť:

Skupina/Odbor	Spôsob nadobudnutia
---------------	---------------------

	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
<i>Etnológia</i>	64	97	28	50	18	27	18	20				
<i>História</i>	25	52	11	38			14	14				
<i>Archeológia</i>	9	13	8	12							1	1
<b>Prírastky spolu</b>	<b>98</b>	<b>162</b>	<b>47</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	<b>34</b>			<b>1</b>	<b>1</b>

**Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov:**

Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku		
prír. č.		Ks	ev.č.	ks	prír.č.	ks
E:	64	97	151	151	0	0
H:	25	52	34	34	0	0
A:	9	13	0	0	0	0
SPOLU : 98						

<b>Počet nadobudnutých zbierkových predmetov</b>	<b>162</b>
<b>Prvostupňová evidencia (prírastkových čísiel)</b>	<b>98</b>
<b>Druhostupňová evidencia (prírastkových čísiel)</b>	<b>185</b>
<b>Počet konzervovaných predmetov</b>	<b>132</b>
<b>Počet reštaurovaných predmetov</b>	<b>2</b>
<b>Počet zdigitalizovaných predmetov</b>	<b>136</b>

Konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov sa uskutočnilo v rámci spolupráce s Digitalizačným centrom pri múzeu SNP v Banskej Bystrici.

**Vedecko-výskumná činnosť:**

<i>Názov úlohy</i>	<i>Riešitelia</i>	<i>Trvanie (od – do)</i>	<i>Odbor</i>	<i>Výstup</i>
<i>Preklad latinského spisu Historia Naturalis, Liber XIV.</i>	PhDr. T. Klokner, PhD.	január- december 2020	História	Monografia, Gaius Plinius Secundus: O víne. Preložil, štúdiu a poznámky napísal T. Klokner. Pezinok 2020, 174 s
<i>Matej Bel – O osudoch Modry</i>	PhDr. T. Klokner, PhD.	Január -jún 2020	História	Karabová, K. – Klokner, T: Svedectvo Matej Bela o Modre. In: Historika, roč. 9, č. 1, 2020, s. 20-22.
<i>Séria článkov do Historickéj revue k monotematickému číslu o starom Ríme</i>	PhDr. T. Klokner, PhD.	január- jún 2020	História	Klokner, T: Stravovanie v starom Ríme. Nielen lukulské hody. In: Historická revue, roč. 31, č. 3, 2020, s. 44-51. Klokner, T: V službách štátu. Poštová služba v starom Ríme. In: Historická revue, roč. 31, č. 3, 2020, s. 64-67
<i>Príprava jubilejného zborníka Tempus fugit k životnému jubileu dr. Alexandry Ostertagovej.</i>	PhDr. T. Klokner, PhD.	jún- december 2020	História	Klokner, T: Alexandra Ostertagová ako človek, pedagóg, vedec. In: Tempus fugit. Zborník k životnému jubileu A. Ostertagovej. T. Klokner (ed.). Brno : MSD, 2020, s. 25-41.  Klokner, T: Na margo vyučovania a výskumu starovekých dejín na Univerzite Komenského v rokoch 2010-2015 In: Tempus fugit. Zborník k životnému jubileu A. Ostertagovej. T. Klokner (ed.). Brno : MSD, 2020, s. 63-74.
<i>Cechové pamiatky a cechovníctvo v mestách malokarpatského regiónu.</i>	Mgr. L. Burdová	január- júl 2020	História	Účasť na konferencii Tradičné remeslá včera a dnes 25.2.2020 Príspevok a článok: Cechové pamiatky v zbierkach Malokarpatského múzea v Pezinku, doklad organizovanej remeselnej výroby v mestách malokarpatského regiónu.
<i>Epidémie v mestách malokarpatského regiónu</i>	Mgr. L. Burdová	február – september 2020	História	Článok Burdová L: Neviditeľný nepriateľ /Epidémie v mestách malokarpatského regiónu. In: Historika. Historika, roč. 9, č. 1, 2020, s.23-28.
<i>Remeslá a remeselníci v malokarpatskom regióne.</i>	Mgr. E. Trilecová ArtD.	dlhodobé	Dejiny umenia a	Účasť na konferencii Tradičné remeslá včera a dnes



Drotárstvo. Očko po očku. Od tradície k dizajnu cez tvorbu Ladislava Kunetku a Soni Kozákovej				kultúry	25.2.2020 Príspevok Drotárstvo.
História múzea cez podrobne vypracované zoznamy zamestnancov, výstavy, aktivity, výstupy-tlačoviny. Od obdobia založenia múzea a jeho pobočiek po súčasnosť. Príprava podkladov a textov na témy: Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave a Podujatia Malokarpatského múzea v Pezinku	Mgr. E. Trilecová ArtD.	dlhodobé		Dejiny umenia a kultúry	Výstup – pripravovaný scenár k výročnej výstave múzea, interná dokumentácia
Predprojektová príprava ku komplexnej obnove NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra – časť archeologický výskum Záchranný archeol. výskum Trnava – Kanalizačná prípojka	Mgr. H. Sedláčková	apríl – august 2020		Etnológia	Výstup – pripravovaný scenár k výročnej výstave múzea
Záchranný archeol. výskum Pezinok – Lipár	Mgr. L. Choma Soročinová	január- marec 2020, november, december 2020		Archeológia	výskumná dokumentácia
Záchranný archeol. výskum Šalgočka – Rodinný dom	Mgr. L. Choma Soročinová, A. Sabov (ZSM)	január- marec 2020		Archeológia	výskumná dokumentácia
Záchranný archeol. výskum Modra – Kaštieľ: „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií (Heritage SK-AT)“	Mgr. L. Choma Soročinová	január, júl 2020- september, december 2020		Archeológia	rozpracovaný projekt
	Mgr. L. Choma Soročinová, A. Sabov (ZSM)	August 2020		Archeológia	rozpracovaný projekt
	Mgr. L. Choma Soročinová	september – november 2020		Archeológia	rozpracovaný projekt

<i>Záchranný archeol. výskum Abrahám - Rodinný dom, parc. č. 52/4 Archeologický výskum vo Sv. Jure – Hradisko Neštich Publikovanie geofyzikálneho výskumu vo Sv. Jure</i>	Mgr. L. Choma	september	–	Archeológia	rozpracovaný projekt
	Soročinová, A. Sabov (ZSM)	december 2020			
	PhDr. J. Vavák, PhD.	Jún -pokračuje 2021		Archeológia	článok, prednáška v r. 2021
	J. Vavák – P. Miloš a kol.	Január -jún		Archeológia	štúdia MILO, P. – VAVÁK, J. – VÁGNER, M. – PRIŠŤÁKOVÁ, M. – MURÍN, I. – TENCER, T. : Svätý Jur - Neštich – new insights on the settlement and fortification of the early medieval hillfort. Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV 67, 2020, č. 1, s. 103-127

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: **17**

### Hlavná odborná činnosť:

Bola realizovaná nová expozícia k dejinám mesta Sv. Jur vo vysunutom pracovisku vo Sv. Jure. Expozícia obsahuje interaktivity ako pexeso a karty „Vedeli ste, že...“, kde sa návštevník dozvie podrobnejšie informácie a zaujímavosti. Hlavné texty, aj karty sú v slovenskom a anglickom jazyku. Priestory expozície prešli stavebnými úpravami, vytvoril sa priestor pre najmenších s veľkou tabuľou. Stále expozície v sídelnej budove neprešli zmenami. V rámci inovácie pivničnej expozície bola počas roku 2020 v spolupráci s digitalizačným strediskom v Banskej Bystrici realizovaná 3D vizualizácia a animácia kladového lisu. Projekt animácie a jej aplikácie do expozície je aktuálne v riešení.

Počas realizácie archeologického výskumu vo Sv. Jure sa podarilo získať stovky predmetov, najmä zlomov keramiky, kovov, skiel a organických vzoriek (uhlíky, kosti, semená rastlín) datovaných do priebehu 2. polovice 9. – 1. pol 10. stor. Popri zlomoch keramiky (nádoby, tegličky, dýzy) a nálezoch z kovu (súčasť šperku a ozdobných predmetov, odpad) sa podarilo identifikovať motívy vitrážového skla (terče a trojuholníky). Koncentrácia a kvalita vitráže môže súvisieť s prípadnou zaniknutou, pravdepodobne sakrálnou, stavbou v okolí dielne.

V priestore Kaštieľa v Malinove prebiehala práca a kurz archeobotanického preplavovania vzoriek zeminy za účelom získania drobných nálezov, predovšetkým organického charakteru (spolupráca s Mgr. N. Hurajtovou, Ústav krajinnnej ekológie SAV), ktoré prispievajú k poznaniu stravy a životného prostredia na nálezisku a v okolí.

Múzeum v roku 2020 zakúpilo geodetický prístroj na zameriavanie archeologických výskumov, ktorý výrazne zefektívnil a skvalitnil prácu. Popri systematickom archeologickom výskume realizovalo viaceré záchranné výskumy. V prvom štvrtroku bola spracovaná dokumentácia z predstihového výskumu realizovaného na jeseň 2019 v rámci Predprojektovej prípravy ku komplexnej obnove NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra. Projekt bol realizovaný v spolupráci s STÚ v Bratislave, s finančnou podporou MK SR (program Obnovme si svoj dom). V spolupráci so Západoslovenským múzeom bola spracovaná dokumentácia zo záchran. výskumu Trnava – Kanalizačná prípojka. Okrem toho sa v tomto roku v kooperácii so ZSM realizovali aj terénne časti ďalších záchranných výskumov Šalgočka – Rodinný dom a Abrahám – Rodinný dom. Pokračovali záchranné výskumy Pezinok - Lipár a Modra – Kaštieľ: „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií (Heritage SK-AT)“. Priebežne boli spracovávané hnutelné nálezy a podklady k výskumným dokumentáciám. Vybudovaný bol nový archeologický depozitár a laboratórium.

**Odborno-výskumná činnosť:**

Vedecko-výskumná činnosť vychádzala z riešenia jednotlivých úloh rozpísaných v predchádzajúcej časti. Interná odborná činnosť sa sústredila na rozsiahlu a komplexnú revíziu zbierkového fondu vo všetkých depozitároch Malokarpatského múzea v Pezinku.

