

Bod č.

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovanie Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja

8. apríla 2022

Správa

o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry za rok 2021

Materiál predkladá:

Mgr. Juraj Droba, MBA, MA
predseda
Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodovú správu
3. Správu o činnosti KZ
4. Stanoviská komisií

Zodpovední:

Ing. Patrícia Mešťan, MA
riaditeľka
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová
vedúca oddelenia kultúry
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Spracovatelia:

doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová, vedúca oddelenia kultúry
Mgr. art. Andrej Púry, referent oddelenia kultúry
Mgr. art. Lucia Rumplová, referentka oddelenia kultúry

Bratislava
apríl 2022

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č./2022

zo dňa 08. 04. 2022

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

b e r i e n a v e d o m i e

Správu o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry za rok 2021.

D ô v o d o v á s p r á v a

Oblasť podpory kultúry patrí medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov, ktoré taxatívne vymedzuje zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch (§ 4 ods. (1) a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov (§ 3 ods. i) až l)).

V súlade s pôsobnosťou samosprávnych krajov, vymedzenou v citovaných zákonoch, Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení: štyri divadlá, kultúrno-osvetové stredisko, múzeum a knižnicu, ktoré tvoria základnú kultúrnu infraštruktúru BSK. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK majú právnu subjektivitu a všetky hospodária v režime príspevkových organizácií.

Oddelenie kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja každoročne spracováva a predkladá Zastupiteľstvu Bratislavského samosprávneho kraja Správu o činnosti kultúrnych zariadení a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry. Ide o informačný materiál, ktorý predstavuje činnosť, aktivity, podujatia a základné štatistické a ekonomické údaje o kultúrnych zariadeniach v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za obdobie predchádzajúceho roka a odpočet vybraných aktivít oddelenia kultúry.

Predložená správa v stručnej forme informuje o plnení hlavných funkcií, predstavuje činnosť, aktivity a podujatia kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2021 v kontexte základných programových dokumentov Bratislavského samosprávneho kraja, ako aj v spojitosti s činnosťou oddelenia kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja. Cieľom predloženého materiálu je poskytnúť o činnosti kultúrnych zariadení adekvátnu informáciu poslancovi zboru Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja, ale aj širšej verejnosti.

Predkladatelia a spracovatelia materiálu odporúčajú Zastupiteľstvu BSK predložený návrh materiálu prerokovať a zobrať na vedomie.

SPRÁVA O ČINNOSTI KULTÚRNYCH ZARIADENÍ V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

Podpora kultúry, kultúrnych aktivít, podujatí a ochrany kultúrneho dedičstva a ich prezentácia patria medzi základné originálne kompetencie vyšších územných celkov, ktoré sú vymedzené platným legislatívnym rámcom. Je to predovšetkým zákon NR SR č. 302/2001 Z. z. o samosprávnych krajoch a zákon NR SR č. 416/2001 Z. z. o prechode niektorých pôsobností z orgánov štátnej správy na obce a vyššie územné celky v znení neskorších predpisov.

Uvedené kompetencie a úlohy sú rozpracované v základných programových dokumentoch BSK, a to v súlade so špecializovanými právnymi normami pre jednotlivé oblasti kultúry, najmä v súlade so zákonom NR SR č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách v znení neskorších zmien a doplnkov, zákonom NR SR č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti, zákonom NR SR č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom NR SR č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších úprav a doplnkov, zákonom NR SR č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom v znení neskorších úprav a doplnkov.

Bratislavský samosprávny kraj v súlade s vymedzeným kompetenčným rámcom a programovými strategickými materiálmi vytvára a zabezpečuje podmienky rozvoja kultúry v bratislavskom regióne priamo, prostredníctvom svojich orgánov a príslušných organizačných zložiek Zastupiteľstva a Úradu BSK (komisia kultúry, oddelenie kultúry), organizovaním vlastných aktivít a podujatí, ale najmä prostredníctvom odborných a špecializovaných organizácií, kultúrnych zariadení vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti.

Oddelenie kultúry je začlenené do Útvoru riaditeľky Ú BSK. 11. januára 2021 došlo k zmene vo vedení oddelenia a vedúcou oddelenia kultúry sa stala doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová. Oddelenie kultúry bolo doplnené asistentkou vedúcej oddelenia a malo šesť zamestnancov. Oddelenie kultúry zodpovedá za strategické smerovanie rozvoja kultúry a kreovanie a napĺňanie procesov kultúrneho plánovania ukotvených v strategických sektorových dokumentoch pre kultúru. Ďalším nástrojom na zabezpečenie rozvoja kultúry je Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry, prostredníctvom ktorej BSK podporuje najmä nezriaďovanú kultúru v regióne. Oddelenie kultúry vytvára podmienky na tvorbu, prezentáciu a rozvoj kultúrnych hodnôt a kultúrnych aktivít a ochranu pamiatkového fondu v regióne, koordinuje činnosť zriaďovaných kultúrnych zariadení a vytvára organizačno-ekonomické, materiálno-technické a personálne podmienky pre ich efektívne pôsobenie. Podporuje významné regionálne kultúrne aktivity formou spolupráce prostredníctvom účelovo viazaných finančných prostriedkov.

Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK hospodária v režime príspevkových organizácií a disponujú plnou právnou subjektivitou. Vo svojej činnosti a pri správe zvereneného majetku BSK sú viazané najmä vyššie uvedenými špecializovanými zákonmi a nadväzujúcimi vykonávacími predpismi, zákonom NR SR č. 583/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení neskorších predpisov a zákonom NR SR č. 446/2001 o majetku vyšších územných celkov v znení neskorších predpisov a ďalšími všeobecne záväznými právnymi normami. Vo svojej činnosti vychádzajú zo základných zriaďovacích dokumentov a riadia sa uzneseniami Zastupiteľstva BSK, všeobecne záväznými nariadeniami BSK a ďalšími internými predpismi BSK, spolupracujú s orgánmi štátnej správy, orgánmi samospráv miest a obcí, ďalšími odbornými inštitúciami a stavovskými združeniami. Kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK sú verejné inštitúcie a plnia kultúrnu,

umeleckú, osvetovú, vzdelávaciu, akvizičnú, informačnú, metodickú a ďalšie funkcie, vymedzené príslušnými ustanoveniami špecializovaných právnych noriem.

Bratislavský samosprávny kraj zriaďuje sedem kultúrnych zariadení. Štyri z nich sú divadlá a sídlia na území Bratislavy: Divadlo ARÉNA, Divadlo ASTORKA KORZO'90, Divadlo LUDUS a Bratislavské bábkové divadlo. Mimo Bratislavy sídlia Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská knižnica v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku. Svoju činnosť vykonávajú v súlade s úsilím BSK saturovať potreby a záujmy obyvateľov kraja v oblasti kultúry na celom svojom území, bez ohľadu na sídla kultúrnych zariadení. Toto poslanie sa jednotlivé kultúrne zariadenia usilujú naplniť či už ako spádové inštitúcie, prostredníctvom vysunutých pracovísk (v prípade divadiel zájazdovými vystúpeniami), regionálnymi podujatiami, partnerstvami a spoluprácou s inými subjektmi, sieťovaním viacerých subjektov pri realizácii podujatí a projektov, alebo koordinačno-metodickou činnosťou. Kultúrne zariadenia zároveň poskytujú služby aj návštevníkom regiónu, angažujú sa v nadregionálnych aktivitách a priamo participujú na tvorbe, ochrane a prezentácii kultúrnych hodnôt a vytváraní dobrého mena BSK doma aj v zahraničí.

V roku 2021 v siedmich kultúrnych zariadeniach pracovalo celkovo 155,8 zamestnancov (priemerný prepočítaný počet zamestnancov za rok).

Názov zariadenia	Počet pracovníkov
Divadlo ARÉNA	29,8
Divadlo ASTORKA KORZO'90	37,2
Bratislavské bábkové divadlo	32,0
Divadlo LUDUS	9,0
Malokarpatské múzeum Pezinok	17,5
Malokarpatské osvetové stredisko Modra	12,9
Malokarpatská knižnica v Pezinku	17,5
Spolu	155,8

Prehľad rozpočtu a čerpania finančných prostriedkov kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK v roku 2021.

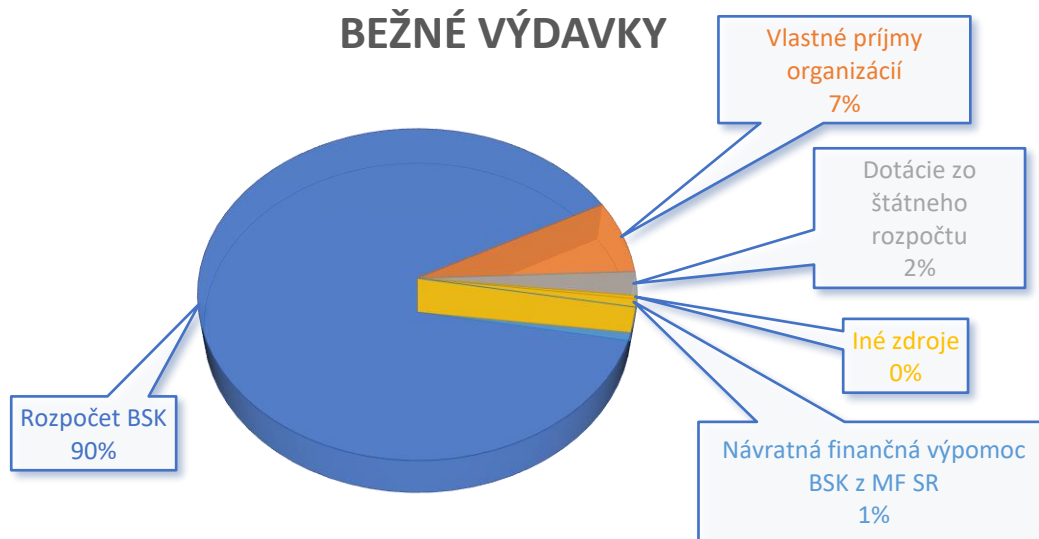
Rozpočet a čerpanie rozpočtu 2021

Schválený rozpočet na rok 2021 pre kultúrne zariadenia v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK predstavoval celkom sumu 9,2 mil. EUR. Úpravami rozpočtu k 31.12.2021 bol rozpočet upravený na sumu 8,6 mil. EUR. Čerpanie finančných prostriedkov k 31.12.2021 z rozpočtu BSK celkom bolo vo výške 6 mil. EUR.

1) Bežné výdavky v EUR

Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Rozpočet BSK	4 333 354	4 505 078	4 425 078	98%	80 000
Vlastné príjmy organizácií	515 100	831 691	351 572	42%	480 119
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	205 216	116 678	57%	88 538
Iné zdroje	8 500	14 110	13 434	95%	675
Návratná fin. výpomoc BSK z MF SR	0	40 115	40 115	100%	0
Celkom	4 856 954	5 596 210	4 946 877	88%	649 333

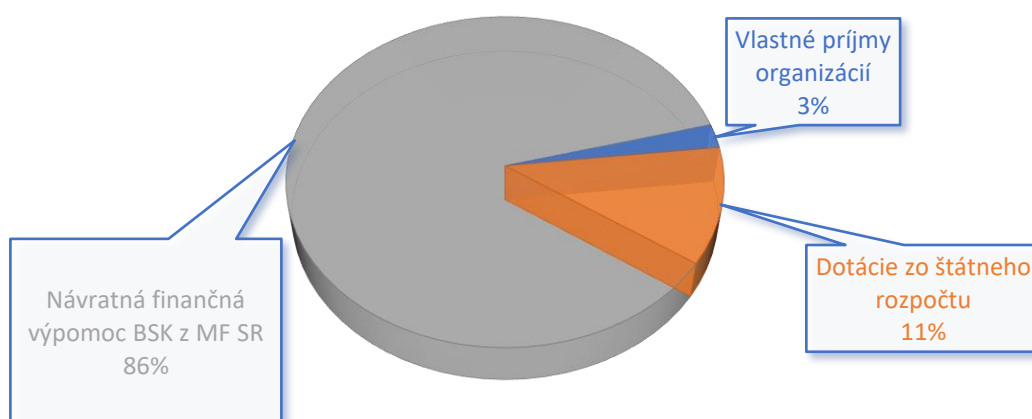
BEŽNÉ VÝDAVKY



2) Kapitálové výdavky v EUR

Zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Vlastné príjmy organizácií	0	25 642	25 642	100%	0
Dotácie zo štátneho rozpočtu	1 992 800	1 992 800	123 822	6%	1 868 978
Návratná fin. výpomoc BSK z MF SR	2 359 307	954 247	942 727	99%	11 520
Celkom	4 352 107	2 972 689	1 092 191	37%	1 880 498

KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY



Prehľad financovania podľa jednotlivých kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK.

