

Komisie Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovania komisií Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja

PRACOVNÝ NÁVRH

Návrh

**na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej
dotačnej schémy pre oblasť kultúry na rok 2022**

Materiál bude prerokovaný v nasledovných komisiách:

Finančná komisia
Komisia kultúry

Zodpovední:

Ing. Patrícia Mešťan, MA
riaditeľka
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová
vedúca oddelenia kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovateľ:

Mgr. art. Andrej Púry
referent oddelenia kultúry

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č./2021
zo dňa 17. 12. 2021

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

A s c h v a ľ u j e

Návrh na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2022

B u k l a d á

riaditeľke Úradu Bratislavského samosprávneho kraja:

B.1 zabezpečiť vymenovanie piatich nových členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2022 predsedom Bratislavského samosprávneho kraja

Termín: 14. 01. 2022

B.2 zapracovať do Návrhu rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja na rok 2022 finančné prostriedky na zabezpečenie odmien Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na rok 2022

Termín: 17. 12. 2021

Dôvodová správa

Účelom tohto materiálu je predloženie návrhu na doplnenie a vymenovanie nových hodnotiteľov Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry pre rok 2022.

Tým, že bola pre rok 2022 upravená štruktúra výzvy na predkladanie žiadostí, bolo Oddelenie kultúry BSK nútené upraviť zloženie hodnotiteľov a hodnotiteľiek. Oddelenie kultúry spravilo všetko pre to, aby zachovali pôvodne už menovaných hodnotiteľov. Avšak, niektorí svoju účasť pre rok 2022 odmietli a niektorých bolo Oddelenie kultúry BSK nútené vymeniť z dôvodu zmeny štruktúry výzvy.

Podľa Všeobecného záväzného nariadenia BSK č. 5/2020 v znení VZN č. 4/2021 zo dňa 5.11.2021 o poskytovaní dotácií z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja. Podľa § 3, ods. 1., písm. každú žiadosť hodnotia nezávisle od seba dvaja členovia odbornej hodnotiacej komisie. Z dôvodu úpravy štruktúry výzvy, je nutné revidovať zoznam členov hodnotiacej komisie.

V súlade s § 10 ods. 2.2 písm. a) príslušného VZN členov odborných hodnotiacich komisií navrhuje predseda BSK. Návrh na vymenovanie členov odborných hodnotiacich komisií je následne predložený Zastupiteľstvu BSK na schválenie. Po schválení návrhu menuje predseda BSK členov odbornej hodnotiacej komisie spravidla na obdobie dvoch rokov. Avšak pre zachovanie kontinuity na nižšie uvedení členovia budú menovať na dobu jedného roka.

Podľa § 10 ods. 2.2. písm. c) Členovia odborných hodnotiacich komisií musia byť odborníkmi s praxou vo vzťahu k posudzovanej oblasti, nesmú byť poslancami BSK.

V zmysle vyššie uvedeného predkladáme Zastupiteľstvu BSK návrh na doplnenie Martiny Koval, Silvie Hroncovej, Niny Vrbanovej, Ľuboša Bernátha a Ernesta Husku za členov Odbornej hodnotiacej komisie pre Bratislavskú regionálnu dotačnú schému na podporu kultúry na roky 2022. (krátke profily hodnotiteľov – viď. nižšie).

Kompletný zoznam hodnotiteľov je prílohou materiálu.

Krátke profily hodnotiteľov

Martina Koval

Absolvovala štúdium na Štátnom konzervatóriu v Bratislave, v odbore hudobno-dramatické umenie. Od roku 2003 bola externou členkou hereckého súboru divadla Nová scéna v Bratislave. Študovala na Vysoké škole múzických umení v Bratislave, na Divadelnej fakulte. Štúdium divadelnej vedy ukončila s titulom Mgr. art. V rokoch 2017 a 2018 bola riaditeľkou programu a projektovou manažérkou celoštátneho festivalu s medzinárodnou účasťou Scénická žatva. Aktívne spolupracuje s regionálnymi a krajskými osvetovými strediskami. Externe spolupracuje s rôznymi inštitúciami podporujúce kultúru ako hodnotiteľka projektov a členka odborných komisií. V súčasnosti je externou doktorandkou VŠMU.

Silvia Hroncová

Zastávala v rokoch 1999 – 2006 post riaditeľky Divadelného ústavu Bratislava, ktorý sa venuje výskumu dejín slovenského a európskeho profesionálneho divadla. Pri Divadelnom ústave zriadila alternatívnu divadelnú scénu Štúdio 12, založila festival pôvodnej tvorby Nová Dráma / New Drama, založila kníhkupectvo zamerané na umeleckú literatúru Prospero.

Spolupracovala s Divadelnými ústavmi v Európe (Varšava, Praha, Miláno, Sevilla, Dublin, Budapešť). V Divadelnom ústave v rokoch 2003 – 2006 zodpovedala za koordináciu európskych fondov KULTÚRA 2000 – Kultúrny kontaktný bod. V čase jej pôsobenia sa Divadelný ústav stal akreditovaným výskumným pracoviskom, archívom osobitného významu a získal viacero ocenení za výstavnú a vydavateľskú činnosť. V rokoch 2006 – 2009 pôsobila v pozícii generálnej riaditeľky Slovenského národného divadla. V roku 2007 otvorila novú budovu Slovenského národného divadla, ktorej výstavba sa začala v roku 1986. Zodpovedala za presun z Divadla P. O. Hviezdoslava a Malej scény, zodpovedala za dokončenie a prevzatie novostavby SND. V rokoch 2013 – 2019 pôsobila v pozícii riaditeľky Opery Národného divadla a Štátnej opery v Prahe. Riadila dva najväčšie operné súbory v Čechách. Po zlúčení Štátnej opery s Operou ND Praha, ktoré sa uskutočnilo v roku 2012, zodpovedala za transformáciu oboch operných súborov, za efektívne nastavenie ekonomických ukazovateľov.