**Výstavná činnosť Malokarpatské múzeum:**

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg
Podoby vínnych pivníc v strednej Európe	Zodp. osoba M. Hrubala, Kolektív odb. zam. múzea, cezhraničná spolupráca	10.10. 2019	28.3. 2020	spolu práca	spoločens kovedná	123	nie
V tieni dreva - Ján Pribula	Zodp. osoba E. Trilecová, autor J. Pribula, kurátor O. Solga	18.6. 2020	31.10. 2020	autorská	spoločens kovedná	74	nie
Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa	Zodp. osoba E. Trilecová, autori S. Jendek a J. Šíp	12.11. 2020	31.3. 2021 (predlž. do 28.8.)	autorská	spoločens kovedná	123	nie

**Výstavná činnosť vysunuté pracovisko vo Svätom Jure:**

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m <sup>2</sup>	Katalóg
Ako sa zrodí monštrum	M. Snopek, zodp. osoba S. Grančičová	10.12. 2019	28.2. 2020	autorská	spoločens kovedná	90	nie

**Celkový počet výstav**

z toho		4
	vlastné	3
	prevzaté	-
	dovezené zo zahraničia	-
	vyvezené do zahraničia	-
	reprízy	-
	spolupráca na výstave / v spolupráci	1

Malokarpatské múzeum v Pezinku predstavilo štyri výstavné projekty. Jeden vychádzal z cezhraničnej spolupráce s Dolným rakúskom v rámci HERITAGE SK/AT, Interreg Slovakia-Austria – pokračovanie výstavy Podoby vínnych pivníc v strednej Európe (2019). V dôsledku pandemickej situácie múzeum aktívne využívalo online priestor a predstavilo svoje výstavy aj prostredníctvom sociálnych sietí. V apríli až máji 2020 bola prostredníctvom Facebooku vyhlásená výtvarná súťaž #SME DOMA. Ako sa mi zmenil život s korunou? Výstavy V tieni dreva - Ján Pribula a Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa boli predstavené prostredníctvom videí s autormi výstav na youtube a prostredníctvom fotografickej prezentácie na Instagrame a Facebooku.

**Edičná činnosť:**

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Historika 1/2020	64 str	Slovenský	750 ks	časopis	M.Hrubala
Gaius Plinius Secundus: O víne. reložil, štúdiu a poznámky napísal T. Klokner. Pezinok 2020	174 str	Slovensko-latinský	150 ks	monografia	T.Klokner

**Ďalšie aktivity, kultúrno-spoločenské podujatia:**

<i>Názov aktivity</i>	<i>Počet podujatí</i>	<i>Počet návštevníkov</i>	<i>Z toho neplatiacich</i>	<i>Náklady vyčíslené v Euro</i>	<i>Príjmy vyčíslené v Euro</i>	<i>Typy aktivít</i>	<i>Miesto konania</i>	<i>Termín</i>
<b>Vzdelávacie programy</b>	46	802	0	486,00	1604,00	Vzdelávacie programy - školy, tábory, objednané skupiny	Malokarpatské múzeum v Pezinku	rok 2020
<b>Zážitkové degustácie vín</b>	5	89	0	2052,00	3420,00	Zážitkové degustácie vín	Malokarpatské múzeum v Pezinku	rok 2020
<b>Kurzy výroby linorytu</b>	2	27	0	32,00	210,00	Kurzy výroby linorytu - sprievodný program k výstave (1. pod vedením Martina Snopeka, autora filmu Monštrum, 2. pod vedením lektorky)	Literárne a vlastivedné múzeum vo Sv. Jure	18.1. a 26.2. 2020
<b>Pezinské vínne pivnice</b>	1	370	0			Vinárske podujatie	Mesto Pezinok	15.2. 2020
<b>Filmový kvíz vol.III</b>	1	71	0	38,00	142,00	Filmový kvíz vol. III	Malokarpatské múzeum v Pezinku	28.2. 2020
<b>Prezentácia publikácie - autorské stretnutie</b>	1	50	50			Autorské stretnutie s autorom knihy - prezentácia novej publikácie J. Vaváka Pevnosť v Malých Karpatoch	Sv. Jur - obradná sála MsÚ	5.3.2020
<b>Vernisáž výstavy</b>	1	50	50	50,00		Vernisáž výstavy - Ján Pribula V tieni dreva	Malokarpatské múzeum v Pezinku	18.6. 2020
<b>Hudobné vystúpenie</b>	1	30	30			Vystúpenie violončelistky Magdalény Izakovičovej na nádvorí múzea	Malokarpatské múzeum v Pezinku	22.8. 2020
<b>Tvorivé dielne v múzeu</b>	1	9	0	0	90,00	Tvorivé dielne v múzeu - Máme radi drevo	Malokarpatské múzeum v Pezinku	28.8. 2020

Vzdelávacie programy zahŕňajú všetky podujatia vzdelávacieho charakteru, t.j. realizácia ponuky vzdelávacích programov v roku 2020 v Malokarpatskom múzeu - Kráľovské mesto Bozin; Pivnica a jej tajomstvá; Pezinskí pamiatkoví pátrači; V tieni dreva; Prehliadky stálych expozícií; realizácia Letných detských táborov - Tajomstvá v Karpatoch; Jarné tvorivé dielne. V Literárnom a vlastivednom múzeu vo Sv. Jure - sprevádzanie po Veľkomoravskom hradisku; Drak vo Sv. Jure; Svätajurskí pamiatkoví pátrači.

**Spolupráca s inými subjektami, inštitúciami aj cezhraničná spolupráca:**

<i>Partnerský subjekt</i>	<i>Názov aktivity</i>	<i>Termín</i>	<i>Prínos</i>
<i>Katedra klasických jazykov Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity</i>	Matej Bel o Modre	Január -jún 2020	Spoločný článok
<i>STÚ v Bratislave – Stavebná fakulta: Katedra architektúry, Katedra geodézie</i>	Predprojektová príprava ku komplexnej obnove NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra – časť archeologický výskum	Január -marec 2020, november, december 2020	STÚ viedlo projekt, poskytlo odborné konzultácie a spoluprácu pri vypracovaní výskumnej dokumentácie; MMPK získalo zbierkové predmety - nálezy z výskumu
<i>Západoslovenské múzeum v Trnave (ZSM)</i>	záchranný archeol. výskum Trnava – Kanalizačná prípojka, záchr. archeol. výskum Šalgočka – Rodinný dom, záchr. archeol. výskum Abrahám - Rodinný dom	január- marec 2020, august - december 2020	ZSM poskytlo spoluriešiteľa výskumov (Mgr. A. Sabov) – spolupráca na terénnych prácach, spracovaní nálezov, vypracovaní výskumných dokumentácií; ZSM prevezme nálezy do svojich zbierok, čo nám ušetrí priestor aj náklady na konzervovanie
<i>Pamiatkový úrad SR</i>	Európske dni archeológie 2020 – Prehliadka Hradiska so sprievodcom <a href="https://journees-archeologie.fr/">https://journees-archeologie.fr/</a>	jún 2020	PÚ SR zastrešovalo medzinárodné podujatie na Slovensku; propagácia archeologickej lokality, podujatia pre verejnosť, vedecko-výskumnej aj publikačnej činnosti múzea na medzinárodnej úrovni
<i>Masarykova univerzita -Ústav archeologie a muzeologie</i>	Publikovanie geofyzikálneho výskumu z lokality Svätý Jur – Hradisko Neštich	Január -jún 2020	Vedecká štúdia
<i>Ústav krajinnnej ekológie SAV</i>	archeobotanický výskum na archeologickom výskume vo Sv. Jure	Jún 2020- pokračuje 2021	Doktorandská práca –pokračovanie v r. 2021, nové poznatky k strave a životnému prostrediu v 9. storočí
<i>Slovenský dom Centrope</i>	Veľkomoravské lokality NKP Kostol sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch a NKP Hradisko Neštich vo Svätom Jure (9. storočie)	december 2020	Podklady pre tvorbu digitálnej prezentácie
<i>OZ Museum Vinorum, Bratislavský samosprávny kraj,</i>	Archeologický výskum vo Sv. Jure – Hradisko Neštich	jún – december 2020	Získanie nových poznatkov o osídlení polohy (dielňa klenotníka, opevnenie, chladiaca jama), získanie nových

<i>Fond na podporu umenia</i>			zbierkových predmetov
<i>SNM – Historické múzeum</i>	TRIANON - Zrod novej hranice	11. 12. 2020 do 31. 1. 2022	Prezentovanie zbierkových predmetov z fondu etnografie Malokarpatského múza v Pezinku na výstave TRIANON - Zrod novej hranice
<i>Museumsmanagement Niederösterreich</i>	Prezentácia zdigitalizovaných predmetov Malokarpatského múzea	máj 2020	Prezentovanie zdigitalizovaných zbierkových predmetov z fondu etnografie Malokarpatského múza v Pezinku
<i>Budmerická izbička je pobočka MOMS (miestny odbor Matice slovenskej)</i>	Návšteva a rozvíjanie spolupráce v regióne s remeselníkmi.. Pracovné stretnutie nadväzovalo na akciu Workshop tradičných remesiel to dňa 27. septembra 2019. Návšteva sa konala za účelom prípravy decembrového podujatia Vianoce s remeslami v múzeu 2020, ktoré sa nekonalo pre zlú epidemiologickú situáciu.	august 2020	Mapovanie aktívnych ľudí, ktorí v regióne zachovávajú a šíria tradície remesiel, regionálnej kuchyne a kultúry. Predstavenie Budmerickej izbičky ako centra kultúry prostredníctvom facebooku múzea.
<i>Letné tábory</i>	Tajomstvá v Karpatoch	júl, august 2020	Nadviazanie spolupráce vo veci návštevnosti a pedagogických aktivít pre detského návštevníka v čase letných prázdnin
<i>Mestské múzeum v Pezinku</i>	Vydanie časopisu Historika 1/2020	december 2020	Spolupráca na zostavení a vydaní časopisu Historika
<i>Šimák zámok Pezinok</i>	Combi ticket	september 2020	Vytvorenie spoločnej vstupenky Malokarpatského múzea v Pezinku a Šimák zámok Pezinok
<i>Pezinská dielnička - chránená dielňa</i>	Odber tovaru do Souvenir shop-u v múzeu	2020	Pravidelný odber tovaru pre potreby múzejného obchodu – souvenir shopu
<i>OOCR Travel Malé Karpaty</i>	Každý týždeň iný zážitok	2020	Video prezentácia múzea v rámci regiónu
<i>KOCR</i>	Video prezentácia noviniek v múzeu	2020	Video prezentácia noviniek v múzeu
<i>Mesto Svätý Jur</i>	Poskytnutie priestoru na prezentáciu publikácie	5.03.2020	Poskytnutie priestoru na prezentáciu publikácie „Pevnosť v Malých Karpatoch“.
<i>Obec Jedenspeigen</i>	Podoby vínnych pivníc v strednej Európe	október 2019- marec 2020	Pokračovanie spoločnej výstavy s rakúskym partnerom obcou Jedenspeigen v rámci projektu cezhraničnej spolupráce:

BSK - oddelenie IT	Zriadenie e-shopu múzea	2020	HERITAGE SK/AT, Interreg Slovakia-Austria Vytvorenie a sprevádzkovanie internetového obchodu na webovej stránke Malokarpatského múzea v Pezinku
Mesto Pezinok	Spolupráca vo viacerých oblastiach vo veciach kultúrnej spolupráce, organizovanej na pôde mesta	2020	Získanie ocenenia Mesta Pezinok
Pezinské kultúrne centrum	Koncepcia rozvoja kultúry a kultúrneho života	júl, september 2020	Medziinštitucionálne pracovné stretnutia na pôde PKC, s cieľom podávania návrhov k tvorbe koncepcie rozvoja kultúry a kultúrneho života v meste Pezinok.
Ing. V. Mrva, prezident Zväzu vinohradníkov a vinárov Slovenska a Ing. M. Fondrk, zakladajúci člen a predseda Cechu vinohradníkov a vinárov Slovenska	Podpísanie Memoranda o spolupráci	december 2020	Nadviazanie nových vzťahov a spolupráce
Nunofia, s.r.o	Bankovka 0€	2020	Spolupráca na vyhotovení zberateľskej bankovky pre Malokarpatské múzeum v Pezinku, v hodnote 0€ pri príležitosti 60. výročia založenia múzea

#### Rozpracované projekty:

Malokarpatské múzeum v Pezinku realizovalo v roku 2020 rozsiahlu rekonštrukciu a prestavbu podkrovia. Výsledkom rekonštrukčných prác bolo vytvorenie nového priestoru určeného na pedagogické a edukačné aktivity. V priestore podkrovia bol zároveň vytvorený nový archeologický depozitár, stredisko registratúry, archeologické laboratórium s technickou miestnosťou a administratívna miestnosť.



**Návštevnosť na podujatiach celkom:**

<i>Celková návštevnosť</i>	<i>Platiaci návštevníci</i>	<i>Neplatiaci návštevníci</i>	<i>Návštevníci do 18 rokov</i>	<i>Zahraniční návštevníci</i>
2624	2517	69	1065	218

Celková návštevnosť Malokarpatského múzea v Pezinku a pobočky - Literárne a vlastivedné múzeum vo Sv. Jure za rok 2020 (vrátane návštev stálych expozícií, výstav, podujatí, vzdelávacích programov a všetkých akcií).

**Získané granty a sponzorské príspevky:**

<i>Názov dotačného/ grantového programu/sponzora</i>	<i>Názov podporeného projektu</i>	<i>Požadovaná suma</i>	<i>Získaná suma</i>	<i>Dátum trvania projektu</i>
<i>FPU</i>	Svätý Jur a iné malokarpatské pevnosti – pokračovanie záchrany a prezentácie pamiatok a informácií	8 955,00	8900,00	jún - pokračuje 2021
<i>FPU</i>	Reštaurovanie kolekcie pokrývok na hlavu	4 524,00	4000,00	marec 2020 – jún 2021
<i>FPU</i>	Vydanie publikácie: František von Meissel / K dejinám Pezinka a pezinského múzejníctva	7 100,00	3500,00	marec 2020-jún 2021
<i>OZ Museum vinorum</i>	Publikácia: Gaius Plinius Secundus: O víne.		1100,-	august – december 2020
<i>OZ Museum vinorum</i>	Archeologický výskum veľkomoravského hradiska Neštich – Sv. Jur		2500,-	júl – december 2020

Celkový objem finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov: **20 000,-€**

**Záver:**

Malokarpatské múzeum spravuje okrem svojej sídelnej budovy v Pezinku štyri vysunuté pracoviská: *Synagógu v Senci, Kaštieľ v Malinove, Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave a Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure*. V roku 2020 sa podarilo zrealizovať projekt – *Rekonštrukcia časti podkrovia v dvornej časti a prístavy schodiska a výťahu v Malokarpatskom múzeu v Pezinku*. Rekonštrukcia synagógy v Senci je aktuálne pozastavená. Múzeum F. Kostku v Stupave je od roku 2011 pre verejnosť uzavreté. V Literárnom a vlastivednom múzeu vo Sv. Jure bola v roku 2020 zrealizovaná nová stála expozícia venovaná dejinám mesta Sv. Jur. Aj v roku 2020 sa múzeum orientovalo predovšetkým na vinohradnícku a vinársku tradíciu. V tomto kontexte vykazuje dobré výsledky v oblasti nadobúdania zbierkových predmetov, ich odborného spracovania a prezentácie. V odbornej činnosti má výrazný podiel aj realizácia archeologických výskumov. Podujatia pre verejnosť boli limitované pandémiou.

**MALOKARPATSKÁ KNIŽNICA V PEZINKU**

Malokarpatská knižnica v Pezinku (MKP) ako príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja, plní funkciu regionálnej a krajskej knižnice a pre mesto Pezinok funkciu mestskej knižnice. Poskytuje odbornú metodickú pomoc



obecným a mestským knižniciam v Bratislavskom samosprávnom kraji. Čitatelia majú k dispozícii viac ako 93 tis. zväzkov kníh a špeciálnych dokumentov (audiovizuálne, elektronické), 109 titulov časopisov a bohatú zbierku regionálnych dokumentov. Všetky dokumenty si čitatelia môžu vyhľadávať aj objednať cez **on-line katalóg** knižnice. Knižnica je za bežných podmienok otvorená 47 hodín v týždni. Služby poskytuje denne okrem nedele.

Kultúrno-výchovná činnosť knižnice je zameraná na podujatia pre deti aj dospelých čitateľov. Sú to besedy o knihách, autorské besedy, literárne a výtvarné súťaže a informačná výchova používateľov. Prioritou v tejto oblasti zostáva práca s deťmi, pre ktoré knižnica pripravuje širokú škálu podujatí. Zabezpečovaním študijnej a odbornej literatúry plní významnú úlohu pri školskom a celoživotnom vzdelávaní v meste Pezinok. Pravidelne spolupracuje so všetkými základnými školami, školskými klubmi a materskými školami v meste a celom kraji. Ako knižnica s regionálnou a krajskou funkciou sa zameriava na pomoc a podporu obecným knižniciam v kraji, budovanie a sprístupňovanie fondu dokumentov o histórii a súčasnosti regiónu a organizovaním rôznych typov aktivít prezentujúcich regionálne osobnosti, udalosti, kultúru, pamiatky.

Malokarpatská knižnica v Pezinku sídli v budove vo vlastníctve BSK na Holubyho č. 5 v Pezinku. Objekt prešiel v minulosti čiastočnou modernizáciou, v rámci ktorej sa podarilo vybudovať bezbariérový prístup pre návštevníkov a zaviedol sa moderný elektronický evidenčný systém. Knižnica výhľadovo potrebuje modernizáciu a rekonštrukciu. Vážnym rizikom pre stavebno-technický stav a životnosť budovy je suterén, ktorý bol v minulosti zasypáný stavebným odpadom a sutinou.

#### Počet zamestnancov knižnice v roku 2020:

<i>Názov organizačnej zložky</i>	<i>Počet zamestnancov celkom</i>	<i>Prepočet na úväzky</i>	<i>Odborní pracovníci</i>	<i>Prevádzkoví pracovníci</i>	<i>Administratívni pracovníci</i>
<b>MKP</b>	<b>19</b>	<b>18,28</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

<i>Aktívni používatelia</i>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>Do 15 rokov</b>	1734	2295	1992
<b>16-64 rokov</b>	údaj sa neevidoval	údaj sa neevidoval	2652
<b>od 65 rokov</b>	údaj sa neevidoval	údaj sa neevidoval	350
<b>Návštevníci online služieb</b>	48 672 / katalóg, referenčné služby, web/	46262 / katalóg, referenčné služby, web /	46 642 / katalóg, referenčné služby, web /

	<b>Počet výpožičiek</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>Absenčné</b>		116 721	110 551	84 739
<b>Prezenčné</b>		30 197	28 916	22 400
<b>Medziknižničná výpožičná služba</b>		521	203	169
<b>Medzinárodná výpožičná služba</b>		-	-	0
<b>Výpožičky e-knží z online katalógu</b>		143	152	387

Okrem tlačených dokumentov ponúka Malokarpatská knižnica v Pezinku výpožičky elektronických kníh prostredníctvom služby Palmknihy-eReading.cz. V ponuke bolo v priebehu r. 2020 viac ako 9000 titulov predovšetkým beletrie v češtine a slovenčine z vydavateľstiev Academia, Albatros, BB/art, BizBooks, CPress, Edika, Fragment, Host, Jota, Libri, Mladá fronta, Paseka, Portál, Vyšehrad, XYZ a mnohé ďalšie.