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **bežné výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021	Čerpanie k 1.12.2021 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Bratislavské bábkové divadlo	901 510	1 177 823	904 280	77%	273 543
Rozpočet BSK	846 510	846 577	846 577	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	55 000	273 607	28 065	10%	245 543
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	54 639	26 639	49%	28 000
Iné zdroje	0	3 000	3 000	100%	0
Divadlo ARÉNA	1 080 000	1 173 792	1 103 850	94%	69 942
Rozpočet BSK	900 000	939 274	939 274	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	180 000	234 519	164 577	70%	69 942
Divadlo ASTORKA Korzo '90	1 084 000	1 257 547	1 131 766	90%	125 780
Rozpočet BSK	924 000	1 051 426	1 051 426	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	160 000	160 421	74 641	47%	85 780
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	44 200	4 200	10%	40 000
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	0	1 500	1 500	100%	0
Divadlo LUDUS	485 550	515 551	461 713	90%	53 838
Rozpočet BSK	445 000	445 000	445 000	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	40 550	58 351	16 013	27%	42 338
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	12 200	700	6%	11 500
Malokarpatská knižnica v Pezinku	374 126	433 694	423 799	98%	9 896
Rozpočet BSK	361 576	362 685	362 685	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	12 550	12 488	11 630	93%	857
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	33 100	24 062	73%	9 038
Iné zdroje	0	1 129	1 129	100%	0
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	0	24 293	24 293	100%	0
Malokarpatské múzeum v Pezinku	445 362	493 204	489 567	99%	3 637
Rozpočet BSK	410 862	413 862	413 862	100%	0
Vlastné príjmy organizácie	26 000	48 172	45 211	94%	2 962
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	19 118	19 118	100%	0
Iné zdroje	8 500	5 855	5 180	88%	675
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	0	6 196	6 196	100%	0
Malokarpatské osvet. stredisko v Modre	486 406	544 599	431 901	79%	112 697
Rozpočet BSK	445 406	446 256	366 256	82%	80 000
Vlastné príjmy organizácie	41 000	44 132	11 435	26%	32 697
Dotácie zo štátneho rozpočtu	0	41 959	41 959	100%	0
Iné zdroje	0	4 125	4 125	100%	0
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	0	8 126	8 126	100%	0
Celkom	4 856 954	5 596 210	4 946 877	88%	649 333

Rozdiel pri príspevku z rozpočtu BSK je suma 80 000 Eur, ktoré boli účelové viazané na projekt Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií v Malokarpatskom osvetovom stredisku a neboli čerpané v roku 2021.

Rozdiel pri dotáciách zo štátneho rozpočtu v čerpaní rozpočtu oproti upravenému rozpočtu tvoria dotácie, ktoré kultúrnym zariadeniam boli pripísané na účet v roku 2021, ale ich čerpanie a vyúčtovanie je zmluvne možné realizovať aj v roku 2022.

Vlastné príjmy organizácie a iné zdroje - rozdiel medzi čerpaním a upraveným rozpočtom tvoria výdavkovú časť zostatku vlastných finančných prostriedkov organizácií, ktoré môžu použiť v roku 2022.

Financovanie kultúrnych zariadení podľa zdroja financií – **kapitálové výdavky** v EUR

Názov organizácie / zdroj financovania	Schválený rozpočet na rok 2021	Upravený rozpočet k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021	Čerpanie k 31.12.2021 v %	Rozdiel čerpania k upravenému rozpočtu
Bratislavské bábkové divadlo	979 208	169 959	169 959	100%	0
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	979 208	169 959	169 959	100%	0
Divadlo ARÉNA	2 021 600	2 047 572	178 594	9%	1 868 978
Vlastné príjmy organizácií	0	25 642	25 642	100%	0
Dotácie zo štátneho rozpočtu	1 992 800	1 992 800	123 822	6%	1 868 978
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	28 800	29 130	29 130	100%	0
Divadlo ASTORKA Korzo '90	0	163 198	163 198	100%	0
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	0	163 198	163 198	100%	0
Malokarpatská knižnica	0	23 697	23 697	100%	0
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	0	23 697	23 697	100%	0
Malokarpatské múzeum v Pezinku	896 299	470 873	465 113	99%	5 760
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	896 299	470 873	465 113	99%	5 760
Malokarpatské osv. stredisko v Modre	455 000	97 391	91 631	94%	5 760
Návratná finančná výpomoc BSK z MF SR	455 000	97 391	91 631	94%	5 760
Celkom	4 352 107	2 972 689	1 092 191	37%	1 880 498

Bratislavské bábkové divadlo – v roku 2021 boli vykonaná časť stavebných prác / rekonštrukcia divadla v sume 145 611 Eur a realizovaný nákup nákladného motorového vozidla v sume 24 348 Eur.

Divadlo Aréna – v roku 2021 bola vypracovaná časť projektovej dokumentácie na rekonštrukciu divadla v sume 123 822 Eur. Výdavky boli hradené z dotácie z MF SR. Ďalej bol realizovaný nákup osobnej dodávky v sume 29 130 Eur. Výdavky boli hradené z návratnej fin. výpomoci BSK z MF SR. Taktiež boli použité vlastné príjmy organizácie v sume 25 642 Eur.

Divadlo Astorka – v roku 2021 bol realizovaný nákup zvukovej techniky s príslušenstvom, osvetľovacej techniky s príslušenstvom, premietacej techniky s príslušenstvom a dvoch digitálnych pián spolu v sume 163 198 Eur.

Malokarpatská knižnica v Pezinku - v roku 2021 bol realizovaný nákup elektronického zariadenia na zabezpečenie knižničných funkcií, interaktívneho dotykového stola a nákup schránky na vrátenie kníh v sume 23 697 Eur.

Malokarpatské múzeum v Pezinku – v roku 2021 boli realizované zakúpenie expozičného prvku / Reliéf Malokarpatskej oblasti v sume 49 998 Eur, zakúpenie úžitkového automobilu v sume 26 057 Eur, mechanickej stanica s príslušenstvom pre archeológiu v múzeu v sume 8 640 Eur, projektová dokumentácia / rekonštrukcia podkrovia múzea v sume 16 800 Eur, príprava na sanáciu vlhkosti časti objektov / múzeum Ferdiša Kostku v Stupave 7 462 Eur a realizované stavebné práce / rekonštrukcia Synagógy v Senci a novostavba infopavilónu v sume 356 156 Eur.

Malokarpatské osvetové stredisko v roku 2021 boli realizované stavebné práce / Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií HERITAGE SK-AT v sume 90 373 Eur a geodetické práce / rekonštrukcia kaštieľa a záhrady v sume 1 258 Eur.

Prehľad **čerpania rozpočtu celkom** v členení podľa jednotlivých kultúrnych zariadení **za roky 2019 – 2021** v EUR.

Názov organizácie	Čerpanie k 31.12.2019	Čerpanie k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2021
Bratislavské bábkové divadlo	1 072 111	819 450	1 074 239
Divadlo ARÉNA	1 383 398	1 336 910	1 282 444
Divadlo ASTORKA Korzo '90	1 423 872	1 133 868	1 294 964
Divadlo LUDUS	505 745	462 468	461 713
Malokarpatská knižnica v Pezinku	399 634	391 165	447 496
Malokarpatské múzeum v Pezinku	920 820	1 074 014	954 680
Malokarpatské osvet. stredisko v Modre	578 903	627 643	523 532
Celkový súčet	6 284 482	5 845 518	6 039 068

DIVADLO ARÉNA

Divadlo ARÉNA pôvodne sídli v historickej budove z roku 1898 na petržalskom nábreží Dunaja (Viedenská cesta č. 10). Objekt budovy je národnou kultúrnou pamiatkou a je situovaný na mieste, kde v minulosti stál jeden z najstarších divadelných stánkov v Bratislave – amfiteáter s rovnakým názvom z roku 1828. Budova divadla je vo vlastníctve Bratislavského samosprávneho kraja. Maximálna kapacita veľkej divadelnej sály je 318 divákov, pri štandardnej úprave hľadiska a javiska je to 264 miest. Štúdiový divadelný priestor Loft Aréna ponúka miesta pre cca 80 divákov. Divadlo nemá stály umelecký súbor. V súčasnosti divadlo prevádzkuje svoju činnosť v priestoroch Divadla P. O. Hviezdoslava z dôvodu rekonštrukcie budovy v Petržalke.

Divadlo od svojho vzniku prináša tituly, ktoré na domácich javiskách ešte neboli uvedené a ktoré oslovujú aj náročného diváka. Do povedomia verejnosti sa zapísali predovšetkým inscenácie pod názvom „občiansky cyklus“, venované najzávažnejším a najkontroverzejším vnímaným témam našich dejín a súčasnosti. Divadlo v roku 2021 za obmedzených možností realizovalo 2 nové tituly s názvom Ľadvina a Lazarus. Divadlo ARÉNA realizovalo premiéru inscenácie Ľadvina vo svojich priestoroch v Petržalke a inscenáciu Lazarus uviedlo už na doskách Divadla P. O. Hviezdoslava.

Objekt divadla bol v polovici 90-tych rokov minulého storočia rekonštruovaný bez vybudovania potrebného technického a prevádzkového zázemia, čo negatívne ovplyvňuje prevádzkový chod, no najmä ďalší rozvoj divadla. Z uvedeného dôvodu sa spustila plánovaná rekonštrukcia a modernizácia divadelných priestorov. Predmetom rekonštrukcie je modernizácia javiska a javiskovej techniky, vybudovanie povraziska, modernizácia hľadiska a vybudovanie prevádzkového zázemia. V priebehu uplynulého roka boli zapracované pripomienky a skompletizovaná projektová dokumentácia, bolo vydané právoplatné stavebné povolenie a pripravil sa proces vypísania verejného obstarávania na dodávateľa stavebných prác. Následne sa v druhom polroku budova pripravila na odovzdanie zhotoviteľovi. Predpokladané výdavky na rekonštrukciu Divadla Aréna sú plánované v celkovej výške 5 880 000.- EUR.

Premiéry

Divadlo ARÉNA pripravilo divákovi v roku 2021 dve premiéry, 16. júna uviedlo premiéru hry **Ľadvina**. Druhá premiéra v divadle pod názvom **Lazarus** bola 27. septembra. Vznikla na javisku Divadlo D. P. Hviezdoslava.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2021 pracovalo v divadle **25 zamestnancov** (údaj k 31.12.2021).

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
riadiťel/asistentka	2	2			2
umelecký úsek	3	2,5	3		
ekonomický úsek	3	3			3
technický úsek	16	15		16	
prevádzkový úsek	2	1,5		1,5	
obchodný úsek	3	2,5			3

Nové divadelné inscenácie v r. 2021:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2021
Stefan VÖGEL, Michal SPIŠÁK	L'ADVINA	16.06.2021	2
David BOWIE, Enda WALSH, Marián AMSLER	LAZARUS	27.09.2021	5 (vrát. predpremiéry)

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2021:

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení Spolu (vrátane 2021)	Počet repríz v roku 2021
Jakub Nvota, Jakub Nvota	JÁNOŠÍK - PRÍBEH VRAHA?	8	4 (vrátane zájazdu- Praha)
Thomas Vinterberg, Mogens Rukov, Juraj Bielik	NA MOL	7	1
Rastislav Ballek	BIBLIA - číta Juraj Kukura	11	2 (vrátane zájazdu- Praha)
Jaroslav Hašek, Jakub Nvota, Jakub Nvota	JOSEF ŠVEJK	19	1
Viliam Klimáček, Michal Skočovský	#DUBČEK	26	1 (vrátane zájazdu- Praha)
George van Houts, Juraj Bielik	BANKÁRI	22	2
Rastislav Ballek, Rastislav Ballek	TISO	27	2 (vrátane zájazdu- Praha)
Martin Casella, Juraj Bielik	ÍRSKA KLIATBA	109	1
David Ives, Eniko Eszenyi	VENUŠA V KOŽUCHU	63	1
Ulrich Hub, Juraj Bielik	ZVIERATKA NA LETISKU	9	4
Viliam Klimáček, Rastislav Ballek	HOLOKAUST	4	1 (vrátane zájazdu-Praha)
Yasmina Reza, Michal Spišák	BELLA FIGURA*	11	0
Tennessee Williams, Martin Čičvák	SKLENENÝ ZVERINEC*	24	0
Martin McDonagh, Kristína Chlepková	UJO VANKÚŠIK*	23	0
Patrick Marber, Juraj Bielik	CLOSER (NA DOTYK)*	36	0
Peter Quilter, Adriana Totiková	RÁNO PO*	44	0
David Mamet, Martin Čičvák	NOVEMBER*	67	0

* - inscenácie s týmto označením sa nehrali z dôvodu protipandemických opatrení, alebo nariadenej karantény účinkujúcich

