

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Správa o činnosti za rok 2015

Bratislavské bábkové divadlo (BBD) sídli v historickej budove v centre hlavného mesta SR. Objekt budovy je majetkom Bratislavského samosprávneho kraja. Budova je už niekoľko rokov vo veľmi zlom technickom stave a ku koncu roka 2014 musela byť z bezpečnostných dôvodov pre verejnosť uzatvorená. Divadlo v súčasnosti hrá v náhradných priestoroch na Malej Scéne STU na Dostojevského rade č. 7. Rekonštrukcia budovy divadla bola naplánovaná na druhý polrok 2015, termín začatia rekonštrukcie sa nestihol splniť pre zložitosť procesu výberového konania dodávateľa. Začiatok rekonštrukcie bol presunutý na rok 2016.

Bratislavské bábkové divadlo v roku 2015 pripravilo pestrú zmes rozprávok najmä pre najmenších divákov. Zrealizovaním troch premiér obohatili repertoár predstavení, v ktorých nechýba vtip, zábava i poučenie. Bábkoherci, tak, ako každý rok, prichádzali za deťmi do materských škôl, kde odohrali viacero tzv. škôlkohier. Už tradične počas sviatku Dňa detí 1. júna odohrali viacero predstavení nielen v priestoroch divadla, ale aj v open air priestore parku Prešporskej kúrie. Zúčastnili sa na piatich festivaloch. Najväčší počet repríz mala inscenácia Kvak a Čľup - 49 repríz, ďalšou Myška nie je líška s počtom 32 a Opice z našej police majú za sebou 31 predstavení.

Premiéry

Prvá inscenácia **Prstom na mape** mala premiéru 13. 3. 2015. Jej uvedením bol obohatený repertoár BBD o hru s ambicióznym cieľom nielen zabávať, ale aj vzdelávať. Ide totiž o akýsi zemepis pre najmenších. Autori textu a súčasne režijná dvojica, Jana Mikitková a Ján Fakla, pracovali s motívom detskej hry. Základným rámcom predstavenia je hra rodiny Túlavých na cestovanie po svete. Inscenáciou **Mio, môj Mio** uzavrelo BBD divadelnú sezónu 2014/2015. Zámerom bolo priviesť na javisko mystický príbeh Astrid Lindgrenovej, ktorý je u nás málo známy. Lindgrenová sa preslávila najmä humornými dielami ako Pipi Dlhá Pančucha, či Deti z Bullerbynu. Skúsený dramatik a dramaturg Peter Pavlac a režisérka inscenácie Júlia Rázusová upravili pôvodnú predlohu a doplnili ju o ďalšie motívy. Z kvalitnej literárnej predlohy tak vznikla dynamická inscenácia, plná obrazov so silným emočným nábojom. Originálny výtvarný názor a estetické cítenie výtvarníčky Markéty Plachej dodali dielu osobitosť, ktorá robí z predstavenia originálny nadčasový kus v repertoári BBD. Inscenácia bola dokonca vybratá i na medzinárodný festival World Puppet Carnival v Borneu, na ktorom sa však BBD z bezpečnostných dôvodov nakoniec nezúčastnilo. Hra **Zlaté prasiatko** mala premiéru v závere roka 20. 11. 2015. Bola inšpirovaná ocenenou knihou Ester Starej a ilustrátorky Martiny Matlovičovej. Predstavenie vzniklo so zámerom priniesť deťom jednoduchý príbeh s pozitívnym posolstvom. Autorke hry Michaela Zakuťanskej, režisérke Kataríne Jánošovej a výtvarníčke Martine Finotorvej sa podarilo vytvoriť svieži aktuálny text plný vtipu, farieb a chytľavej melodiky.

Divadelné festivaly

BBD sa počas roka 2015 zúčastnilo na štyroch festivaloch na Slovensku. Na festivale Dotyky a spojenia v Martine sa predstavili hrou Prstom na mape, Hru Myška nie je líška uviedli v máji na festivale Bábková Žilina, s inscenáciou Prstom na mape vystúpil súbor aj na letnom festivale Kremnické gagy a na Slniečnom festivale v Senci sa predstavili inscenáciou Mio, môj Mio.

Ďalšie podujatia

Siedmy ročník výtvarnej súťaže Bratislavského bábkového divadla „**Môj zážitok z bábkového divadla**“ opäť potvrdil, že práve výtvarný prejav je pre vekovú kategóriu od 5 do 11 rokov veľmi prirodzený a prítlačlivý. Cieľom súťaže bolo získať spätnú väzbu, ako vnímajú malí diváci zo škôl jednotlivé divadelné predstavenia. Výtvarné práce boli vystavené aj vo vstupných priestoroch Úradu BSK. Projekt **Medzinárodný deň detí** už každoročne prináša

zaujímavú ponuku divadelných predstavení pre deti pri príležitosti ich sviatku. BBD sa už piaty krát pripojilo k celoslovenskej akcii **Noc divadiel**. Tentoraz však kvôli prebiehajúcej rekonštrukcii v obmedzenom rozsahu. Keďže BBD momentálne nedisponuje vlastným javiskovým priestorom, nebolo možné usporiadať noc divadiel tak, ako po iné roky. BBD ponúklo predstavenie Zlaté prasiatko v Divadle Malá scéna STU a výtvarnú tvorivú dielňu, počas ktorej si detskí účastníci mohli vyrobiť bábkky – strašidlá.

Inscenované čítanie a tvorivé dielne

V roku 2015 BBD ponúklo k repertoárovým predstaveniam aj alternatívne podujatia: čítareň, herňu a tvorivú dielňu. Deťmi aj rodičmi sú osobitne oceňované inscenované čítania, interaktívne približujúce viaceré naše a zahraničné literárne diela (Perinbaba, Kráľ Drozdia brada bratov Grimmovcov, Kráľovná kolobežka J. Wericha, Čarovná zima T. Janssona a iné. Okrem inscenovaných čítaní sa tešia výbornej odozve i výtvarné tvorivé dielne, počas ktorých si môžu účastníci pod vedením lektora-výtvarníka vyskúšať rôzne tvorivé výtvarné postupy pri tvorbe bábok.

Využívanie štrukturálnych fondov a grantov

Na uvedenie nových divadelných titulov Prstom na mape, Mio, môj Mio a Zlaté prasiatko získalo divadlo dotácie z Ministerstva kultúry SR v celkovej sume 7.000,- € a za kultúrne poukazy v hodnote 7.514,- €.

Záver:

V roku 2015 Bratislavské bábkové divadlo odohralo spolu 293 predstavení na domácej scéne, z toho 69 predstavení na zájazdoch a troch divadelných prehliadkach. Celková návštevnosť bola 36.863 divákov, čo robí z BBD jenu z najnavštevovanejších kultúrnych inštitúcií v Bratislave a Bratislavskom kraji.

Počet zamestnancov a počet aktivít v roku 2015

Názov zariadenia	Počet zamestnancov	Počet aktivít
Bratislavské bábkové divadlo	33	293

Financovanie organizácie podľa zdroja

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2015	Upravený rozpočet k 31.12.2015	Čerpanie k 31.12.2015	Čerpanie k 1.12.2015 v %
Bratislavské bábkové divadlo	693 600,00	841 598,44	757 658,39	90,03%
financované z rozpočtu BSK	620 600,00	667 939,98	667 939,98	100,00%
granty z MK SR	0,00	14 514,00	14 514,00	100,00%
financované z vlastných príjmov organizácie	73 000,00	159 144,46	75 204,41	47,26%