*Návštevnosť* **Priemerná denná**

**Priemerná denná výpožička**

	<i>návštevnosť</i>	
<b>2018</b>	179	613
<b>2019</b>	175	591
<b>2020</b>	127	505

<i>Bibliograficko-informačné služby</i>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>Bibliografické a faktografické informácie</b>	6091	5844	3714
<b>Rešerše</b>	24	21	19

<b>Výkonové ukazovatele</b>			
<b>Stav knižničného fondu</b>	<b>za rok 2020</b>	<b>za rok 2019</b>	<b>za rok 2018</b>
<i>Prírastok knižničného fondu celkovo</i>	3815	4274	4415
<i>z toho:</i>			
<i>Knihy / e-knihy</i>	3812	4263	4413
<i>z toho:</i>			
<i>pre deti a mládež</i>	1669	1575	1501
<i>odborná literatúra</i>	1281	1081	1175
<i>Periodiká - osobitná evidencia</i>		124	
		titulov	
<i>Zvukové dokumenty</i>	3	8	1
<i>Hudobniny</i>	0	0	0
<i>Audiovizuálne dokumenty</i>	0	3	1
<i>Mikrografické dokumenty</i>	0	0	0
<i>Elektronické dokumenty</i>	0	0	0
<i>Špeciálne dokumenty</i>	0	0	0
<i>z toho sa kúpou nadobudlo:</i>	0	0	0
<i>Náhrady kníh, periodík a hudobnín</i>	14	14	12
<i>Úbytky knižničného fondu</i>	4946	5244	7752
<b>Počet dochádzajúcich titulov periodík</b>	<b>125</b>	<b>124</b>	<b>117</b>
	<b>titulov</b>	<b>titulov</b>	<b>titulov</b>
<b>Počet dochádzajúcich exemplárov periodík</b>	3317	3302	3118
<b>Počet počítačov pre užívateľov</b>	3	4	4
<b>z toho napojených na internet:</b>	3	4	4
<b>Počet študijných miest</b>	9	16	16

Akvizícia sa sústreďuje predovšetkým na nákup tlačенých kníh, systematicky sleduje a získava dokumenty regionálneho významu. Nákup audiokníh je nízky, pretože stále neexistuje celoslovenská licencia na výpožičky audiokníh v slovenských knižniciach. Pri výbere literatúry sa riadi podľa Zásad doplňovania knižničného fondu v MKP.

Prírastok KF 2020:

kúpou = 3 126 zv. = 28 819,61 €

z toho Grant 1 947 zv. = 17 682,47 €

darom (dary + náhrady) = 689 zv. = 7 320,88 €

z toho: náhrada za stratený dokument = 14 zv. = 115,93 €.

Vyraďovanie – po vyradení opotrebovanej a duplicitnej literatúry v r. 2018 a 2019 sa v r. 2020 detailne analyzoval knižničný fond na základe počtu výpožičiek a hodnoty kníh a pristúpilo sa k vyradeniu nečítanej literatúry, ktorá netvorí základný korpus. V marci, po zatvorení knižnice pre verejnosť, knižnica využila príležitosť a po dôkladnej dezinfekcii priestorov sa časť tímu zamerala na upratovanie všetkých kníh, zobrali do ruky takmer každú knihu, poškodené, nečítané a neaktuálne knihy sa navrhli na vyradenie.

Doplňovanie periodík – z počtu 125 titulov bolo 62 slovenských celoštátnych, 43 regionálnych a 25 českých titulov.

Uzatvorenie knižnice prinieslo príležitosť vymyslieť **iné formy práce a komunikácie** s čitateľmi a návštevníkmi. V priebehu roku začala spolupráca s kníhkupectvom Artforum Pezinok na projekte Daruj knihu knižnici. Bude pre všetkých. Knihy z ponuky kníhkupectva, o ktoré mala knižnica záujem, čitatelia adresne zakúpili a obohatili tak knižničný fond o 97 zväzkov. Následne si ich mohli vypožičať ako prví. Projekt mal úspech a knižnica získala nové zaujímavé tituly pre svojich čitateľov.

#### **Odborná a metodická činnosť:**

Do metodickej pôsobnosti patrilo v r. 2020 61 verejných knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec. Vzhľadom na pandemickú situáciu sa metodická činnosť realizovala formou emailových a telefonických konzultácií – spolu 144. Metodička na úvod roku realizovala 5 metodických návštev knižníc. Komunikácia prebiehala aj so zriaďovateľmi knižníc. Metodička posielala pravidelné informácie týkajúce sa prevádzky knižníc spolu s príslušnými právnymi predpismi.

#### **Edičná a propagačná činnosť**

- **bibliografie regionálnych článkov**
  - Okres Pezinok v tlači v roku 4/2019 a 1/2020, 2/2020, 3/2020 (štvrtročne);
  - Okres Malacky v tlači 2/2019; 1/2020
  - Okres Senec v tlači 2/2019, 1/2020
- **Kalendárium regionálnych osobností 2021**
- **bibliografické letáky** k životným jubileám regionálnych osobností:
  - 1/ **Ján Horecký (1920-2006) - 100. výročie narodenia jazykovedca** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 2/ **Vladimír Roy (1885-1936) - 135. výročie narodenia** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 3/ **Polonský, Ivan (1945-1987) - 75. výročie narodenia umelca** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 4/ **Pekník, Karol (1900-1944) - 120. výročie narodenia** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 5/ **Jozef Hajnóczy (1750-1795) - 270. výročie narodenia a 225. výročie úmrtia** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 6/ **Dérer, Július (1895-1963) - 125. výročie narodenia** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 7/ **Viera Kraicová (1920-2012) - 100. výročie narodenia umelkyne** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 8/ **Gabriel Kolinovič Šenkvičský (1698-1770) - 250. výročie úmrtia osobnosti** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.
  - 9/ **Fándly, Juraj (1750-1811) - 270. výročie narodenia osvietenského spisovateľa** - bibliografický leták. Zostavila Daniela Sedláčková. - Pezinok : Malokarpatská knižnica v Pezinku, 2020.

#### **Kultúrno-spoločenské podujatia:**

Knižnica okrem bohatej ponuky kníh a iných dokumentov pripravuje množstvo podujatí pre deti, dospelých aj seniorov. V r. 2020 realizovala MKP o 254 podujatí menej v porovnaní z r. 2019. Väčšina podujatí bola určená pre školy a realizovali sa do marca, do začiatku epidémie.

Podarilo sa realizovať sériu prázdninových podujatí. Počas letných prázdnin detskí knihovníci pripravili tradičné prázdninové utorky pre deti plné čítania, workshopov a hier. Boli spojené aj s výstavou Hracích plánov a hracích stolíkov rôznych spoločenských hier zo

zbierok Múzea Balisa v Bratislave. Návštevníci Literatúry v Radnici mali možnosť besedovať s literárnymi hosťami: Michalom Hvoreckým, Arpádom Soltészom, Tamarou Šimončíkovou Heribanovou, Zuzanou Polonskou, Ľubomírou Mihálikovou, Nikoletou Kováčovou, Lenou Riečanskou, Martou Hlušíkovou.

Knižnica zorganizovala workshopy pre verejnosť s odbornými hosťami, kde si návštevníci mohli vyskúšať rôzne zručnosti – patchworkovanie, linoryt, akvarel.

Realizovali sa aktivity Týždňa slovenských knižníc.

Živé podujatia sa po začatí pandémie nahradili nahrávkami zverejňovanými na knižničnom youtube kanáli Knižibaba– celkovo pripravili 142 videí, ktoré mali 25 620 vzhliadnutí. Išlo o autorské čítania, čítania odporúčaných kníh, odporúčania a recenzie kníh, koncerty žiakov ZUŠ, videá o živote v zatvorenej knižnici. Čítania načítali mnohí známi autori v slovenčine, češtine ale aj v iných jazykoch (maďarčina, angličtina, taliančina, japončina, čínština). Čítajúcimi hosťami boli napríklad Ľubomír Feldek, Silvester Lavrík, Michal Havran, Ľubo Dobrovoda, Erik Ondrejčka, Eva Pavlíková, Pišta Vandal, Ľubo Bukový, Peter Borkovec, Pál Závada, Mirka Ábelová, Mária Štefánková, Marie Dantine Dopjerová.

<b>Názov podujatia</b>	<b>Druh podujatia (Expozičná, Výstavná a prezenčná činnosť, Živé podujatia, Iné podujatia)</b>	<b>Počet návštevníkov do 15 rokov</b>		<b>Miesto konania</b>	<b>Termín</b>
<i>Podme sa hrať do knižky besedy, rozprávania o knižkách a literatúre</i>	živé podujatia	9	182	odd. pre deti a mládež MKP	24.1., 28.1., 31.1., 7.2., 27.2., 3.3.
<i>Rozprávka má krídla! besedy, hlasné čítania pre školské kluby a verejnosť</i>	živé podujatia	21	396	odd. pre deti a mládež MKP	14.1., 15.1, 16,1., 17.1., 28.1., 29.1., 11.-14.2., 25.2.,26.2.,28.2.,
<i>Haló ste doma? Podďte sa hrať do knižnice! dielničky a čítanie pre rodičov s najmenšími deťmi</i>	živé podujatia	31	68	odd. pre deti a mládež MKP	20.1., 3.2., 2.3.
<i>Kvapky na kameni – s Veronou Šikulovou - besedy s autormi kníh</i>	živé podujatia	6	179	odd. pre deti a mládež MKP, výstavné priestory MKP	14.1., 16.1., 17.1., 21.1.
<i>Neposedná beseda - Marta Hlušíková besedy s autormi kníh</i>	živé podujatia		27	odd. pre deti a mládež MKP	23.1.
<i>Neposedná beseda - téma - životopisy</i>	živé podujatia	1	20	odd. pre deti a mládež MKP	30.1.
<i>Neposedná beseda besedy pre autistické deti ŠZŠ</i>	živé podujatia	3	15	odd. pre deti a mládež MKP	30.1.
<i>Návod na použitie alebo čo v knihe nenájdete: Akvarel</i>	workshop pre verejnosť	12		trénigová miestnosť MKP	18.2.
<i>SLOVEGÁN: Beseda s blogerkou a autorkou kuchárskej knihy Nikoletou Kováčovou</i>	živé podujatia	30		čítareň MKP	21.2.
<i>Neposedná beseda - Lena Riečanská</i>	živé podujatia	2	58	odd. pre deti a mládež MKP	11.2.
<i>Neposedná beseda - M.Grajciarová</i>	živé podujatia	1	47		13.2.
<i>Neposedná beseda Otec Raťáka Plachtu na návšteve</i>	živé podujatia	2	58		25.2.
<i>Neposedná beseda - O komixoch</i>	živé podujatia	1	23		28.2.
<i>Horory našich pradedov cyklus o ľudových</i>	živé podujatia	1	24		27.2.