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
11.10.2021	Jakub Nvota	JÁNOŠÍK- PRÍBEH VRAHA?	Divadlo Hybernia, Praha
12.10.2021	Rastislav Ballek	TISO	Divadlo Hybernia, Praha
13.10.2021	Viliam Klimáček	HOLOKAUST	Divadlo Hybernia, Praha
14.10.2021	Viliam Klimáček	#DUBČEK	Divadlo Hybernia, Praha
15.10.2021	Rastislav Ballek	BIBLIA	Divadlo Hybernia, Praha

Iné aktivity v r. 2021:

Dátum	Druh podujatia + názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
07.07.2021	Prednáška DUK 2021 1. prednáška <i>Prečo by sme mali byť diplomatickí aj v živote?</i> (Ing. Ivan Korčok)	Aula Univerzity Komenského	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
14.07.2021	Prednáška DUK 2021 2. prednáška <i>Prečo a ako vzniklo a zaniklo Československo?</i> (Prof. PhDr. Roman HOLEC, DrSc.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
21.07.2021	Prednáška DUK 2021 3. prednáška <i>Prečo je akademická sloboda taká dôležitá?</i> (Doc. PhDr. Anna SÁMELOVÁ, PhD.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
28.07.2021	Prednáška DUK 2021 4. prednáška <i>Prečo divadlo vždy kultivovalo spoločnosť?</i> (Prof. Martin Huba)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
04.08.2021	Prednáška DUK 2021 5. prednáška <i>Prečo sa chceme dať očkovať?</i> (Doc. MUDr. Alexandra BRAŽINOVÁ, PhD., MPH)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
11.08.2021	Prednáška DUK 2021 6. prednáška <i>Prečo je v zdravom svale zdravý duch?</i> (Doc. Mgr. Milan SEDLIAK, PhD.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
18.08.2021	Prednáška DUK 2021 7. prednáška <i>Prečo by sme mali pomáhať sociálne slabším a seniorom?</i> (Prof. PhDr. Silvia MIHÁLIKOVÁ, PhD.)	Divadlo Aréna	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium
25.08.2021	Prednáška DUK 2021 8. prednáška <i>Prečo potrebujeme elektróny, aby sme odfotili veľmi malé veci?</i> (Dr. sc.,	Aula Univerzity Komenského	Univerzita Komenského, reklamná agentúra Commercium

	Dipl. Phys. Stephan Rauschenbach)		
8.7. a 9.7.2021	Workshop DUK 2021 ARMY workshop	Protiletadlová raketová brigáda Nitra	Ministerstvo obrany Slovenskej republiky
12.7. a 19.7.2021	Workshop DUK 2021 BIBIANA, medzinárodný dom umenia	BIBIANA, Panská 41, Bratislava	Bibiana
15.7. a 16.7.2021	Workshop DUK 2021 WORKSHOP S TA3	Televízia TA3, Gagarinova 12, Bratislava	Televízia TA3
22.7. a 29.7.2021	Workshop DUK 2021 Svet zvierat	ZOO Bratislava, Mlynská dolina 1A, Bratislava	ZOO Bratislava
23.7. a 30.7.2021	Workshop DUK 2021 Rastlinná ríša	Botanická záhrada, Botanická 3, Bratislava	Botanická záhrada
27.7.2021	Workshop DUK 2021 IT workshop Datalan	VRBA - Virtual Reality Bar	Datalan
3.8.2021	Workshop DUK 2021 Prehliadka energolandu /infocentrum ae mochovce	Energoland AE Mochovce, 935 39 Mochovce	Energoland AE Mochovce
6.8.2021	Workshop DUK 2021 Loďou za umením	Danubiana Meulenstein Art Museum, Bratislava - Čunovo	Danubiana Meulenstein Art Museum
12.8. - 15.8.2021	Workshop DUK 2021 4dňový pobyt na Planinke	Rekreačné zariadenie Planinka, 919 53 Dechtice č. 300, okres Trnava	Rekreačné zariadenie Planinka
16.8. – 20.8.2021	Workshop DUK 2021 Show dance workshop	Veľká sála divadla Aréna	Andrea marčeková, choreografka, tanečníčka
7.10. – 27.10.2021	Výstava Juraj Kukura: od stvorenia ku krížu	Slovenský Inštitút Praha, Náměstí Republiky 1037, 110 00 Praha, ČR	Slovenský Inštitút v Prahe, veľvyslanectvo Slovenskej republiky v ČR, ministri zahraničných vecí SR a ČR

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	JÁNOŠÍK- PRÍBEH VRAHA?	Divadlo Hybernia, Praha	11.10.2021
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	TISO	Divadlo Hybernia, Praha	12.10.2021
Mesiac česko-slovenskej	HOLOKAUST	Divadlo Hybernia, Praha	13.10.2021

vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla			
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	#DUBČEK	Divadlo Hybernia, Praha	14.10.2021
Mesiac česko-slovenskej vzájomnosti – Týždeň slovenského divadla	BIBLIA	Divadlo Hybernia, Praha	15.10.2021

Nominácie a ocenenia:

Vzhľadom na pandemickú situáciu sa väčšina festivalov, prehliadok či odovzdávaní ocenení neuskutočnila.

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov - kapacita
Repertoárové predstavenia	4 525	79 %
Ostatné	6 531	
Spolu	11 056	

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021 4 525 divákov

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2021: 6 531 divákov

On-line návštevnosť
Online predstavenia boli sledované 2 765 divákmi

DUK online prednášky boli sledované: 2 848 divákmi

Začiatok roka 2021 poznamenala naďalej prevládajúca nepriaznivá pandemická situácia na Slovensku, v dôsledku ktorej bol v krajine predĺžený lockdown a núdzový stav. Vyhlásený bol 18. decembra 2020 a trval do 15. mája 2021. Z tohto dôvodu bolo v uvedenom termíne Divadlo Aréna pre verejnosť zatvorené. Ani táto skutočnosť však nezabránila potešiť milovníkov divadla a tých, ktorým kultúra chýbala. Počas marca divadlo postupne zverejnilo záznamy troch divadelných inscenácií na YouTube kanáli Divadla Aréna:

- 12.03.2021-18.03.2021 – Komunizmus (Viliam Klimáček)
- 19.03.2021-25.03.2021 – Kukura (Martin Čičvák)
- 26.03.2021-01.04.2021 - #dubček (Viliam Klimáček)

Záznamy týchto inscenácií, zaradených do tzv. Občianskeho cyklu Divadla Aréna, boli bezplatné a sledovalo ich celkom 1 413 divákov.

Keďže sa situácia súvisiaca so šírením koronavírusu v apríli nezlepšovala, Divadlo Aréna sa rozhodlo pokračovať vo svojej činnosti a pripravilo zverejnenie záznamov ďalších troch divadelných predstavení na svojom YouTube kanáli:

- 07.05.2021-13.05.2021 – Zem (Vladimír Hurban Vladimírov)
- 14.05.2021-20.05.2021 – Rosmersholm (Henrik Ibsen)
- 21.05.2021-27.05.2021 – Pod cudzou vlajkou (Gejza Dusík, Celo Radványi, Oto Kaušitz)

Aj v tomto prípade boli zverejnené záznamy bezplatné a pozrelo si ich celkom 1 127 divákov.

DIVADLO ASTORKA KORZO´90

Divadlo ASTORKA KORZO´90 (DAK´90) vzniklo 1. apríla 1990 v gescii Ministerstva kultúry SR. V roku 1993 bolo premenované na Divadlo ASTORKA KORZO ´90 (DAK´90). S účinnosťou od 1. apríla 2002 prešlo Divadlo ASTORKA KORZO ´90 z pôsobnosti Krajského úradu do zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja.

Divadlo nemá vlastné divadelné priestory, pôsobí v prenajatých priestoroch v budove Ministerstva kultúry SR na námestí SNP č. 33 v Bratislave. Aktuálna nájomná zmluva platí do 1. 2. 2022. Vedenie divadla spolu s administratívnym zázemím sídli v prenajatých priestoroch na Mickiewiczovej ulici v Bratislave.

Kapacita sály, v ktorej divadlo hrá, je 212 miest. Uvedené priestory nie sú v pravom zmysle slova divadelné a nie sú vybavené adekvátnou divadelnou technológiou (pôvodne slúžili ako banketová miestnosť Tatra banky, neskôr ako kino). Preto BSK v roku 2021 investovalo do novej osvetľovacej, zvukovej a premietacej techniky. Na menšie javiskové formy, tlačové besedy, prednášky a spoločenské stretnutia využívajú aj priestor tzv. Trezor. V roku 2020 sa Astorke podarilo uviesť do prevádzky nový divadelný priestor Štúdio A2 na Mickiewiczovej ulici. V spolupráci s BSK priestor postupne vybavili novou svetelnou a zvukovou technikou, inštalovala sa aj vzduchotechnika. Tento priestor bude využívaný na malé divadelné viac žánrové formy. Kapacita priestoru závisí od formy a štýlu podujatia v rozmedzí 70 až 90 miest. Divadlo DAK´90 dlhodobo patrí k najúspešnejším a umelecky najambicióznejším slovenským divadelným scénam s vlastným a stálym umeleckým súborom.

Premiéry

V roku 2021 divadlo úspešne realizovalo dve premiéry. 19. mája 2021 premiéru inscenácie LÁSKA. PRSTY. SALMAN RUSHDIE. a 16. júna 2021 inscenáciu MALÉR. Prvá spomenutá sa zrealizovala v priestore Štúdia A2.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2021 pracovalo v divadle **39 zamestnancov**.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
	39	36 zam. plný úväzok	19	4	13
		3 zam. 50 % úväzok	1	1	1

Nové divadelné inscenácie v r. 2021:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2021	Priestor (A2/ASTORKA)
Autor: Daniel Majling Réžia: Michal Vajdička	Láska. Prsty. Salman Rushdie.	19.05.2021 a 20.05.2021	11	Štúdio A 2-Nové župné divadlo
Autor: Friedrich Durrenmatt Réžia: Ondrej Spišák	Malér	15.06.2021 a 16.06.2021	11	Divadlo ASTORKA Korzo '90 Nám.SNP

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2021:

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz v roku 2021	Priestor (A2/ASTORKA)
Autor: Arthur Miller Réžia: Ondrej Spišák	Pohľad z mosta	14	6	Nám.SNP
Autor: Ladislav Smoček Réžia: Boris Farkaš	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho	174	2	Nám.SNP
Autor: William Shakespeare Réžia: Ondrej Spišák	Sen svätajánskej noci	162	5	Nám.SNP
Autor: Gábor Gorgey Réžia: Peter Mankovecký	Na koho to slovo padne	197	2	Nám.SNP
Autor: Nikolaj Vasilievič Gogol' Réžia: Lukasz Kos	Revízor	20	7	Nám.SNP
Autor: Fiodor Michajlovič Dostojevskij Réžia: Miroslav Krobot	Idiot	91	2	Nám.SNP

Autor: Kjersti A. Skomsvold Réžia: Jakub Nvota	Čím rýchlejšie kráčam tým som menšia	21	1	Nám.SNP
Autor: Petr Kolečko Réžia: Alena Leľková	Zakázané uvoľnenie	58	0	Nám.SNP
Autor: Thomas Vinterberg, Mogens Rukov Réžia: Juraj Nvota	Kollektivet (Spolu pod jednou strechou)	14	1	Nám.SNP

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
17.09.2021	Ladislav Smoček	Čudné popoludnie Dr.Zvonka Burkeho	Divadlo Actores Rožňava

Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
31.05.2021, 02.06.2021	V Meetnight	Divadelné Šváby o.z.
27.09.2021	Reparát z povinného čítania	Túlavé divadlo o.z.
08.10.2021	Pliagy a hnusoby	Túlavé divadlo o.z.
26.10.2021	XIV.Festival ASTORKA 2021 Hadry, kosti, kúže.	Švandovo divadlo Praha

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Dni Astorky v Prahe 2021	Revízor	Švandovo divadlo Praha	05.10.2021
XVI. Festival ASTORKA 2021	Kollektivet	Nám SNP. Bratislava	25.10.2021

Nominácie a ocenenia:

- Sarah Arató – získala Prémium LF 2020/2021 za postavu Catherine (inscenácia Arthur Miller : Pohľad z mosta v réžii Ondreja Spišáka)
- Miroslav Noga – získal Prémium LF 2020/2021 za postavu Eddie Carbone (inscenácia Arthur Miller: Pohľad z mosta v réžii Ondreja Spišáka)
- Marián Labuda - získal Prémium LF 2020/2021 za postavu Alfredo Traps (inscenácia Fridrich Durrenmat: Malér v réžii Ondreja Spišáka)

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov - kapacita	Priestor (A2/ASTORKA)
Divadelné predstavenia DAK '90 - 37 predstavení	3 637 návštevníkov	49,7 %	Nám. SNP
Divadelné predstavenia DAK '90 – 11 predstavení	544 návštevníkov	53,8 %	Štúdio A2 -Nové Župné divadlo

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021 v ASTORKE3 637
divákov**Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021 v A2**544
divákov**Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2021**782
divákov**Celková návštevnosť na zájazdoch**280
divákov**Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:**

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Prehliadky, festivaly, súťaže -divadlo	XVI.FESTIVAL ASTORKA 2021	23 000 €	5 000 €	30.06.2022
Medzinárodné mobility a prezentácie - divadlo	Dni ASTORKY v Prahe 2021	4 200 €	4 200 €	28.02.2022
Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá	Posledná Barónka	43 000 €	35 000 €	30.06.2022

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Sídelnou budovou Bratislavského bábkového divadla (BBD) je historický spolkový dom na Dunajskej ulici č. 36 v centre Bratislavy. Budova bola v zlom stavebnotechnickom stave a v súčasnosti prebieha kompletný proces rekonštrukcie objektu. BBD vykonáva svoju činnosť v náhradných priestoroch. Aktuálne od konca roka 2021 uvádza svoje hry na javisku Radošinského naivného divadla na Záhradníckej ulici v Bratislave. Výstavba divadelnej sály a rekonštrukcia administratívnej budovy na Dunajskej ulici je v plnom prúde s predpokladaným dokončením najneskôr do konca roka 2023.