Nina Vrbanová

Je kurátorka a kritička súčasného vizuálneho umenia. Študovala na Ústave literárnej a umeleckej komunikácie na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre a na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe. V rokoch 2009 – 2013 pracovala ako kurátorka a projektová manažérka Galérie Cypriána Majerníka v Bratislave. V rokoch 2010 – 2016 absolvovala doktorandské štúdium v odbore estetika na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. V rokoch 2012 – 2021 bola členkou Slovenskej sekcie Medzinárodnej asociácie kritikov AICA. Od roku 2014 pracovala v Kunsthalle Bratislava ako kurátorka, a neskôr v rokoch 2017 – 2020 ako riaditeľka a šéfkurátorka. Zaslúžila sa o zriadenie Kunsthalle Bratislava ako samostatnej príspevkovej organizácie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a je autorkou jej Zriaďovacej listiny.

Ľuboš Bernáth

Od roku 2006 po úspešnom ukončení štúdia, pôsobil do roku 2009 ako doktorand na katedre teórie hudobného umenia VŠMU. Od roku 2008 pôsobí na Štátnom konzervatóriu v Bratislave ako pedagóg skladby a teoretických predmetov.

V súčasnosti pôsobí pedagogicky na katedre hudobnej teórie na VŠMU v Bratislave, kde vyučuje skladbu, hudobnú teóriu a analýzu, cvičenia v kontrapunktu a harmónii, kurz kompozície a iné teoretické predmety.

Popri pedagogickej činnosti sa ako skladateľ a dirigent zúčastňuje mnohých domácich a zahraničných hudobných festivalov ako napr. Nová slovenská hudba, Melos Ethos, Orfeus a.i.

Ernest Huska

Dve volebné obdobia som bol členom Komisie kultúry a ochrany historických pamiatok ako poslanec mestského zastupiteľstva hl. mesta Bratislavy a dve volebné obdobia ako neposlanec. V rokoch 2007 – 2011 pôsobil ako riaditeľ Miestnej knižnice v Petržalke, v rokoch 2011-2015 pôsobil ako vedúci oddelenia kultúry v mestskej časti Bratislava – Staré mesto.

Príloha: Zoznam hodnotiteľov Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry pre rok 2022.

Zoznam hodnotiteľov Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry pre rok 2022.			
Oblasť podpory		Meno hodnotiteľa	Info o hodnotiteľovi
1. Neprofesionálne umenie	1.1. Scénické umenie	Mgr. art. Barbora Morongová, PhD.	Tanečnica, tanečná pedagogička, propagátorka tradičného tanca.
	2.1. Vizuálne umenie		
	3.1. Hudobné umenie		
	4.1. Literatúra	Mgr. art. Martina Koval (návrh vymenovania)	Divadelné a televízne herectvo, amatérske divadlo a umelecký prednes, členka odborných porôt
	5.1. Tradičná kultúry, folklorizmus a remeslá		
2. Umenie	2.1. Scénické umenie	Mgr. art. Maja Hriešik, PhD.	Tanečnica súčasného tanca, režisérka v repertoárových divadlách a nezávislých zoskupeniach
		Silvia Hroncová (návrh vymenovania)	Teatrologička, kultúrna manažérka, absolventka Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave.
	2.2. Vizuálne umenie	Mgr. Roman Popelár	Výtvarník, kurátor

		Nina Vrbanová (návrh vymenovania)	Kurátorka a kritička súčasného vizuálneho umenia.
	2.3. Hudobné umenie	Ľuboš Bernáth	Pôsobí pedagogicky na katedre hudobnej teórie na VŠMU v Bratislave, kde vyučuje skladbu, hudobnú teóriu a analýzu, cvičenia v kontrapunktu a harmónii, kurz kompozície a iné teoretické predmety.
		Mgr. art. Oľga Smetanová	Muzikologička, manažérka, dramaturgička a medzinárodná kurátorka hudobných projektov.
	2.4. Literatúra	Enest Huska (návrh vymenovania)	Miestna knižnica Petržalka, riaditeľ
		Mgr. Erik Markovič PhD.	Člen Rady a predseda Asociácie spisov.
	2.5. Medziodborové aktivity	Mgr. Barbora Gindlová	Aktivistka, projektová manažérka, divadelná teoretička.
		Mgr. Marek Adamov	Výrazná osobnosť podporujúca nezávislú kultúru a občiansky aktivista.

3. Pamäťové aktivity a podpora fondových a pamäťových inštitúcií		PhDr. Peter Salner, DrSc.	Etnológ a sociálny antropológ, SAV, autor mnohých publikácií a držiteľ viacerých ocenení
		Mgr. Daniela Tóthová	Riaditeľka Malokarpatskej knižnice, Fulbright Scholar.
4.Ochrana hmotného kultúrneho dedičstva		PhDr. Zuzana Zvarová	Výskumníčka s osvedčením na vykonávanie AHV, UHV a urbanistických výskumov.
		PhDr. Gabriela Habáňová	Pamiatkarka, špecializuje sa na ľudovú architektúru, technické a industriálne pamiatky.