rozprávkach				
Literatúra v Radnici: hosť: Arpád Soltész	živé podujatia	37	0	Radnica café bar Pezinok
Návod na použitie alebo čo v knihe nenájdete: Ex Libris	workshop pre verejnosť	9	3	trénigová miestnosť MKP
Slávnostné vyhodnotenie LVS 2019	odovzdanie ocenení, otvorenie výstavy víťazných prác	7	85	výstavná miestnosť MKP
Neposedná beseda - O komixoch	živé podujatia	1	27	5.3.
Neposedná beseda - Z. Polonská, L. Miháliková	živé podujatia	1	34	6.3.
Výstava víťazných prác LVS	výstavy		91	4.3.-30.5.
Ďuro pozdrav Ďura, interaktívne dramatizované čítanie pre deti spojené s výrobou papierových bábok	živé podujatie	5	10	25.6.
Prstom po mape, prázdniny v knižnici	živé podujatie verejnosť	32	125	7.7.,14.7.,17.7.,20.7.,21.7.,28.7., jún - august
Literárna trojčlenka mesačná súťaž	online podujatia		37	
Literatúra v Radnici: Anasoft litera: hostia K. Kuchelová a Silvester Lavrík	živé podujatia	37		Radnica café bar Pezinok
Je to jednoduché ako detský mlynček výstavy Obrazy z hracích plánov a stolových hier od najstarších čias po súčasnosť – zo zbierok Múzea Balisa v Bratislave	výstava	42	167	výstavná miestnosť MKP
Všade dobre, doma najlepšie, prázdniny v knižnici pre verejnosť a letné tábory	živé podujatie	20	207	nádvorie MKP
Literatúra v Radnici, hosť: Anton Heretik	živé podujatie	27		čítareň MKP
Hodina informačnej výchovy	Vzdeláv.podujatie pre SŠ	19		čítareň MKP
Nedajme zahynúť dedičstvu predkov – výstava fotografií drobnej architektúry regiónu	výstava	29	17	výstavná miestnosť MKP
Knižnibaba - čítania, besedy na youtube 142 videí, 25620 vzhliadnutí	online podujatia			<u>Knižnibaba</u>
Literárno výtvarná súťaž	výstavy		201	mesačne
Knižné novinky	výstavy			

**Získané granty a sponzorské príspevky:**

V roku 2020 získala knižnica prostredníctvom projektov finančnú podporu z externých zdrojov vo výške 26.000,- EUR.

Finančné prostriedky na projekt Feliber Poetry knižnica vrátila, pretože sa medzinárodný festival poézie nemohol konať. Pomernú časť finančných prostriedkov projektu Čítajme knižnica vrátila pretože sa nemohli realizovať besedy a podujatia pre školy.

Z Nadácie Revia získali finančné prostriedky na pokračovanie projektu, ktorý dokumentuje drobné architektonické pamiatky Bratislavského samosprávneho kraja, doplnili fotodokumentáciu obcí Viničné a Suchohrad.

Online podujatia realizovali s hosťami bez nároku na honorár.

<i><b>dotačného/grantového programu/sponzora</b></i>	<i><b>Názov</b></i>	<i><b>Názov podporeného projektu</b></i>	<i><b>Požadovaná suma</b></i>	<i><b>Získaná suma</b></i>	<i><b>Dátum trvania projektu</b></i>
	<i>FPU</i>	Čítajme	3 400	2 500	1.7.2020-31.5.2021
	<i>FPU</i>	Čítanie je in	20 000	18 000	1.1.2020-31.12.2020
	<i>FPU</i>	Feliber Poetry	10 100	5 000	Projekt sa nerealizoval
<i>Nadácia Revia</i>		Nedajme zahynúť dedičstvu našich predkov	500	500	Máj – december 2020

**Záver:**

Pandémia sa odrazila vo všetkých oblastiach fungovania knižnice. Od 10.3.2020 do konca roka bola knižnica pre verejnosť zatvorená spolu 12 týždňov. Zvyšnú časť roka fungovala formou výpožičného okienka, resp. s obmedzeným vstupom do priestorov knižnice. Organizované podujatia pre školy sa po marci už neuskutočnili, podujatia pre dospelých boli postupne rušené z dôvodu chorôb, uzatvorenia prevádzky, v ktorej zvykli realizovať Literatúru v Radnici. Medzi pravidelnými návštevníkmi chýbali seniori.

	<i>2020</i>	<i>2019</i>	<i>rozdiel +/-</i>
<i>Počet čitateľov</i>	2 690	3 593	-903
<i>Z toho deti do 15 r.</i>	1 059	1 603	-544
<i>Počet návštevníkov</i>	30 720	42 698	-11 978
<i>Počet výpožičiek</i>	107 139	139 467	-32 328
<i>Z toho: absenčné</i>	84 739	110 551	-25 812
<i>prezenčné</i>	22 400	28 916	-6 516
<i>MVS od: iných</i>	59	63	-4
<i>iným</i>	110	140	-30
<i>Podujatia</i>	121	375	-254
<i>Návštevníci poduj.</i>	2 487	9 404	-6 917
<i>Informácie</i>	14 813	15 805	-992
<i>Ø denná návštevnosť</i>	155,15	170,79	-15,64
<i>Ø denná výpožička</i>	541,1	557,86	-16,76

V porovnaní s r. 2019 klesol:

Počet čitateľov o 25%, z toho detí do 15 rokov o 33%

Počet výpožičiek o 23%

Počet návštevníkov knižnice klesol o 28%

Počet živých podujatí o 68% - boli čiastočne nahradené youtube videami.



Počet návštevníkov podujatí klesol o 73%

Rok 2020 bol veľmi náročný ale zároveň podnetný, otestoval tvorivosť a vynachádzavosť všetkých pracovníkov knižnice a priniesol nové možnosti práce s knihami, čitateľmi, návštevníkmi aj priaznivcami literatúry a kultúry.

V čase keď bola knižnica pre verejnosť zatvorená mali pracovníci knižnice priestor na dôkladnú prácu s knižničným fondom. Prebehla čiastková revízia v oddelení pre deti a mládež, vyradovanie KF, vyčistenie KF s jeho dezinfekciou a výmenou ochranných obalov. Knižnica založila youtube kanál, pracovníci sa naučili nahrávať a strihať videá, vytvorili profil na Instagrame, zúčastnili sa online vzdelávacích podujatí organizovaných Slovenskou národnou knižnicou.

Z finančných prostriedkov od zriaďovateľa knižnica zakúpila server a príslušenstvo v hodnote 5 917,25 € s DPH. Knižnica žiadala výmenu plynových kotlov, ktoré sú zastarané a pri revízii kotolne revízor dôrazne žiadal ich výmenu. Výmena sa zatiaľ neuskutočnila.

## **ODPOČET VYBRANÝCH AKTIVÍT ODDELENIA KULTÚRY 2020**

### **Investičné projekty/rekonštrukcie**

#### **Synagóga Senec**

Na hlavnom námestí v centre mesta Senec v roku 2015 BSK odkúpil za symbolické jedno euro synagógu od Ústredného zväzu židovských náboženských obcí (ÚZ ŽNO). Samotná rekonštrukcia začala v máji 2018 a dnes je BSK len krok k vytvoreniu centra s názvom Synagóga Senec – priestor pre kultúru. Pôjde o inštitúciu pre kultúrno-spoločenské, vzdelávacie aktivity, kreatívne projekty, ktoré budú otvorené pre všetky záujmové, národnostné a vekové skupiny obyvateľov mesta Senec, podunajského regiónu, ale aj celého BA kraja.

Aktuálne prebiehajú stavebné práce. Dokončená je fasáda objektu, výmena krovu a strešnej krytiny, stropu, dokončujú sa rozvody a elektroinštalácie. Osadené boli vitrážové okná, následne sa vykonávajú maľby stien a stropov galérií či dlažby. Pred dokončením je aj budova infopavilónu a aktívne sa pracuje aj na kompletnej revitalizácii záhrady. Parková úprava s osadením relaxačných prvkov a dreveného pódia poslúži na rôzne komunitné podujatia. Po ukončení rekonštrukčných prác sa pristúpi k vybaveniu interiérov.

#### **Zriadenie expozície židovského kultúrneho dedičstva bratislavského kraja:**

Bratislavský samosprávny kraj pripravil verejné obstarávanie na prípravu scenára expozície, ktoré prebehlo úspešne a na jeho základe bola uzatvorená zmluva so Židovským kultúrnym inštitútom. V rámci expozície bude prezentovaný príbeh zaniknutej židovskej komunity v Senci, ale aj rôzne lokality na území BSK, ktoré boli v minulosti strediskami židovského komunitného života. Súčasťou prezentácie židovskej kultúry bude aj rituálny kúpeľ mikve a pec na pečenie macesu, ktoré sa nachádzajú v záhrade za synagógou. V roku 2020 na objekte prebehol architektonicko-historický prieskum s návrhom pamiatkovej obnovy.

Doposiaľ vykonané práce v celkovej výške: 1 459 928 €, pričom celkové predpokladané náklady na rekonštrukciu sú 2 038 000 €.

#### **Synagóga Svätý Jur**

Schválením zastupiteľstva BSK zo dňa 11.11.2020 la schválená kúpa národnej kultúrnej pamiatky - synagógy vo Svätom Jure do majetku BSK. Vzhľadom na svoje umiestnenie a celkovú kultúrnu hodnotu je synagóga ideálnym miestom, kde môže byť zriadená galéria, interaktívne múzeum, čítareň, prípadne iné kultúrne zariadenie, kde možno nájsť uplatnenie aj zdravotne znevýhodnení klienti župných zariadení. BSK sa preto otvára hneď viacero možností ako naložiť s touto pamiatkou. Jedným z hodnotiacich kritérií môže byť architektonické riešenie alebo využitie. Cieľom bude udržanie historickej a kultúrnej hodnoty stavby a jej sprístupnenie všetkým obyvateľom kraja.



### **Rekonštrukcia prístupového mosta, Kaštieľ Stupava**

Po úspešnej rekonštrukcii sa dňa 30.01.2020 o 10:00 stretli predstavitelia BSK, mesta Stupava, hlavný architekt stavby, riaditeľ DSS a hostia, aby slávnostne odovzdali vynovený barokový most do užívania širokej verejnosti. Podarilo sa tak dokončiť projekt z roku 2017, odkedy prebiehala v areáli, kde dnes sídli župný Domov sociálnych služieb a zariadenie pre seniorov Kaštieľ komplexná rekonštrukcia pôvodného barokového mostíka. Most je súčasťou areálu stupavského kaštieľa, ktorý pochádza z 18. storočia a je zapísaný v zozname Národných kultúrnych pamiatok. Jeho obnova sa stala jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK.