Premiéry

Bábkové divadlo v roku 2021 pre svojich divákov pripravilo tri premiéry a bohatý sprievodný program, ktorý uvádzali počas celého roka.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2021 pracovalo v divadle **34 zamestnancov**.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnanco v celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
BBD	34	33,66	12	14	8

Nové divadelné inscenácie v r. 2021:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2021
J. Cíger Hronský, réžia: Šimon Spišák	Budkáčik a Dubkáčik	4.6.2021	7x
R. Kipling, M. Danadová, M. Kováčová, režisér: Mária Danadová, Mónika Kováčová	Mauglí	11.6.2021	15x
P. Dobšinský, L. Tandara, P. Galdík Réžia: Lukáš Tandara	Dlhý, Okatý, Bruchatý	16.9.2021	21x

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2021:

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz v roku 2021
Réžia: O. Spišák a kol.	Objavenie Ameriky	304	1
M. Macourek, Réžia: K. Aulitisová	Zaseknutá bundička	69	3
K. Bendová, Réžia: M. Homolová	Opice z našej police	158	11

K. Bendová: Réžia: P. Palík	Osmijankove rozprávky o princeznách	52	4
Réžia: A. Kalinka	Kráľ	14	2
Réžia: M. Solce	Deduško	50	10
Réžia: K. Aulitisová	Príbehy stien	32	3
P. Dobšínský Réžia: M. Bečka, Z. Briknerová, R. Beran	Popolvár	39	13
Réžia: P. Galdík	Rozprávky z červenej ponožky	13	3
Réžia: M. Danadová, M. Kováčová	Neviditeľní	27	6
T. Končinský, B. Klárová Réžia: J. Maksymov	Chronoškratkovia	22	11
B. Nemcová Réžia: D. Krištofíková	O dvanástich mesiačikoch	23	12
J. Dědeček Réžia: K. Aulitisová	Rozprávky o Malej tučnej víle	19	11
J. Murawski Réžia: L. Frankiewicz, T. Maslakowski	Iný	8	5
Réžia: K. Aulitisová, P. Galdík	Záhrada nikdy nespí	7	7
J. Cíger Hronský, réžia: Šimon Spišák	Budkáčik a Dubkáčik	0	7
R. Kipling, M. Danadová, M. Kováčová, režisér: Mária Danadová, Mónika Kováčová	Mauglí	0	15
P. Dobšínský, L. Tandara, P. Galdík Réžia: Lukáš Tandara	Dlhý, Okatý, Bruchatý	0	21

Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov zo Slovenska a zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Divadlo
20.6.2021	Palculienka	Bábkarská katedra VŠMÚ
8.7.2021	Koťatý príbeh o strome	Divadlo Trieska

Iné aktivity v r. 2021:

Dátum	Druh podujatia + názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
26.3.2021	Online diskusia pre ZŠ + Deduško	Javisko, ul. Škultétyho 5, BA	ZŠ Žilina
14.4.2021	Online diskusia pre ZŠ + Popolvár	Javisko, ul. Škultétyho 5, BA	ZŠ Tbiliská, BA
20.4.2021	Online diskusia pre ZŠ + Deduško	Klubovňa, ul. Škultétyho 5, BA	SZŠ Félix, BA
1.7. – 26.8. 2021, (štvrtok) 9x	III.r. Letodivý	Záhrada, ul. Škultétyho 5, BA	
29.8. 2021	Rozprávky z červenej ponožky	Štrkovecké jazero, BA	Kaufland Bratislava
20.11. 2021	Noc divadiel, Chronoškratkovia + diskusia	Budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícká 95, BA	Divadelný ústav

20.11. 2021	Noc divadiel, STREAM (Iný, Rozprávky o Malej tučnej víle)		Divadelný ústav
Jún – september 2021	Nahrávanie 10 audio rozprávok - podcast	Klubovňa, ul. Škultétyho 5, BA	Najmama.sk

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
„Bábkač v záhrade“,	Zaseknutá bundička	Žilina	22.8.2021
„Dotyky a spojenia“ Martin	Záhrada nikdy nespí, Neviditeľní	Martin	10. – 11.9.2021
Regióny medzinárodný festival	Neviditeľní, Príbehy stien, Rozprávky o Malej tučnej víle	Hradec Králové (ČR)	24. 5 – 25.6.2021
PIF bábkarský festival	Chronoškratkovia	Záhreb (HR)	20. – 21. 9.2021
20.r. medzinárodný festival pre deti	Mauglí	Banja Luka (SRB)	10. – 12. 10.2021
Medzinárodný festival detských bábkových divadiel	Deduško	Krakow (PL)	15. – 17. 10.2021

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021:

9757 (pri 50%
kapacity hľadiska)

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2021:

/

Nominácie a ocenenia:

- **PIF, bábkarský festival Záhreb (HR) : Chronoškratkovia**
 - o Hlavná cena GAND PRIX
 - o Cena za réžiu: Jakub Maxymov
 - o Cena za hudbu: Lazar Novkov
 - o Cena za kolektívny herecký výkon: M. Kalinková, Ľ. Píktor, R. Laurinec, L. Tandara, M. Adam
- **20.r.medzinárodný festival pre deti v Banja Luka (SRB): Mauglí**
 - o Hlavná cena GRAND PRIX za kolektívny herecký výkon (M. Kalinková, Ľ. Píktor, L. Tandara, Ľ. Janák, J. Píktorová)

Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU	Festival bábkového divadla v Zagrebe (HR)	2.000,- €	2.000,- €	Od januára Účasť september 2021
FPU	Medzinárodný festival divadla pre deti v Banja Luje (SRB)	2.000,- €	2.000,- € -300,- € vrátené FPU	Od januára 2021 Účasť október 2021
FPU	Budkáčik a Dubkáčik	6.000,- €	0	Od júla 2020 Premiéra: 4.6.2021

DIVADLO LUDUS

Divadlo LUDUS je repertoárovým divadlom bez stáleho hereckého súboru, dramaturgicky zamerané predovšetkým na tituly pre deti a mládež. Hlavnou úlohou Divadla LUDUS je realizovať víziu modernej inštitúcie, ktorá naplňa poslanie kultúrnej edukácie a divadelnej iniciácie. Riaditeľ divadla Martin Kubran ešte na začiatku svojho pôsobenia definoval konkrétne kroky, prostredníctvom ktorých sa spolu so svojím tímom chce priblížiť k dosiahnutiu vytýčeného cieľa. Divadlo malo v roku 2021 problém realizovať aktivity v súlade so stanoveným cieľom. Počas celého roka 2021 sledovalo Oddelenie kultúry BSK činnosť divadla v súčinnosti s Komisiou kultúry BSK. V roku 2022 bude Oddelenie kultúry BSK naďalej sledovať činnosť divadla a v prípade absencie progresu zo strany divadla podnikne Úrad BSK potrebné kroky smerujúce k napĺňaniu zámerov divadla.

Divadlo LUDUS nemá vlastnú budovu a sídli v prenajatých priestoroch na Jozefskej ul.č.19 a dočasný priestor na realizovanie predstavení poskytlo vedenie Štúdia L&S, Nám 1.mája 5, Bratislava, tiež riešené formou zmluvy o podnájme.

Premiéry

Divadlo LUDUS v roku 2021 neuviedlo na divadelné dosky žiadne nové tituly.

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2021 pracovalo v divadle 9 zamestnancov.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
Divadlo LUDUS	9	9	1	3	5

Nové divadelné inscenácie v r. 2021:

Divadlo LUDUS v roku 2021 neuviedlo na divadelné dosky žiadne nové tituly. Realizovalo takzvané obnovené premiéry hier *Konvália* (3. októbra 2021) a *Na západe nič nové* (17. septembra 2021), ktoré vznikli v predchádzajúcich rokoch.

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2021:

Autor / réžia	Názov inscenácie	Počet predstavení	Počet repríz v roku 2021
Denisa Fulmeková, Sára Zetocha Čermáková / Sára Zetocha Čermáková	Konvália	5	5
Erich Maria Remarque / Kamil Žiška	Na západe nič nové	9	8
Nikolaj Vasilievič Gogoľ, Peter Kuba / Peter Kuba	Acta psychopata	2	0
Karin Hronská / Barbora Chovancová	Frankenschwein	8	0
Kirsten Fuchs / Martin Kubran, Marián Chalány	Naše šaty!	13	3
Sue Townsend, Lenka Garajová / Michael Vyskočáni	Tajný denník Adriana Mola	17	2
Juraj Šebesta, Jana Mikitková / Jana Mikitková	Pozor, dobrý pes!	20	5
Eugene Ionesco / Peter Kuba	Plešivá speváčka	12	0

Iné aktivity v r. 2021:

Dátum	Druh podujatia + názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
2. 11. 2021; 3. 11. 2021	Lektorské úvody pred predstaveniami inscenácie Naše šaty!: Argumentačné fauly	Štúdio L+S	
December 2021	Interaktívne študijné materiály k predstaveniu Naše šaty!	www.ludusdivadlo.sk	
December 2021	Výstava k predstaveniu Frankenschwein	Pistoriho palác	Karin Hronská

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Názov predstavenia/podujatia	Návštevnosť	Využitelnosť divadelných priestorov - kapacita
Konvália	371	redukované v závislosti od aktuálnych opatrení týkajúcich sa organizovaných predstavení pre školy, nezávisle od kapacity sály
Na západe nič nové	845	redukované v závislosti od aktuálnych opatrení týkajúcich sa organizovaných predstavení pre školy, nezávisle od kapacity sály
Naše šaty!	203	redukované v závislosti od aktuálnych opatrení týkajúcich sa organizovaných predstavení pre školy, nezávisle od kapacity sály
Tajný denník Adriana Mola	145	redukované v závislosti od aktuálnych opatrení týkajúcich sa organizovaných predstavení pre školy, nezávisle od kapacity sály
Pozor, dobrý pes!	357	redukované v závislosti od aktuálnych opatrení týkajúcich sa organizovaných predstavení pre školy, nezávisle od kapacity sály

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2021: 1921 divákov

Získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

/

Účasť na divadelných festivaloch:

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Festival českej a slovenskej tvorby pre deti v Prahe	Pozor, dobrý pes!	Divadlo Kampa, Praha	5. 11. 2021; 6. 11. 2021

MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE

Malokarpatské osvetové stredisko Modra (MOS) sídli v historickej budove kaštieľa na Hornej ulici č. 20 v Modre. Budova a areál priľahlej záhrady sú národnými kultúrnymi pamiatkami a momentálne v týchto priestoroch prebiehajú vďaka programu INTERREG VA SK-AT za účelom realizácie projektu „Kultúrne-kreatívne oživenie tradícií“ rekonštrukčné práce.

Malokarpatské osvetové stredisko je jediným zariadením svojho druhu v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja, pričom vykonáva aj časť funkcií, ktoré v minulosti zabezpečovalo Národné osvetové centrum v Bratislave a bývalé ObKaSS-y (obvodné kultúrne a spoločenské strediská mestských častí). Do záberu pôsobnosti MOS patrí celé územie Bratislavského samosprávneho kraja. Okrem piatich okresov aj okres Pezinok (spolu 17 miest a obcí), okres Senec (28 miest a obcí) a okres Malacky (26 miest a obcí). Malokarpatské osvetové stredisko v rozsahu svojej hlavnej činnosti realizuje podujatia a aktivity segmentu štátnej kultúrnej politiky delegovanej na samosprávne kraje ako aj vlastné podujatia. Zároveň sa MOS stalo vyhľadávaným partnerom pre subjekty z oblasti kultúry, štátnej správy, tretieho sektora aj privátnej sféry. V roku 2021 sa napriek pandemickej situácii podarilo zrealizovať osvetovému stredisku mnohé plánované podujatia. Spolu pripravilo MOS 89 podujatí z toho 33 postupových súťažných prehliadok, 41 rozborových seminárov, 6 vzdelávacích aktivít vo forme workshopov a jednu celoštátnu prehliadku. Kvalitná bola aj edičná a publikačná činnosť. Trvalým problémom je časový nesúlad medzi plnením úloh štátnej kultúrnej politiky (postupové prehliadky, súťaže) a nastavením dotačného systému. Podujatia začínajú, respektíve sa uskutočnia skôr, ako sú poskytnuté dotácie grantových schém. MOS si zo zdrojov z vlastnej činnosti vybudovalo dobré technické vybavenie a z rovnakých zdrojov kryje aj náklady na údržbu sídelnej budovy.

Medzi hlavné aktivity kultúrno-osvetových zariadení patrí realizácia kultúrnej politiky štátu delegovanej na samosprávne kraje, predovšetkým v oblasti záujmovo-umeleckej činnosti - súťaže a prehliadky.

Organizáciu podujatí v roku 2021 značne ovplyvnila pandemická situácia v súvislosti s ochorením COVID-19. Niektoré podujatia museli byť preložené z pôvodných termínov na náhradne, alebo boli zrušené z dôvodu nedostatku času na prípravu účastníkov. Napriek tomu sa MOS podarilo zrealizovať 33 nadregionálnych súťaží a prehliadok, z toho jednu celoštátnu - CINEAMA 2021, 27 podujatí v oblasti vzdelávania a celkový počet podujatí bol 89.

Ďalšou dôležitou oblasťou je odborná metodická a koordinačná činnosť v rámci ktorej sa v rámci podujatí uskutočnilo 41 rozborových tematických seminárov.

Pre najširšiu verejnosť sú určené kultúrno-spoločenské podujatia. Medzi najdôležitejšie v roku 2021 patrili: Medzinárodný festival detských folklórnych súborov, Salón výtvarníkov, Otvorené pivnice sv. Urbana, Malokarpatský slávik, Deň otvorených pivníc, Deň vo vinohradoch, Jablkové hodovanie. Do ôsmeho ročníka regionálneho podujatia Jablkové hodovanie sa v roku 2021 zapojilo množstvo miest a obcí. Rastúca obľúbenosť a návštevnosť dokladuje, že v regióne, ale aj za jeho hranicami je podujatie vnímané ako etablovaná autentická tradícia.

V roku 2021 uskutočnili 24 výstav. Boli to podujatia ako napríklad Výtvarné spektrum, Amfo 2021, Salón výtvarníkov, na ktorých prezentovalo svoju tvorbu 380 autorov z regiónu. Výstupy krajských postupových prehliadok vizuálneho umenia Výtvarné spektrum – súťaž a výstava neprofesionálneho výtvarného umenia a Amfo – súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby boli zrealizované v letných mesiacoch 2021. V rámci súťaže Amfo 2021 sa z dôvodu posunov termínov

a za účelom upútania pozornosti amatérskych fotografů a divákov zrealizovala v jarných mesiacoch gradácia súťaže zaradením online predvýberov na výstavu spojená s možnosťou

online hlasovania divákov o cenu diváka. Hodnoteniu porotou predchádzali online konzultácie fotografických diel. Porotou a divákmi vybrané diela boli vystavené v Zichyho paláci a výstavu otvárala vernisáž spojená s odborným seminárom. V rámci projektu Amfo bol v tomto ročníku zrealizovaný dvojdný workshop Inside Camera Obscura. Ocenené diela putovali do Celoštátneho kola v Martine. Súťaž Výtvarné spektrum 2021 prebehla v jarných mesiacoch a samotnej porote predchádzali online konzultácie s odbornou porotou. Vernisáž výstavy sa uskutočnila v Pistoriho paláci a bola spojená s odborným seminárom.

V priebehu výstavy prebehli dva výtvarné workshopy pre účastníkov súťaže v mieste konania výstavy. Ocenené diela poputovali do Celoštátneho kola v Leviciach. Salón výtvarníkov nadväzuje na obe prehliadky vizuálneho umenia, kde vyzretí neprofesionálni umelci majú po schválení kurátorom výstavy a splnení podmienok štatútu Salónu možnosť vystavovať po boku s profesionálnymi umelcami zvučných mien. Vytvára sa tak možnosť nielen porovnania, ale hlavne prepájania tvorby

v Bratislavskom kraji a odovzdávania si know-how. Salón výtvarníkov 2021 sa uskutočnil v rozsahu 3 mesiacov od júna do septembra 2021 v Zoya Museum Elesko Wine Park a prezentovalo sa na ňom 88 umelcov s 180 dielami.

MOS pri propagácii a prezentácii podujatí intenzívne spolupracuje s RTVS, TV Markíza, TV JOJ, Slovenským rozhlasom, SITA, TASR, Pezinskou TV, Západoslovenskou televíziou, TV Ružinov, TV Dúbravka, TV Pezinok, Citylife, bratislavskykraj.sk, Modranské zvesti, Rádio Modra.

Významným nástrojom na dokumentáciu, prezentáciu a informovanie verejnosti vo vzťahu ku kultúrno-spoločenským podujatiam a udalostiam je vydávanie časopisu Vidiečan, ktorý MOS redakčne pripravuje a vydáva. Internetová stránka bola ocenená

v rámci celoslovenskej súťaže Podnikové médium. V spolupráci so Združením Malokarpatská vínná cesta vydalo MOS množstvo propagačných materiálov o Bratislavskom kraji a o podujatí Malokarpatská vínná cesta pre prezentáciu na veľtrhoch cestovného ruchu. Odbornou a laickou verejnosťou je osobitne oceňovaný katalóg z podujatia Salón výtvarníkov.

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre spolupracuje ako metodicko-poradenské centrum s množstvom subjektov z oblasti kultúry - kultúrne domy, oddelenia kultúry samospráv, školy, stavovské a záujmové združenia. Intenzívne sú vzťahy a spolupráca s občianskymi združeniami, ktorých náplňou činnosti sú jednotlivé oblasti kultúry napríklad záujmové a umelecké súbory. Spolupráca s mestami a obcami sa realizuje priamo, ako aj prostredníctvom združení miest a obcí. Dnes už neodmysliteľnými partnermi Malokarpatského osvetového strediska sú Cech detských folklórnych súborov, Združenie regiónu Záhorie a Podunajsko, Slovenská ľudová majolika s Cechom keramikárov Slovenska, Regionálna rozvojová agentúra Senec a Pezinok, občianske združenie Révia, združenie Pre Záhorie a mnohé ďalšie subjekty.

Počet zamestnancov MOS v roku 2021 k 31.12. 2021

Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Ekonomicko-prevádzkoví pracovníci
12	12	8	4

Hlavná činnosť**Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba :****1.Postupové súťaže, prehliadky v oblasti ZUČ:**

Poradové číslo	Názov podujatia	Typ podujatia (krajské, okresné, regionálne, celoslovenské)	Miesto konania	Termín	Počet účastníkov
1.	Hviezdoslavov Kubín	Okresné kolo IV. a VI. Kategórie	V-klub, Hviezdoslavovo nám., Bratislava	15.-16.6.2021	38
2.	Cineama	Krajské kolo	Kino Film Europe	28.6.2021	Prihlásených autorov:41, počet divákov: 30
3.	Konc jak živé	Prehliadka a súťaž	KD Zohor	19.6.2021	Počet účastníkov: 40 Počet divákov: 150
4.	Výtvarné spektrum 2021 – krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby	Krajské kolo	Výstavný priestor – Pistoriho palác, Bratislava	8.7.2021– Rozborový seminár , vernisáž výstavy a vyhlásenie výsledkov súťaže, 9.7.-31.7.2021 výstava, workshop	Prihlásených autorov: 92, početdivákov 45 na vernisáži výstava 250 workshop 2x20
5.	AMFO 2021 Krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby	Krajské kolo	Zichyho palác, Bratislava Staré mesto	6.8.2021 porota, 7.-25.8.2021 výstava + workshop	Prihlásených autorov: 62, počet divákov vernisáž 44 Počet divákov výstava 200 workshop 10
6.	Divadelné konfrontácie 2021 – Krajská prehliadka amatérského divadla a divadla dospelých	Krajské kolo	PKC Pezinok	10. -11.9.2021	Počet účastníkov 57 Počet divákov 120
7.	Bratislavské Metamorfózy Krajská postupová súťažná	Krajské kolo	DK Ružinov Bratislava	21.-23.9.2021	Počet účastníkov 77 Počet divákov 110

	prehliadka detského prednesu poézie a prózy a detských recitačných kolektívov				
8.	Zlatá čižma 2021 Krajská súťaž a prehliadka choreografi ífolklórnych súborov a tanečných zосkupení Zlatá Čižma	Krajská súťaž	DK Zrkadlovýháj Bratislava	25.9.2021	Počet účastníkov 165 Počet divákov 150
9.	Štúrova Modra 2021 Krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, IV. – VI. Kategórie a divadiel poézie	Krajské kolo	KD Ľ. Štúra Modra	29.9.2021	Počet účastníkov 50 Počet divákov 50
10.	Malokarpatský slávik 2021 Spevácka súťaž neprofesionálnyc h spevákov populárnej hudby	Krajská súťaž	SOŠ VO Modra	9.10.2021	Počet účastníkov 40 Počet divákov 500
11.	OdDYCH poDYCH 2021 Krajská postupová súťaž prehliadka detských mládežníckyc ha malých dychových hudieb Bratislavského kraja	Krajské kolo	KC Modra	16.10.2021	Počet účastníkov 170 Počet divákov 150
12.	Divertimento musicale Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálne jinštrumentálnej hudby, Bratislavský kraj	Krajské kolo	V- klub, Hviezdoslavovo nám., Bratislava	22.10.2021	Počet účastníkov 33 Počet divákov 50
13.	Beniakove Chynorany	Výberové kolo na	V- klub, Hviezdoslavovo	9.11.2021	Počet účastníkov

	Slovenský festival poézie v umeleckom prednese poézie európskych autorov	Celoslovenský festival poézie	nám., Bratislava		23 Počet divákov 40
Celkový počet návštevníkov					1889

2.Kultúrno - spoločenské podujatia:

Poradové číslo	Názov podujatia	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín
1.	Festival detských folklórnych súborov 2021	300	Bratislava	5.6.2021
2.	Vernisáž Salón výtvarníkov 2021	88	ZoyaMuseum – ELESKO Wine Park, Modra	17.6.2021
3.	Závodské Bezchleba Hody	320	Závod	3.7.2021
4.	Vernisáž Výtvarné spektrum 2021	45	Výstavný priestor – Pistoriho palác, Bratislava	8.7.2021
5.	Vernisáž AMFO 2021	44	Zichyho palác, Bratislava Staré mesto	6.8.2021
6.	Deň vo vinohradoch ®2021	1000	Vinice Malokarpatského regiónu	4.9.2021
7.	Deň otvorených ateliérov ® 2021	2000	Bratislavský kraj	18.9.2021
8.	Jablkové hodovanie®2021	500	Pivnice a areál SOŠ VO Modra	9.10.2021
9.	Deň otvorených pivníc® 2021	115	Pivnice Malokarpatského regiónu	19.- 20.11.2021
Počet účastníkov spolu		4412		

3.Vzdelávacie podujatia:

Poradové číslo	Názov podujatia	Uviesť druh (záujmové, profesijné a občianske)	Počet účastníkov	Miesto konania	Termín	Vstupné
1.	Workshop Salón výtvarníkov 2021 Litografia s Akad. mal. M. Komáčkovi	Záujmovo umelecké	20	ZoyaMuseum – ELESKO Wine Park, Modra	21.6.2021	-
2.	Workshop AMFO 2021	Záujmovo umelecké	10	Zichyho palác, Bratislava	23.- 24.10.2021	-
3.	Workshop Výtvarné spektrum 2021	Záujmovo umelecké	20	Výstavný priestor Pistoriho palác, Bratislava	17. a 21.7.2021	-

	Akvarels L. Pomothym				5.9.2021	
4.	Workshop Výtvarné spektrum 2021 Akvarels L. Pomothym	Záujmovo umelecké	10	Výstavný priestor Pistoriho palác, Bratislava	5.9.2021	-
5.	Workshop Výtvarné spektrum 2021 Akryls Akad. mal. Mariánom Komáčkom	Záujmovo umelecké	9	Výstavný priestor Pistoriho palác, Bratislava	12.9.2021	-
Celkový počet návštevníkov				69		

4. Výstavná činnosť:

P. č.	Názov výstavy	Autori	Trvanie od	Trvanie do	Odbor	Plocha v m ²	Katalóg	Počet návštevníkov	Miesto konania
1.	Salón výtvarníkov 2021	88	18.6.2021	19.9.2021	Neprofesionálne a profesionálne výtvarné umenie – maľba, textil, fotografia, socha	700	Katalóg Salónu výtvarníkov 2021	2000	ZoyaMuzeum – ELESKO Wine Park, Modra
2.	Výtvarné spektrum 2021	92	9.7.2021	31.7.2021	Neprofesionálne výtvarné umenie	150	Výtvarné spektrum 2021	400	Výstavný priestor Pistoriho palác Bratislava
3.	AMFO 2021	200	6.8.2021	25.8.2021	Amatérska umelecká Fotografia	300	Amfo 2021	400	Zichyho palác Bratislava
Počet návštevníkov spolu								2800	