### **Múzeum Ferdiša Kostku**

V Stupave sa aktívne pracuje na znovuoživení prevádzky múzea. Je dôležité, aby bol opätovne prezentovaný odkaz habánskej keramiky cez výraznú osobnosť Ferdiša Kostku a zároveň, aby sa otvorili dvere aj miestnym komunitám a kreatívcovi zo Záhoria.

Zrekonštruované priestory budú spĺňať architektonicko-výtvarné, dispozično-prevádzkové a technické kritériá. Na základe rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu (KPÚ) k zámeru obnovy boli zabezpečené v roku 2020 všetky potrebné prípravné dokumentácie:

- Správu z reštaurátorského prieskumu a návrh umelecko-remeselnej obnovy
- Posúdenie stavu okien a dverí a návrh ich obnovy
- Technologický návrh rekonštrukčných vápenných omietok interiéru a exteriéru
- Merania parametrov muriva a Architektonickú štúdiu

Všetky prípravné dokumentácie budú slúžiť ako podklad pre spracovanie komplexnej projektovej dokumentácie, potrebnej k samotnej rekonštrukcii objektov múzea.

### **Rekonštrukcia podkrovia v malokarpatskom múzeu**

Projekt bol úspešne ukončený v decembri, pričom kolaudácia prebehla v marci.

### **Divadlo ARÉNA**

Rekonštrukcia Divadla ARÉNA je zaradená medzi priority Bratislavského kraja. Pre divadlo tak bude zabezpečená adekvátna infraštruktúra a moderné materiálo-technické vybavenie, ktoré bude slúžiť ďalšiemu rozvoju kvalitnej divadelnej produkcie. V Divadle ARÉNA nastanú dispozičná zmena, rozšírenie vnútorných priestorov, zmena scény, vizuálna premena budovy, zachovanie zámerov pre multižánrové potreby divadla zabezpečením adekvátnej kvalitnej technológie, elektroinštalácie, osvetlenia, zvukovej techniky) umožnia skvalitnenie divadelnej tvorby. Rekonštrukciou vznikne kvalitný moderný divadelný priestor pre rozvoj divadelného umenia, ktorý doplní súčasnú multifunkčnú ponuku.

Predpokladané výdavky na rekonštrukciu Divadla Aréna sú v celkovej výške 5 880 000.- EUR. Ministerstvo financií poskytlo 4 mil. EUR a zostávajúca časť nákladov bude pokrytá zo zdrojov rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja. Projekt je rozdelený na 3 časti:

1. Stavebné práce súvisiace s rekonštrukciou v rozsahu 1,963 mil. s DPH
2. Divadelné technológie v objeme 3,192 mil. s DPH
3. Projektové práce vrátane inžinieringu a autorského dozoru – 725.000,- Eur.

Na tlačovej konferencii, ktorá sa uskutočnila v priestoroch Divadla ARÉNA, vedenie župy spolu s riaditeľom divadla Aréna spoločne predstavili verejnosti celkovú rekonštrukciu objektu a právoplatné stavebné povolenie. Momentálne prebieha príprava procesu VO na dodávateľa stavebnej časti.

### **Štúdio A2 Divadlo ASTORKA KORZO´90**

Dňa 26. 2. 2020 sa konalo za účasti vedenia BSK slávnostné otvorenie nového divadelného priestoru. Pre skvalitnenie divadelnej práce bolo potrebné zabezpečiť a dobudovať technické vybavenie divadelného štúdia. Oddelenie kultúry v spolupráci s oddelením verejného obstarávania pripravilo a realizovalo verejné obstarávanie na dodávateľov osvetľovacej techniky, zvukovej techniky a vzduchotechniky

### **Divadlo LUDUS**

Priebežne počas roka prebehlo viacero obhliadok vhodných priestorov pre presídlenie (STU Internát Bernolák, SD Nivy...) a započali rokovania s vedením DK Cultus Ružinov o možnom

prenájme SD Nivy. V tejto súvislosti oddelenie kultúry spracovalo variant fungovania Divadla LUDUS.

Oddelenie kultúry v spolupráci s Odborom školstva pripravili pre školy vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti pilotný projekt spolupráce škôl s Divadlom LUDUS. Projekt mal testovať na odskúšanie záujmu a obojstrannú spoluprácu a bol spustený v termíne od 3. februára 2020 do konca školského roka, teda do 30. 6. 2020. Po prijatí protipandemických opatrení a uzatvorení škôl a divadiel nebol projekt dokončený.

V súčasnosti sa nepodarilo sa nájsť vhodné priestory pre stále sídlo Divadla LUDUS. Napriek tom divadlo deklarovalo, že je schopné predložiť projekt „kočovného“ fungovania divadla bez potreby vlastnej scény, založenom na hraní v priestoroch oslovujúcich špecifického diváka a v školách.

### **Kultúrne kreatívne oživenie tradícií.**

BSK dlhodobo a systematicky podporuje prezentáciu vlastného majetku zapísaného v zozname NKP. Zabezpečuje nielen ich správu, ale aj údržbu a obnovu z vlastných, či externých finančných zdrojov. Projekt obnovy sídla Malokarpatského osvetového strediska v Modre sa blíži do finále a podporuje využitie kreatívneho potenciálu regiónu pre zachovanie a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva. Zrekonštruované priestory kaštieľa budú v budúcnosti využívať aj umelecké cechy, či kreatívna komunita z kraja. Súčasťou bude novovzniknuté digitalizačné stredisko s najnovšími technológiami pre odbornú aj širokú verejnosť. Pokračovalo sa pri zabezpečení technologického vybavenia pre Digitálno-Dokumentačné centrum (fotoaparáty s príslušenstvom odovzdané digitalizačnému tímu). Spoločná angažovanosť organizácií a subjektov sa bude podieľať na rozvoji kultúrneho a prírodného dedičstva, spoločnom vývoji produktov, služieb, vzdelávacích aktivít, čím sa dosiahne rozšírenie spoločných cezhraničných ponúk v oblasti cestovného ruchu, voľného času a kultúry.

Financovanie: Interreg V-A SK-AT, rozpočet BSK v projekte: 2 125 313,46 EUR, 5% spolufinancovanie BSK: 106 265,67 EUR + ďalšie vlastné zdroje BSK na zabezpečenie prevádzky a udržateľnosti projektu.

### **Konferencia „Tradičné remeslá včera a dnes“**

Odborná konferencia sa zamerala na témy:

- dôležitosť digitalizácie pre zachovanie kultúrneho dedičstva
- budovanie a prezentácia zbierok v partnerských krajinách
- špecifiká a náročnosť drotárskeho remesla
- hrnčiarsky cech v Modre
- o cechových pamiatkach v zbierkach Malokarpatského múzea
- nové technológie pri digitalizovaní - uchovanie remesla pre ďalšie generácie
- rekonštrukcia zámku v Jedenspeigene

Podujatie navštívilo okolo 100 účastníkov, pričom pozitívne ohlasy boli najmä na jeho obsahovú náplň.

### **Sprievodné podujatia projektu**

Prezentácia výstavy "Výstava o víne a výrobe vína" sa uskutočnila v priestoroch Malokarpatského múzea v Pezinku rovnako ako v partnerskej krajine Dolné Rakúsko.

Z dôvodov Covidu 19 sa museli presúvať aj pripravované pripravené podujatia ako „*Festival Rizlingov rýnskych odborná súťaž a verejná degustácia*“. „*Deň otvorených ateliérov*“ bol presunutý na mesiac december. „*Vernisáž Salónu výtvarníkov*“ sa uskutočnila v priestoroch Zoya múzeum a trvala do 20.9.2020, no mnohé podujatia boli pre pandémiu úplne zrušené.

Po spustení novej webovej stránky [www.moska.sk](http://www.moska.sk), ktorá je v plnej prevádzke od 10.01.2020 sú informácie o všetkých aktivitách v rámci projektu a v odkazoch pre digitalizáciu, sú uverejnené dosiaľ všetky zdigitalizované predmety, ktorých je dosiaľ viac než sto. Zároveň zdigitalizovaný zbierkový fond je umiestnený aj na stránke Slovakiany, ktorý je celoslovenským portálom. S rakúskym partnerom Museummanagement Niederösterreich sa

pripravuje spoločná publikáciu, ktorej nositeľom je rakúsky partner. Obsahom publikácie je prepojenie spoločných tradičných hodnôt a ich dokumentácia.

## Nehmotné kultúrne dedičstvo

### Konferencia BSK k DEKD 2020

#### Dejiny školstva v Bratislavskej župe

Tradičné podujatie organizované BSK v spolupráci s partnerom Academia Istropolitana Nova (AI Nova) bolo toho roku realizované v online priestore, pričom išlo už o jeho 11. ročník. Prihláseným účastníkom bola prístupná konferencia v elektronickej podobe v termíne od 19. 11. 2020 do 15. 2. 2021. Konferencia mala pôvodne prebiehať prezenčnou formou v historickom objekte župnej Strednej priemyselnej školy strojníckej na Fajnorom nábreží v Bratislave.

Program konferencie sa niesol v duchu dejín školstva s nasledovnými témami:

- *Bratislavský samosprávny kraj Stratégia rozvoja školstva v Bratislavskom kraji* (J. Zápalová, riaditeľka odboru školstva, mládeže a športu, BSK)
- *Premeny školstva na Slovensku v rokoch 1918 – 1945* (Ľ. Kázmerová, Historický ústav, SAV)
- *Sociálno-ekonomické a kultúrne súvislosti vývoja školstva po roku 1945* (E. Londáková, Historický ústav, SAV)
- *Architektúra školských budov Bratislavského kraja v 20. storočí* (P. Szalay, Historický ústav, SAV)
- *Pamiatková ochrana vybraných historických školských budov v Bratislave* (I. Baloghová, KPÚ Bratislava)
- *Prehľad školských budov so statusom národnej kultúrnej pamiatky v Bratislavskom kraji* (I. Baloghová, KPÚ Bratislava)
- *Mestské a župné školstvo 1918 – 1934 vo svetle Pamätníka župy Bratislavskej* (E. Huska, MiÚ Bratislava-Staré Mesto)
- *Školské pamiatky a Múzeum školstva a pedagogiky* (M. Kočí, Múzeum školstva a pedagogiky)
- *Výnimočná stredná škola v dejinách Bratislavského kraja – ŠÚV J. Vydru* (S. Jankovičová, teoretička umenia)
- *Prierez históriou a súčasnosťou „Fajnorky“* (F. Dömény, SPŠS Fajnorova)

Príhovory na konferenciu viedli J. Droba, predseda BSK; B. Gröhling, minister školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky; Z. Aufrichtová, starostka mestskej časti Bratislava-Staré Mesto aj A. Mikulová, riaditeľka odboru cestovného ruchu a kultúry BSK.