5. Edičná a vydavateľská činnosť:

Poradové číslo	Druh (periodicita)	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
1.	štvrťročník	VIDIEČAN	20 str.	slovenský	4000	Jana Glasová
2.	1 x ročne	Plán podujatí Malokarpatského regiónu	28 str.	slovenský	500	Roman Zatlukal
3.	1 x ročne	Nástenný kalendár	13 str.	slovenský	500	Jarmila Dudová

6. Dokumentačná a publikačná činnosť:

Poradové číslo	Druh	Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Zodpovedný
1.	brožúra	Spravodaj Cineama 2021	16 str.	SK	150	Ján Honza
2.	katalóg	Výtvarné spektrum 2021	20 str.	SK	450	Ján Honza
3.	katalóg	Amfo 2021	20 str.	SK	450	Ján Honza
4.	katalóg	Salón výtvarníkov 2021	96	SK	1500	Ján Honza
5.	mapa	Deň otvorených ateliérov 2021	68x30 obojstr.	SK	2000	Ján Honza

7. Odborná metodická a koordinačná činnosť:

Poradové číslo	Názov výstupu	Forma	Termín	Zloženie poroty
1.	Hviezdoslavov Kubín 2021	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu	Jún 2021	Mgr. Eliška Sadílek Mgr.art. Martina Koval Majerníková Mgr. Jaroslava Čajková Mgr.art. Peter Weinciller, DiS.art. Mgr.art. Marek Mokoš
2.	Salón výtvarníkov 2021	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	Jún 2021	Kurátor: Mgr. Pavol Šima-Juriček
3.	Konc jak živé 2021	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	Jún 2021	Rozprávačstvo : Mgr. Emil Babín, spisovateľ, novinár, Branislav Bystriansky, herec, Mgr.Pavel Slezák autor knihy Konc jak živé Spev : Mgr. Danka Sihelská, speváčka SL'UK Mgr.Alžbeta Štepanovská, speváčka SL'UK, Ing. Alexander Krajčír vedúci FSK Lanšper
4.	Deň otvorených ateliérov	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	Jún 2021	Zakladatelia: Mgr. Pavol Šima-Juriček, akad. soch. Martin Dzurek
5.	Krajská postupová	Spracovanie	Jún 2021	Mgr. Ladislav Munk,

	súťaž Cineama 2021	krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu		Mgr. Michal Vrbňák, Mgr. art. Ivana Hucíková
6.	Cyrlometodské dni 2021	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	Júl 2021	Doc. Elena Šarayová, dirigentka Doc. Ondrej Šaray, dirigent Mgr. art. Klaudia Vašinová, speváčka pedag. Cirk. konz. BA
7.	Závodské Bezchleba Hody	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	Júl 2021	Helena Jurasovová, DFS Vienok, dcéra Janka Blaha Dana Blahová, DFS Vienok, vnučka Janka Blaha Mgr. Miro Buzrla, Skalica
8.	Krajská postupová súťaž Výtvarné spektrum 2021	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu	Júl 2021	doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., Akad. mal. Marián Komáček a Mgr. art. Ľubomír Mati
9.	Krajská postupová súťaž AMFO 2021	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu	August 2021	doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., Peter Brenkus a Bedrich Schreiber
10.	Divadelné konfrontácie	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu	September 2021	PhDr. Elena Knopová, PhD. Mgr. art. Martina Koval Majerníková Mgr. art. Peter Weinciller, DiS. art.
11.	Bratislavské metamorfózy	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu	September 2021	Mgr. Jaroslava Čajková Mgr. art. Martina Koval Majerníková Mgr. Eliška Sadíleková Mgr. art. Peter Weinciller, DiS. art.
12.	Zlatá čižma	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu	September 2021	Mgr. art. Danko Kľučárová, PhD Mgr. art. Katarína Babčáková, PhDNOC Mgr. Smo Smetana, hud. redaktor, muzikant Mgr. art. Lenka Konečná, PhD, choreografka

				Mgr. Alfred Lincke, tanečný pedagóg
13.	Štúrova Modra	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektu	September 2021	Mgr. Renáta Jurčovičová Mgr. Eliška Sadíleková Mgr. Jaroslava Čajková Mgr.art. Martina Koval Majerníková Mgr.art. Peter Weinciller, DiS.art. Mgr.art. Roman Féder
14.	Malokarpatský Slávik	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Október 2021	PhDr. Ján Palkovič, muzikológ Mgr. Adriana Jarolíňová, SL'UK Mgr. Mirka Záhumenská, pedag. Spevu, Sl. Rozhlas Mgr. Anna Ulrichová, speváčka Peter Sámel, hudobný producent
15.	OdDYCHpoDYCH	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Október 2021	Mgr. Vladislav Katrínek, riaditeľ ZUŠ, odb pre DH Ing. Pavel Špaček, ved. DH Vištučanka, Mgr. Jozef Burič , NOC,odb pre DH
16.	Divertimento Musicela	Spracovanie krajských propozícií a termínov, koordinácia projektov	Október 2021	CSc.Mgr.art. Peter Drlička Koncertný majster SND Vladimír Harvan Mgr.art. Daniel Kuciak
17.	Beniakove Chynorany	Spracovanie propozícií a termínov, koordinácia projektu	November 2021	Mgr. Július Krajčík Ján Podoba Mgr.art. Martina Koval Majerníková

Spolupráca s inými subjektmi, inštitúciami, cezhraničná spolupráca:

Partnerský subjekt	Názov aktivity	Termín	Prínos
Pistoriho palác, Bratislava – Staré mesto	Vernisáž avýstava Výtvarné workshopy	8.7.-31.7. 2021 17.7.2021 21.7. 2021 12.9.2021	Zášťita starostu, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov a vybavenia Staromestského ateliéru

		5.9.2021 5.9.2021	na realizáciu vernissáže, výstavy a Workshopov MOS
Zichyho palác, Bratislava	Vernissáže a výstavy Workshop amatérsky filmárov	6.- 25.8. 2021 24.10.2021	Záštita starostu, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov a vybavenia priestorov na realizáciu vernissáže, výstavy a workshopu
Zoya Museum – ELESKO Wine Park, Partizánska 2275 Modra	Vernissáž a výstava Výtvarný workshop Výstava	17.6. - 19.9. 2021 21.6.2021 5.9.-12.9. 2021	Záštita starostu, propagácia podujatia, spolupráca pri poskytnutí priestorov a vybavenia ateliéru na realizáciu vernissáže, výstavy a Workshopu MOS
Kunstkreis Mannersdorf und die Stadt Mannersdorf	Brány k srdcu – Kolektívna výstava umelcov Dňa otvorených ateliérov® v Rakúsku	30.7.- 29.8.2021	Perspektíva výmenných výstav v slovenských výtvarníkov v Rakúsku a rakúskych výtvarníkov na Slovensku
Museumsmanagement NÖ	Prezentácia spoločnej knihy Kaleidoskop vecí	7.9.2021	Výstup projektu

Výstupy cezhraničného projektu:

Názov výstupu	Forma výstupu	Termín
Kaleidoskop vecí / Kaleidoskop der Dinge	publikácia, mäkká väzba, 135 strán	2021

Výstupy digitalizačného pracoviska:

Počet digitalizovaných predmetov spolu	Počet digitalizovaných predmetov v roku 2021	Počet zverejnených digitálnych zástupcov predmetov spolu	Počet snímok spolu
1100	616	180	5112

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Typ podujatia	Počet návštevníkov	Lokalita – v sídle/mimo sídla (uviesť kde)
Postupové súťaže	počet súťažiacich: 353 počet návštevníkov: 1889	V-klub, Kino Film Europe, KD Zohor, Pistoriho palác, Zichyho palác, PKC Pezinok
Výstavy	Počet vystavovateľov: 380 Počet návštevníkov: 2800	Zoya Museum – ELESKO, Pistoriho palác, Zichyho palác
Vernissáže a projekcie	177	Pistoriho palác, Zichyho palác, Zoya Museum

		– ELESKO
Kultúrno – spoločenské podujatia	4412	Pivnice a areál SOŠ VO Modra, Bratislavský kraj, Vinice a pivnice Malokarpatského regiónu, Zichyho palác, Pistoriho palác, mesto Závod

Získané granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU	Konc jak živé- preložené z 2020	2750,- €	1700,- €	31.6.2021
FPU	Cyrlometodské dni	3100,- €	2800,- €	31.12.2021
FPU	Závodské Bezchleba Hody	7750,- €	3500,- €	31.12.2021
FPU	Zahrajte mi muzikanti - preložené na 2022	3600,- €	3300,- €	31.6.2022
FPU	Salón výtvarníkov	8300,- €	7000,- €	31.12.2021
FPU	Deň otvorených ateliérov preložený z roku 2020	5470,- €	5470,- €	31.6.2021
FPU	Výtvarné spektrum	3420,- €	2200,- €	31.12.2021
FPU	Cineama	1700,- €	1500,- €	31.12.2021
FPU	AMFO	2420,- €	2200,- €	31.12.2021
FPU	Stretnutie s malou Táliou - preložené na 2022	11300,- €	5500,- €	31.6.2022
FPU	Šaffova ostroha- preložené na 2022	3300,- €	2500,- €	31.6.2022
FPU	Divadelné konfrontácie	5350,- €	3000,- €	31.12.2021
FPU	Zlatá čižma	4300,- €	3500,- €	31.12.2021
FPU	Štúrova Modra	2700,- €	2000,- €	31.12.2021
FPU	Malokarpatský slávik	7000,- €	3000,- €	31.12.2021
FPU	Bratislavské metamorfózy	4400,- €	3000,- €	31.12.2021
FPU	Divertimento musicale	2700,- €	2500,- €	31.12.2021
FPU	OdDYCHpoDYCH	3150,- €	2700,- €	31.12.2021
Získaná suma spolu			52 970,- €	

MALOKARPATSKÉ MÚZEUM V PEZINKU

Základnou odbornou činnosťou múzea podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z. z. je nadobúdanie, ochrana, odborné spravovanie a prezentácia predmetov kultúrnej hodnoty. Múzeum bolo pôvodne miestne vinohradnícke múzeum. V duchu tejto tradície sa Malokarpatské múzeum v Pezinku vyprofilovalo najmä ako múzeum malokarpatských vinohradníckych a vinárskych tradícií. V roku 2020 múzeum oslávilo 60. výročie vzniku.

Vinohradníckej orientácii zodpovedajú aj obidve stále expozície múzea – Dejiny vinohradníctva a vinárstva pod Malými Karpatmi a expozícia Príbeh vína, v ktorých prezentuje svoj zbierkový fond a interpretuje dejiny Malokarpatského subregiónu. Osobitne hodnotná a bohatá je zbierka historických lisov na prešovanie hrozna. Múzeum zároveň priebežne ponúka tematické výstavy a organizuje sprievodné podujatia zamerané na zatraktívnenie svojej ponuky, najmä v spolupráci s mestom Pezinok a ďalšími odbornými partnermi. Orientuje sa na zážitkové a interaktívne formy ponuky s využitím muzeálnych pedagógov a potenciálnych návštevníkov oslovuje aj v kontexte väzby na cestovný ruch.

Malokarpatské múzeum v Pezinku sídli v národnej kultúrnej pamiatke, v pôvodne renesančnom meštianskom dome na ulici M. R. Štefánika č. 4 v Pezinku. Napriek tomu, že budova bola v roku 2007 rekonštruovaná, priestorovo a kapacitne nevyhovovala. Čiastočné riešenie predstavuje čerstvo ukončená rekonštrukcia podkrovia a prístavba schodiska a výťahu. V rámci rekonštrukcie vznikli priestory pre depozitár archeológie, archeologické laboratórium s technickou miestnosťou, administratívu, registratúrne stredisko, priestor pre správcu budovy a prednášková miestnosť. Najväčším problémom a zároveň prioritou sídelnej budovy múzea v Pezinku zostávajú nedostatočné priestory a kapacita toaliet. Malokarpatské múzeum spravuje okrem svojej sídelnej budovy v Pezinku štyri vysunuté pracoviská: Synagógu v Senci, Múzeum Ferdiša Kostku v Stupave, Kaštieľ v Malinove, a Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure.

Múzeum v sledovanom období nadobudlo 100 zbierkových predmetov, v prvostupňovej evidencii zaznamenali 29 prírastkových čísiel, v druhostupňovej evidencii to bolo 214 prírastkových čísiel, zakonzervovali spolu 66 predmetov, zreštaurovali 8 zbierkových predmetov, počet zdigitalizovaných predmetov počas sledovaného obdobia bol 71.

Konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov sa uskutočnilo v rámci spolupráce s Digitalizačným centrom pri Múzeu SNP v Banskej Bystrici. Reštaurovanie 8 ks zbierkových predmetov bolo realizované cez projekty podporené Fondom na podporu umenia. V roku 2021 sa uskutočnilo reštaurovanie kolekcie štyroch pokrývok na hlavu, vďaka podpore FPU pre rok 2020 s termínom ukončenia realizácie projektu 30.06.2021, zároveň bolo vyhotovené reštaurovanie štyroch listov herbáru Jozefa Ľudovíta Holubyho, ktoré sa zrealizovalo cez projekt podporený FPU pre rok 2021.

V roku 2021 pristúpilo Malokarpatské múzeum v Pezinku k modernizácii svojich stálych expozícií (expozícia Príbeh vína a pivničná expozícia) prostredníctvom inovatívnych digitálnych technológií. V rámci danej aktivity bol v spolupráci s KOČR inštalovaný v priestore pivničnej expozície infopanel s dotykovým displejom, vďaka ktorému majú návštevníci múzea možnosť vidieť 3D animáciu kladového vinohradníckeho lisu a oboznámiť sa tak s jeho podrobnou konštrukciou. V priebehu roka 2021 v súvislosti s implementáciou ďalších digitálnych technológií do priestorov múzea, pristúpilo múzeum k spolupráci s Ústav technológií a inovácií, s ktorým rozpracovalo projekt interaktívneho 3D reliéfu Malých Karpát s dynamickou animáciou, ktorá návštevníkov pútavým spôsobom oboznámi s históriou malokarpatského regiónu.

V roku 2021 pokračoval systematický výskum vo Svätom Jure, ktorý realizuje PhDr. Július Vavák PhD. Počas realizácie výskumu sa podarilo získať stovky predmetov, najmä zlomov keramiky, kovov, skiel a organických datovaných do priebehu 2. pol. 9. – 1. pol 10. storočia. Podarilo sa identifikovať zlomky sklenených predmetov, vrátane vitráže. Plochu dielne verifikovala sonda XVI, poukazujúca na väčší rozsah, dokladajúc so sondou XIV okrem iného i spracovanie zlata a potenciálnu prítomnosť zaniknutých nadzemných objektov. Detektorom kovov sa získali ďalšie veľkomoravské šperky. V priestore Kaštieľa v Malinove prebiehalo preplavovanie vzoriek zeminy za účelom získania nálezov organického charakteru, ktoré prispievajú k poznaniu stravy a životného prostredia na nálezisku a v okolí - bola zistená prítomnosť zrníka viniča. S výskumom súviseli i ďalšie odborné aktivity v súvislosti s výskumom elít, ktoré sa pretavili do prednášok, článkov, informačných tabulí, videoprezentácie, realizácie virtuálnej reality, či do prezentácie v denníku Nový Čas. Súčasťou práce v teréne bol i hrad Biely Kameň a neďaleká sklárska dielňa. Popri systematickom výskume sa pod vedením Mgr. Lenky Chomy Soročinovej v ďalších archeologických projektoch a záchranných výskumoch: Pokračovalo sa v projekte obnovy NKP vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra, jeho 2. etapou (projekt realizovaný v spolupráci s STÚ Bratislava a ďalšími subjektmi, s finančnou podporou MK SR). Uskutočnili sa terénne časti výskumov Kaštieľ a sýpka v Čunove a Sv. Jur – Hergottova. Bol započatý nový vedecký projekt geofyzikálno-archeologického prieskumu v Dubovej v spolupráci s FF MU Brno. Vyhotovená bola dokumentácia z výskumu Pezinok – Lipár.

Múzeum obstaralo koncom roka nový geodetický prístroj na dokumentáciu výskumov - mechanickú totálnu stanicu. Nálezy sa v priebehu roka spracovávali v novom laboratóriu.

Vedecko-výskumná činnosť vychádzala z riešenia vedecko-výskumných úloh rozpisovaných v príslušnej tabuľke nižšie. Interná odborná činnosť múzea sa okrem iného sústredila na výstavný projekt, realizovaný pri 61. výročí založenia múzea a 60. výročí sprístupnenia múzea verejnosti EX VOTO, išlo o práce na scenári, výskum k prezentovaným zbierkam, výstupom bola vlastná, autorská výstava. Odborní pracovníci múzea sa kolektívne spolupodieľali na vytvorení podkladov k projektu implementácie novej digitálnej technológie do priestoru expozície Príbeh vína (3D reliéf Malých Karpát s dynamickou animáciou a prezentáciou dejín regiónu s akcentom na prítomnosť vinohradníctva a vinárstva). Výstupom bude vyhotovenie a spustenie technológie, ktorá bude súčasťou stálej expozície múzea – projekt je v riešení. V priebehu roka 2021 sa odborní zamestnanci múzea podieľali na výskumoch vyplývajúcich z ich zaradenia, ktorých výstupy boli prezentované v rámci publikačnej činnosti, prednáškovej činnosti (online priestor) a akvizičnej činnosti. Časť výstupov bola prezentovaná v nasledovných médiách:

Nový Čas – článok s názvom Vykopali poklad z Veľkej Moravy, 9.1. 2021, str. 8

HistoryWeb.sk, 21.04.2021 - Žili veľkomoravské elity v prepychu?

Podcast <<https://open.spotify.com/episode/5JQ1RXonl3Kwy15NjISGfQ> - Doba vikingov a Stredná Európa - Veľká Morava, vznik, rozkvet, zánik, hradiská, obchod a ešte viac.

Historická revue - Sociálne dávky v antike. Rímska republika a jej zákony o obilí.

Časopis Pezinčan - Rozhovory na témy Fašiangy a Veľká noc

V roku 2020, bola vo vysunutom pracovisku vo Svätom Jure otvorená a sprístupnená nová stála expozícia Dejiny mesta Svätý Jur. Expozícia bola inštalovaná v priestore, ktorý v predchádzajúcich rokoch slúžil na výstavné účely. Dôvodom presťahovania expozície, bol nevyhovujúci a havarijný stav pôvodného priestoru. Budova, v ktorej Literárne a vlastivedné múzeum vo Svätom Jure sídli patrí mestu Svätý Jur. V dôsledku vytvorenia a inštalácie novej stálej expozície, nemá múzeum v súčasnosti možnosť a podmienky organizovať a realizovať krátkodobé výstavy. Popri stálej expozícii ponúka múzeum pedagogické programy a exteriérové exkurzie na veľkomoravské hradisko na Neštichu, kde prebieha dlhoročný systematický archeologický výskum realizovaný Malokarpatským múzeom v Pezinku.

Malokarpatské múzeum v Pezinku predstavilo dva výstavné projekty. Prvým bolo pokračovanie výstavy Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa, z novembra 2020. V rámci prebiehajúcej výstavy Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa, vyhlásilo Malokarpatské múzeum v Pezinku prostredníctvom facebooku fotografickú súťaž pre verejnosť, do ktorej sa zapojilo 61 ľudí so 155 fotografiami Malých Karpát. Súčasťou výstavy bol letný vzdelávací program Milé malé hory s tvorivými dielňami pre deti. V septembri 2021 pripravilo múzeum výstavu EX VOTO- Z vďaky. Výstava bola realizovaná pri príležitosti 61. výročia založenia múza a 60. výročia sprístupnenia múzea verejnosti. Išlo o viacodborovú výstavu, na ktorej pracoval autorský kolektív zložený z odborných zamestnancov múzea. Otvorenie výstavy bolo súčasťou slávnostnej akadémie venovanej 60. výročiu múzea. K výstave bol vytvorený a je ponúkaný vzdelávací program A budem múzejníkom! V dôsledku pandemickej situácie (v čase lockdownu) múzeum aktívne využívalo online priestor a predstavilo svoje výstavy aj prostredníctvom sociálnych sietí youtube, instagram a facebook.

Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách: Malokarpatské múzeum Výstava Malé Karpaty - návštevnosť v roku 2021 - 526 osôb, Výstava EX VOTO - návštevnosť v roku 2021 - 186 osôb, Prehliadky stálej expozície múzea - návštevnosť v roku 2021 - 1099 osôb

Podujatia Malokarpatského múzea pozostávajú zo vzdelávacích programov určených predovšetkým žiakom základných škôl, ponuka programov sa pravidelne aktualizuje. Ďalšiu skupinu podujatí tvoria podujatia určené pre verejnosť. Dané podujatia sú populárno - odborného charakteru (diskusie, prednášky), podujatia organizované ako súčasť otvorenia výstavy (vernissáže) a verejné podujatia ako Jablkové hodovanie. Dňa 16.10. 2021 organizovalo múzeum podujatie Keramické trhy. Vzhľadom k skutočnosti, že ide o verejné podujatie s voľným prístupom návštevníkov na ploche mesta, nie je možné uviesť počet návštevníkov. Účasť na podujatiach bola počas roka 2021 ovplyvnená pandemickou situáciou a platnými nariadeniami.

Účasť na jednotlivých podujatiach: Pezinské vínne pivnice a dvory – 200 účastníkov, Slávnostná akadémia k 60. Výročiu múzea spojená s vernissážou – 80 účastníkov, Diskusia Ľudské práva v čase slobody a nepohody – 4 účastníci, Vernissáž k výstave Malé Karpaty fotoobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa – 56 účastníkov, Jablkové hodovanie – 80 účastníkov.

Spolupráca s inými subjektmi a inštitúciami súvisela s aktivitami odborných pracovníkov - spolupráca na archeologických výskumoch, prednáškach, spolupráca na pripravovanej konferencii, spolupráca na prezentovaní poznatkov – výstupy pre médiá, spolupráca pri získavaní informácií. Ďalšie formy spolupráce realizovalo múzeum v rámci rozvoja cestovného ruchu a zvyšovania povedomia o regióne, jeho histórii a kultúre, ako aj povedomia o múzeu samotnom. V tejto oblasti pokračovalo múzeum v spolupráci s KOČR, OČR Travel Malé Karpaty, Zámkom Šimák, AlNova, mestom Pezinok, Bratislava Region Tourism/ Bratislavský kraj, Slovenským domom Centropé. K tradičným subjektom a inštitúciami, s ktorými Malokarpatské múzeum pravidelne spolupracuje patria Digitalizačné centrum v Banskej Bystrici (digitalizovanie zb. fondu múzea) a Mestské múzeum v Pezinku (vydávanie časopisu historika). Nová spolupráca bola nadviazaná so subjektom UTAI- Ústav technológií a inovácií, s ktorým začalo múzeum riešiť projekt novej digitálnej technológie do expozície Príbeh vína. Vzhľadom k schváleným projektom podaným cez Fond na podporu umenia, spolupracovalo múzeum aj v roku 2021 s FPU.

V roku 2021 boli Malokarpatskému múzeu v Pezinku schválené dva projekty podané v dotačnom systéme FPU v celkovej sume 9500€. Vďaka finančnej podpore FPU sa pokračovalo v projekte na Veľkomoravskom hradisku vo Svätom Jure a zároveň sa podarilo zreštaurovať 4 zbierkové predmety.