Tradičným výstupom konferencie bude začiatkom roka 2021 Zborník príspevkov pod názvom „*Dejiny školstva v Bratislavskej župe*“.

### Víkend zatvorených hraníc

Na jeseň BSK v spolupráci s Ústavom pamäti národa zorganizoval už piaty ročník Víkendu zatvorených hraníc. Podujatím si kraj pripomína hodnotu slobody, odkaz novembra 1989 a pád komunistického režimu v Československu. Z dôvodu pretrvávajúcej pandémie koronavírusu sa prevažná časť podujatí uskutočnila v online priestore. Program Víkendu zatvorených hraníc:

13. 11. 2020 (piatok), online vzdelávací workshop o hraniciach pre študentov bratislavských stredných škôl. Cieľom workshopu bolo predstaviť študentom hranicu ako významný spoločenský prvok, ktorý zasahoval do každodenného života obyvateľov komunistického Československa. Na workshope sa zúčastnilo 60 študentov.

14. 11. 2020 (sobota), online diskusia Úteky za slobodou, ktorá sa venovala Železnej oponě a jej dopadom na každodenný život občanov Československa a celého východného bloku pred rokom 1989. Hostia na diskusii: Luděk Navara, český spisovateľ publicista a historik, Marcin Bienida z Poľska, ktorému sa v roku 1982 podarilo utiecť cez hranice do Rakúska neďaleko Devína a Peter Mikle odborník na Železnú oponu z Archívu ÚPN. Diskusia mala viac ako 17 tisíc zhládnutí na YouTube.

15. 11. 2020 (nedeľa), pietna spomienka na obete Železnej opony pri pamätníku v Devínskej Novej Vsi. Z dôvodu protiepidemických opatrení, sa pietnej spomienky zúčastnil len obmedzený počet účastníkov (cca 15 osôb). Celkové náklady realizácie projektu boli cca 1900 EUR.

### Ocenenie za príkladnú obnovu roka

Oceňovanie príkladne obnovených historických objektov v Bratislavskom kraji prebieha už od roku 2010. Cieľom súťaže je popularizovať tému obnovy historického stavebného fondu BSK a jej partner AI Nova ako členovia poroty oceňujú snahu o zachovanie, obnovu a využívanie historického stavebného fondu. Ide často o objekty, ktoré nie sú predmetom pamiatkovej ochrany, avšak napriek tomu urobili ich vlastníci alebo správcovia všetko pre záchranu ich kultúrnych a historických hodnôt. Okrem ocenení, ktoré udelí odborná porota, verejné internetové hlasovanie určí víťaza Ocenenia verejnosti.

### Podpora nezriadovanej kultúry

#### Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry (BRDS)

##### VÝZVA BRDS kultúra 2020

Od zverejnenia Výzvy Zastupiteľstvom BSK, t.j. od 20. 12. 2019 do jej uzatvorenia 26.01. 2020 mali žiadatelia možnosť zapojiť sa do grantovej schémy.

Z celkového počtu 466 prijatých žiadostí bolo 55 vyradených, z dôvodu nesplnenia podmienok formálnej kontroly. Na posúdenie 16 členom odbornej hodnotiacej komisie bolo postúpených 411 žiadostí v úhrnnej požadovanej výške dotácií v sume 2 671 743, 46 EUR. Zasadnutie Rady pre kultúru BSK sa uskutočnilo 9.3.2020, následkom Rady BSK pre kultúru navrhovala podporiť 124 žiadostí v celkovej odporúčanej výške 440 000 EUR (čo bola pôvodná alokácia pre oblasť kultúry).

Oblasť podpory	Tvorba a prezentácia diela	Podoblasti podpory	divadlo a tanec
	Aktivity kultúrnych organizácií		hudba
	Malé festivaly		vizuálne umenie
	Veľké festivaly		literatúra
	Výskum a odborná reflexia		tradičná kultúra a folklórismus
			medziodborové umelecké aktivity
			audiovizuálne umenie
			pamäťové aktivity a fondové inštitúcie

##### Informačný seminár pre žiadateľov, konzultácie a poradenstvo

Dňa 9.1.2020 sa uskutočnil informačný seminár pre potreby oboznámenia verejnosti s novou výzvou zo systému Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy pre podporu kultúry pre rok 2020. Oddelenie kultúry predstavilo nový koncept oblastí podpory odbornej aj širokej verejnosti. Pozvaní boli najmä žiadatelia z predošlých ročníkov BRDS, ale aj ostatná odborná verejnosť či zástupcovia miest a obcí nášho samosprávneho kraja. K iniciatíve oddelenia kultúry sa pripojili aj ostatní kolegovia z BRDS, najmä životné prostredie či šport a mládež. V období otvorenej výzvy mali záujemci možnosť využiť telefonické konzultácie ale aj osobný pohovor so zamestnancami oddelenia kultúry, ktorí aktívne odpovedali na všetky dotazy potenciálnych záujemcov a usmerňovali dotazy žiadateľov. Záujemcovia o dotáciu sa tak dostali ku všetkým relevantným informáciám na jednom mieste.

##### Záchrana podpory umenia v BSK spoločnými silami

Zrušenie dotačnej schémy BRDS ako dôsledok konsolidácie financií nástupom koronakrízy. rezultovalo do vytvorenia záchranného balíka financií pre kultúru a to formou spojenia síl s Nadáciou Tatrabanky. 22.06.2020 v priestoroch Slovenskej národnej galérie – Knižnici Kornela a Nade Földváriovcov, sa zišli predstavitelia, Úradu BSK, Nadácie Tatrabanky, Odbornej verejnosti a médií aby oznámili že rovným dielom prispajú čiastkou 150 000 EUR, aby pomohli krízou najviac zasiahnutému sektoru kultúry. BSK do tohto spoločného projektu

poskytlo navyše okrem financií aj zásobník kvalitných projektov, ktoré úspešne prešli odborným hodnotiacim procesom. Dovedna sumou 300 000 EUR bolo podporených 111 zmysluplných projektov.

#### **Elektronizácia systému pre dotácie – Eslovensko VÝZVA BRDS kultúra 2021**

Nakoľko legislatíva ustanovuje povinnosť realizovať a komunikovať elektronicky, došlo k rozhodnutiu o zmene systému podávania dotácií do BRDS dotačnej schémy. Pilotný ročník realizácie pomoci cez portál eSlovensko sa aplikoval pri príprave novej Výzvy BRDS kultúra pre rok 2021. Oddelenie kultúry sa zasadilo o presadenie takého modelu systému, ktorý reaguje čo najpružnejšie na potreby výzvy a s prihliadnutím na jednoduchosť, user-friendly prístup a prehľadnosť jednotlivých krokov.

#### **TELO-cvičňa - Centrum súčasného tanca a performatívnych umení**

Cieľom projektu je poskytnúť umeleckým subjektom na poli súčasného tanca a pohybového divadla tvoriacich na území bratislavského kraja kreatívne zázemie v priestoroch bývalej telocvične objektu Nová cvernovka na Račianskej ulici. Prioritou pri výbere obsahových partnerov boli ich doterajšie úspechy a právny charakter (pôsobenie v nezriaďovaných podmienkach bez priestorového zázemia). Obsahovými partnermi projektu bolo 7 združení: Asociácia súčasného tanca (Petra Fornayová), c/LAP (zastrešujúci súbory Med a Prach a Artyci), BOD.Y (Sone Ferienčíkovej), Nový Priestor (Kataríny Brestovanskej), Platforma pre súčasný tanec – PlaST (strešná organizácia, prostredníctvom ktorej priestor využívali ďalší taneční tvorcovia a súbory na poli súčasného tanca - Lucia Holinová (o.z. Reserva), Jana Tereková (združenie BEES-R), súbor MimoOs, Lukáš Bobalík, Maja Hriešik, Soňa Kúdeľová, Barbora Janáková).

Projekt poskytol zázemie pre realizáciu výskumov, rezidencií a tvorbu umeleckých diel, ktoré získali finančnú podporu prostredníctvom grantov a rovnako zastrešil aj diela, ktoré vznikli ako medzinárodné koprodukcie s rôznymi festivalmi či kultúrnymi inštitúciami. V období od polovice marca do začiatku mája sa aktivity v priestore prerušili pre karanténne opatrenia v súvislosti s ochorením COVID-19.

Stav priestoru je však naďalej dočasný a provizórny. Rekonštrukcia a adaptácie priestoru sú nutnosťou pre zabezpečenie profesionálnych podmienok. V máji v roku 2020 bol Z BSK prijatý (uznesenie č. 256) materiál s názvom „Rozšírenie projektu TELO-cvičňa - Centra súčasného tanca a performatívnych umení s cieľom vybudovania plnohodnotného rezidenčného a skúšobného zázemia pre umeleckú komunitu súčasného tanca a performatívnych umení.“

#### **Online komunikácia oddelenia kultúry**

##### **Spustenie nového informačného portálu BSK**

Kultúre bola udelená samostatná sekcia pričom jej úlohou je zabezpečiť informovanosť a podporu všetkým župným aktivitám a projektom. Využívame na to dynamizujúce prvky ako vlastné videá, kalendár podujatí či bannre- kampane reflektujúce najaktuálnejšie témy. Súčasťou portálu je aj objemné množstvo rôznorodých článkov, ktoré oddelenie kultúry pripravuje a taktiež komplexné informácie týkajúce sa župných zariadení, aktivít aj partnerských projektov.

##### **Podpora propagácie KZ**

V spolupráci s oddelením komunikácie a propagácie bola kultúrnym zariadeniam poskytnutá možnosť nahrávania vlastných reklamných/produktových videí, ktoré sú pravidelne aktualizované. Oddelenie kultúry v spolupráci s kolegami a zástupcami KZ spolu vytvorili novú platformu spolupráce. Cieľom je podpora propagácie KZ, zdieľanie udalostí a sociálnych sietí (Facebook), tvorba spoločného kalendára podujatí. Vďaka sledovanosti a popularite portálu, tak župné KZ dostali možnosť spropagovať svoju činnosť medzi čo najväčším publikom návštevníkom stránky.



## Kampaň Sme s vami doma

Začiatkom koronakrízy keď sa všetko dianie presunulo do online priestoru bola vytvorená prvá kampaň s názvom Sme s Vami doma. Banner mal za účel osloviť každého návštevníka portálu. Kampaň syntetizovala všetky aktivity našich kultúrnych zariadení, ktoré pomáhali prekonať krízu rodičom, deťom ale aj bežnej populácii. Kampaň sprostredkovávala umeleckú činnosť formou online interakcií, videí, pozvánok na online premietania a iných alternatív kultúrneho vyžitia v ponuke primárne župných zariadení ale aj mimo nich.

## Kultúrna sekcia SK 8

Snahou združenia je identifikovať a komunikovať všetky potreby a problémy v segmente kultúry. Vo februári 2020 bol hositeľom rokovania kultúrnej sekcie SK 8 Bratislavský samosprávny kraj v zastúpení Terezy Langerovej – členky kultúrnej sekcie SK8.

Predmetom stretnutia boli témy:

1. Neprofesionálne umenie – jeho potreby a smerovanie,
2. Regionálne a krajské osvetové zariadenia – podstata a ciele,
3. Celoštátne postupové súťaže – ciele, význam a súčasný stav,
4. Financovanie neprofesionálneho umenia.

Na rokovanie bol prizvaný ako hosť riaditeľ Fondu na podporu umenia Jozef Kovalčík, zástupkyňa NOC pani Tatiana Šišková a pani Barbora Morongová za MK SR. V prvej časti roka bol prioritou zber dát a informácie o výpadkoch vlastných príjmov (vstupné, členské, prenájmy a pod.) zriaďovaných kultúrnych zariadení na základe ktorých bol vypracovaný materiál s návrhom opatrení pre lepšie vyrovnanie sa s nepriaznivou situáciou. Tieto informácie boli poskytnuté MK SR pre dotvorenie celkového obrazu k saturovaniu výpadkov pre všetky právne subjekty v kultúre. Najpálčivejšie témy boli naďalej aj príspevky miest pre krajské a regionálne knižnice v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov. Zástupcovia kultúrnej sekcie sú spolu s ďalšími odborníkmi (za BSK je to najmä Inštitút regionálnej politiky) dôležitou súčasťou pre identifikáciu potrieb rekonštrukcií NKP za všetky kraje a vecný obsah naplnenia PO5 za oblasť kultúry, ale aj zadefinovanie spoločných kritérií na základe ktorých by sa z existujúcej databázy projektov mohol zrealizovať výber prioritných projektov pre tvorbu integrovanú územnú stratégiu.

## Facilitačná pomoc pri tvorbe Stratégie rozvoja kultúry

Pre účely spracovania podkladov k tvorbe Stratégie rozvoja kultúry BSK na roky 2021 – 2025 boli v mesiaci apríl – máj uskutočnené rozhovory s predstaviteľmi inštitúcií pôsobiacich na území BSK formou online skupinových diskusií a individuálnych rozhovorov. Respondenti z územia BSK boli rôznej právnej subjektivity v celkovom počte 25 účastníkov. Hlavnými zisteniami boli definované ako:

- *Úloha BSK v oblasti podpory kultúry z perspektívy respondentov*
- *Vízia rozvoja kultúry BSK*
- *Stanovenie najdôležitejších princípov a hodnôt BSK v oblasti kultúry*
- *Spolupráca BSK s Magistrátom a mestskými časťami a inými subjektami v regióne (mestami, obcami)*
- *Nástroje podpory kultúry (Finančné, marketingové a PR nástroje, odborné nástroje)*
- *Úloha nezávislých zástupcov kultúrnej obce v rozhodovacích procesoch o podpore kultúry v BSK*
- *Zahraničné trendy a príklady dobrej praxe*
- *Potenciál kreatívneho priemyslu*
- *BSK ako aktér v oblasti kultúry*
- *Úloha, prezentácia a kompetenčný presah kultúrnych zariadení zriaďovaných BSK.*

V rámci individuálnych rozhovorov bolo zámerom získania prehľadu o fungovaní spolupráce s BSK a možnostiach ďalšieho rozvoja. Oslovení riaditelia KZ, mestské kultúrne centrá Malacky a Senec. Hlavné zistenia z individuálnych rozhovorov boli zoskupené do okruhov:

- Ponuka služieb - Návštevníci/ zákazníci – Zamestnanci - Priestory a vybavenie - Spolupráca s BSK a inými kultúrnymi subjektami - Vízia a budúcnosť

### **Proces obstarania Stratégie rozvoja kultúry BSK**

V závere roka 2020 oddelenie kultúry zabezpečilo zhotoviteľa zákazky s názvom : Stratégia rozvoja kultúry v Bratislavskom samosprávnom kraji na roky 2021 – 2027 s výhľadom do roku 2030. Tento programový dokument bude rozvrhnutý do viacerých programových fáz. Obsahová náplň jednotlivých fáz realizovateľnosti bola konzultovaná s viacerými subjektami a organizačnými útvarmi BSK tak, aby dala plnohodnotný podklad, rámec, víziu a najmä samotnú stratégiu rozvoja kultúry v geografickom regióne Bratislavského samosprávneho kraja s prihliadnutím na jeho špecifickosť, osobité požiadavky, možnosti a nevyhnutné diskrepancie.



otvorená  
do  
26.1.2020

VÝZVA  
BRDS  
2020

9:00 -  
16:00

INFO  
SEMINÁR  
+  
KONZUL  
TÁCIE

55 + 50  
podpo  
rých  
projekto  
v

spoluprá  
ca TB a  
BSK  
300 000  
€

21.12.20  
21 len  
cezelekt  
ronický

VÝZVA  
BRDS  
2021  
ELEKTRO  
NIZÁCIA

Víkend zatvorených hraníc

13. - 15.11.2020

online

>60

>17000

3

účastníkov

zhliadnutí

speakov

Tradičné remeslá včera a dnes

25.02.2020

Zochova  
chata

>100

14

13

účastníkov

speakov

príspevky

Dni európskeho kultúrneho dedičstva

19.11.20 - 15.02.2021

online

>60

>1450

10

účastníkov

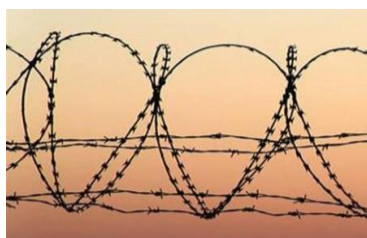
zhliadnutí

príspevky

SOON

DONE

NEW



Dejiny školstva  
v Bratislavskej župe

BRATISLAVSKÝ KRAJ



Web stránka – počet  
unikátnych  
návštevníkov za rok  
2020



Divadlo Aréna	47 4442	5011 fanúšikov	1255 followerov	213 odberateľov
Divadlo Astorka korzo'90	19 518	5 329 fanúšikov	1492 followerov	108 odberateľov
Bratislavské bábkové divadlo	715	2602 fanúšikov	80 followerov	70 odberateľov
Divadlo LUDUS	Nedisponujú funkcionalitou	1114 fanúšikov	707 followerov	152 odberateľov
Malokarpatské múzeum v Pezinku	Nedisponujú funkcionalitou	2444 fanúšikov	299 followerov	8 odberateľov
Malokarpatská knižnica v Pezinku	21 202	1759 fanúšikov	85 followerov	197 odberateľov
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	8 903	1127 fanúšikov	112 followerov	vimeo

SME S VAMI DOMA

Online čítanie

Online prehliadky

Online degustácie

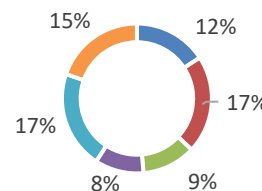
Online detská univerzita

Online predstavenia

Zobraziť

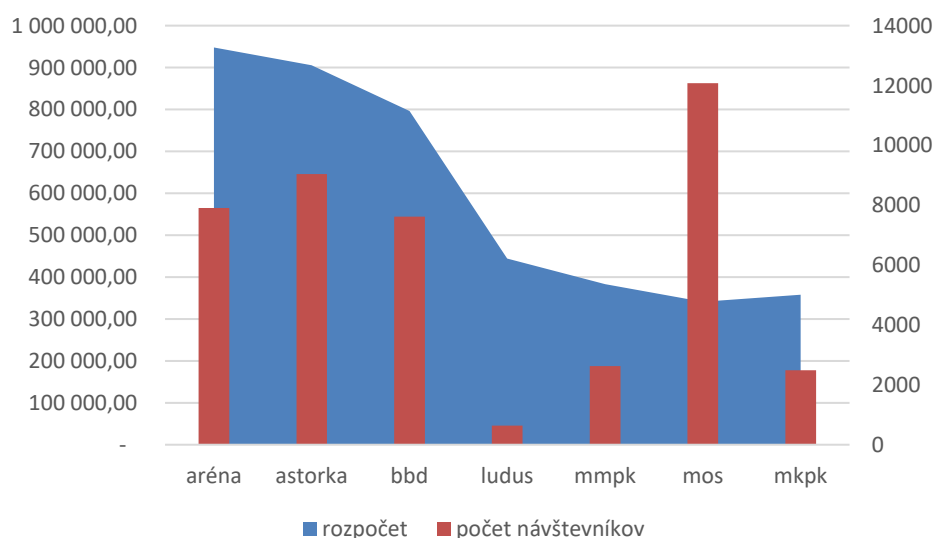


Získané dotácie, granty  
a sponzorské príspevky



aréna astorka bbd ludus mmpk mos

Merateľné ukazovatele rozpočtu a počtu  
návštevníkov podujatí kultúrnych zariadení BSK



Zloženie finančných zdrojov kultúrnych zariadení  
BSK