Počet zamestnancov múzea v roku 2021:

Názov organ. zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Prevádzkoví pracovníci	Administratívni pracovníci
Malokarpatské múzeum	16	15,5	10	2	4
Literárne a vlastivedné múzeum v Sv.Jure	2	2	2	0	0
Spolu	18	17,5	12	2	4

Nadobúdanie a evidencia zbierkových predmetov za rok 2021:**Akvizičná činnosť:**

Skupina/Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks
Etnológia	16	17	3	4	12	12	1	1	-	-	-	-
História	7	59	4	46	1	1	2	12	-	-	-	-
Archeológia	6	24	6	24	-	-	-	-	-	-	-	-
Prírastky spolu	29	100	13	74	13	13	3	13	-	-	-	-

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov:

Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
prír. č.	Ks	prír.č.	ks	prír.č.	ks
Etnológia :	16	169	191		
História :	7	45	90		
Archeológia :	6				
Prírastky spolu : 29	100 ks	Skatalogizované prír.č. spolu : 214	281 ks	-	-

Počet nadobudnutých zbierkových predmetov	100
Prvostupňová evidencia (prírastkových čísiel)	29
Druhostupňová evidencia (prírastkových čísiel)	214
Počet konzervovaných predmetov	66
Počet reštaurovaných predmetov	8
Počet zdigitalizovaných predmetov	71
Počet zdigitalizovaných predmetov k 31.12.2021	935

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie:

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	-	-
Dodávateľsky	8	8294,00
Spolu	8	8294,00

Vedecko-výskumná činnosť:

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od – do)	Odbor	Výstup
Projektová príprava ku komplexnej obnove objektu NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra. 2. etapa – časť „Správa o náhodnom archeologickom náleze“	Mgr. Lenka Choma Soročinová, N. Heger Schwammelová	január- máj 2021, november-december 2021	archeológia	- správa o náhodnom archeologickom náleze, - akvizícia
Záchranný archeol. výskum Abrahám - Rodinný dom, parc. č. 52/4	Mgr. Lenka Choma Soročinová, A. Sabov (ZSM)	január-február 2021, september-október 2021	archeológia	rozpracovaná úloha
Záchranný archeol. výskum Pezinok – Lipár	Mgr. Lenka Choma Soročinová	február 2021, august 2021, november 2021	archeológia	výskumná dokumentácia
Záchranný archeol. výskum Svätý Jur – Polyfunkčný objekt Hergottova	Mgr. Lenka Choma Soročinová, Mgr. Nikola Heger Schwammelová	apríl – september 2021	archeológia	výstava „Ex voto – Z vďaky“ (časť archeológia)
Záchranný archeol. výskum Svätý Jur – Pezinské záhumenie	Mgr. Lenka Choma Soročinová	máj-september 2021	archeológia	výstava „Ex voto – Z vďaky“ (časť archeológia)
Predstihový a záchranný archeol. výskum Stavebné úpravy NKP - Kaštieľ a sýpka v Čunove, adaptácia na ekocentrum a návštevnícke centrum	Mgr. Lenka Choma Soročinová	jún-december 2021	archeológia	predbežná výskumná dokumentácia
Dokumentácia náhodného nálezu Modra – NKP Kaštieľ a park – rekonštrukcia plynovodu	Mgr. Lenka Choma Soročinová, Mgr. Nikola Heger Schwammelová	október 2021	archeológia	rozpracovaná úloha
Geofyzikálno-archeologický prieskum Dubová	Mgr. Lenka Choma Soročinová, P. Milo (FF MU Brno)	december 2021	archeológia	rozpracovaná úloha
Svätý Jur a iné malokarpatské pevnosti – archeologický výskum Hradiska	PhDr. Július Vavák, PhD.	január - pokračuje 2022	archeológia	Článok: J. Vavák: Slovanské hrady v Malých Karpatoch. Predveľkomoravské obdobie. Malacky

Neštich v kontexte Malých Karpát				a okolie 14. História, 2021, s. 7-23. Videoprezentácia: Slovania a Avari - Hradisko Neštich. Bratislavskykraj.sk, 27. 7. 2021 <https://bratislavskykraj.sk/slovania-a-avari-archeologicke-naleziska-v-kraji > Prednáška: J. Vavák: Slovanské pevnosti v Malých Karpatoch. Čo o nich vieme? (Múzeum Michala Tillnera v Malackách, Pálffyovský kaštieľ, 22. 6. 2021) Infotabule: Jedna projekt FPU (zrelizovaná) a druhá v spolupráci a AlNova (vo výrobe)
Archeológia veľkomoravských elít a Hradisko vo Sv. Jure	PhDr. Július Vavák, PhD.	január – jún 2021	archeológia	Článok: J. Vavák: Žili veľkomoravské elity v prepychu? HistoryWeb.sk, 21.04.2021, <https://historyweb.dennikn.sk/clanky/detail/zili-velkomoravske-elity-v-prepychu?> Prednáška: J. Vavák: Nobiles viri. Veľkomoravské elity v archeológii (Katedra histórie FF Trnavskej univerzity v Trnave, online , 12. 11. 2021) Podcast: Doba vikingov a Stredná Európa - Veľká Morava, vznik, rozkvet, zánik, hradiská, obchod a ešte viac. 6.10.2021 <https://open.spotify.com/episode/5JQ1RXonl3Kwy15NjlSGfQ >
Veľkomoravské lokality NKP Kostol sv. Margity	PhDr. Július Vavák, PhD.	január – november 2021	archeológia	Virtuálna realita

Antiochijskej v Kopčanoch a NKP Hradisko Neštich vo Svätom Jure				
Biely Kameň – odborný dozor pri zemných prácach, prieskum lokality a jej zázemia	PhDr. Július Vavák, PhD.	marec – október 2021	archeológia	Iný: záchrana pamiatok a text infotabule pre AINova
Historický fond Malokarpatského múzea v Pezinku so zameraním na vybrané zbierky (osobnosti regiónu Eugen Suchoň a J. Ľ. Holuby, faleristika, numizmatika)	Mgr. Lucia Burdová	máj- august 2021	história	Výstava
Dobrovoľné hasičstvo v meste Pezinok a hasičské zbierkové predmety v zbierkovom fonde Malokarpatského múzea v Pezinku.	Mgr. Lucia Burdová	august-október 2021	história	Článok: Burdová L.: Pezinský dobrovoľný hasičský zbor a jeho odraz v zbierkovom fonde Malokarpatského múzea. Bohu sláva, blížnemu na pomoc. In: Historika. Historika, roč. 10, č. 1, 2021.
Rodina Schellberger (železnica v Pezinku v prvej ČSR)	Mgr. Lucia Burdová	december 2021	história	akvizícia
História aktivít inštitúcie a jej pobočiek	Mgr. Eva Trilecová, Art.D.	dlhodobý - 2021	umenie a kultúra	archív MMVP
Rešerš z médií o inštitúcii od jej založenia po súčasnosť	Mgr. Eva Trilecová, Art.D	dlhodobý - 2021	umenie a kultúra	archív MMVP
Čánková bibliografia zamestnancov múzea	Mgr. Eva Trilecová, Art.D	rozpracová ná	umenie a kultúra	archív MMVP
Ferdiš Kostka a štúdium ornamentu v zbierkach Malokarpatského múzea (výstava EX VOTO)	Mgr. Hana Sedláčková	január – september 2021	etnológia	Výstava
Kresby vzorov zo zbierky Malokarpatského múzea v Pezinku	Mgr. Hana Sedláčková	2021	etnológia	Článok: Sedláčková H.: Kresby vzorov zo zbierky Malokarpatského múzea v Pezinku. In Kaleidoskop Vecí. St.Pölten: Musemsmanagement Niederösterreich GmbH, 2021, s. 50-58.

Výskum skladovania a úpravy vína v staroveku	Tomáš Klokner	január-december 2021	história	KLOKNER, Tomáš: Poznatky Gaia Plinia Secunda o úprave a skladovaní vína (zaradené do konferenčného zborníka Terra Vineatica v príprave)
Výskum sociálnej problematiky v starom Ríme	Tomáš Klokner	január-apríl 2021	história	KLOKNER, T.: Sociálne dávky v antike. Rímska republika a jej zákony o obilí. Historická revue, roč. 32, č. 4, 2021, s. 28-33. ISSN 1335-6550.
Výskum nápisu z Veleie	Tomáš Klokner	máj-december 2021	história	KLOKNER, T.: Veleia a jej rímske dedičstvo z pohľadu sociálno-ekonomických a finančných dejín. In: Pohľady na živé premeny spoločnosti. J. Bursová, U. A. Domžal, Z. Domžal (edd.). Łódź : Wydawnictwo uczelni nauk Społecznych, 2021, s. 38-52.
Celkový počet vedecko-výskumných úloh				22

Výstavná činnosť Malokarpatské múzeum:

Názov výstavy	Autor	Trvanie od	Trvanie do	Pôvodnosť	Odbor	Plocha v m ²	Katalóg
Malé Karpaty fotobjektívom Stana Jendeka a Jana Šípa	Mgr. Eva Trilecová, Art.D	20.11.2020	28.08.2021	vlastná	Spoločenské vedy- Dejiny umenia/ume nie	123	nie
Ex voto - Z vdáky	Mgr. Lucia Burdová, Mgr. Hana Sedláčková, Mgr. Lenka Choma Soročinová, PhDr. Július Vavák PhD., PhDr. Tomáš Klokner PhD.	17.09.2021	03.04.2022	vlastná	Spoločenské vedy - História, etnológia, archeológia	123	nie

Celkový počet výstav		2
z toho	vlastné	2
	prevzaté	0
	dovezené zo zahraničia	0
	vyvezené do zahraničia	0
	reprízy	0
	spolupráca na výstave / v spolupráci	0
Návštevnosť		712

Edičná činnosť:

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Historika	42 strán	Slovenský	750	časopis	Tomáš Klokner

Ďalšie aktivity, kultúrno-spoločenské podujatia:

Názov aktivity	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiacich návštevníkov	Náklady vyčíslené v Euro	Príjmy vyčíslené v Euro	Typy aktivít	Miesto konania	Termín
Vzdelávacie programy	54	920	89	312,-	1662,-	Tajomstvo pivnice, Hrnčiarstvo, Pezinskí pamiatkoví pátrači, Drak vo Sv. Jure, Letné detské tábory, Exkurzia so sprievodcom, Pamiatkoví pátrači vo Sv. Jure	Pezinok, Svätý Jur	Počas roka 2021
Podujatia pre verejnosť	5	420	136	120,-	0,-	Diskusia (Ľudské práva v čase slobody a nepohody), Pezinské vínné pivnice, Jablkové hodovanie, Vernisáž výstavy Malé Karpaty, Slávnostná akadémia a vernisáž k 60. výročiu múzea.	Pezinok	24.06.2021 28.08.2021 9.10.2021 18.06.2021 17.09.2021
Degustácie	7	106	0	424,-	1720,-	Degustácie v úplnej tme, farebné degustácie, klasické degustácie	Pezinok	Priebežne počas roka 2021

Spolupráca s inými subjektami, inštitúciami aj cezhraničná spolupráca:

Partnerský subjekt	Názov aktivity	Termín	Prínos
Ústav archeologie a muzeologie – Filozofická fakulta Masarykovy Univerzity, Brno, ČR	Geofyzikálno-archeologický prieskum Dubová	december 2021	FF MU zabezpečila v rámci projektu geofyzikálny prieskum a odbornú spoluprácu (spoluriešiteľ doc. Dr. phil. Peter Milo)
STÚ v Bratislave – Stavebná fakulta: Katedra architektúry, Katedra geodézie	Projektová príprava ku komplexnej obnove objektu NKP bývalého vodného mlyna v Pamiatkovej zóne Modra. 2. etapa – časť „Správa o náhodnom archeologickom náleze“	január-máj 2021	STÚ viedlo projekt, poskytlo odborné konzultácie a spoluprácu pri vypracovaní správy o náleze; MMPK získalo zbierkové predmety – archeologické nálezy
Katedra archeológie FiF UK v Bratislave	Výstava „Ako sa žilo pod Malými Karpatmi v 4. tisícročí pred Kristom?“	november-december 2021	Autorská a odborná spolupráca na príprave výstavy a pedagogického programu pre múzeum (Mgr. Jana Mellnerová, PhD.)
Západoslovenské múzeum v Trnave (ZSM)	Záchranný archeol. výskum Abrahám - Rodinný dom, parc. č. 52/4	január-február, september-október 2021	ZSM poskytlo spoluriešiteľa výskumu (Mgr. Andrej Sabov), autorská spolupráca na výskumnej dokumentácii
KOCR	Trhacia mapa – centrum mesta Pezinok, Infostojan s prezentáciou 3D vinohradníckeho lisu	2021	Vytlačenie mapy centra mesta Pezinok pre návštevníkov múzea, dodanie infostojanu s dotykovým displejom a možnosťou prehrávania animácie s 3D vizualizáciou kladového lisu
OOCR Travel Malé Karpaty	Kombinované vstupenky Malokarpatského múzea a Zámku Šimák	2021	Vytlačenie a dodanie kombinovanej vstupenky pre návštevníkov Malokarpatského múzea v Pezinku a Zámku Šimák, prehĺbenie spolupráce v rámci podpory cestovného ruchu
Digitalizačné centrum v Banskej Bystrici	Digitalizácia zb. predmetov Malokarpatského múzea v Pezinku	2021	Zdigitalizovanie zbierkových predmetov z fondu múzea, za rok 2021 – 71 záznamov.
piql	Archív dát - uloženie zdigitalizovaných zbierkových predmetov múzea na piql kotúče	2021	Ochrana a zabezpečenie dát

Základná škola Kupeckého, Pezinok	Súťaž v portrétnej tvorbe pre žiakov v malokarpatskom regióne	jún 2021	Prehĺbenie spolupráce so základnými školami v meste a regióne
Mesto Pezinok	Spolupráca vo viacerých oblastiach vo veciach kultúrnej spolupráce, organizovanej na pôde mesta	2021	Keramické trhy – vyhradenie priestoru
Mestské múzeum v Pezinku	Vydanie časopisu Historika 1/2021	december 2021	Spolupráca na zostavení a vydaní časopisu Historika
UTAI- Ústav technológií a inovácií	Vytvorenie návrhu a realizácia digitálnej technológie 3D reliéfu Malých Karpát do stálej expozície múzea	august – december 2021	Implementácia digitálnych technológií do priestoru expozície Malokarpatského múzea v Pezinku
Pezinská dielnička - chránená dielňa	Odber tovaru do Souvenir shop-u v múzeu	2021	Pravidelný odber tovaru pre potreby múzejného obchodu – souvenir shopu
Fond na podporu umenia	Svätý Jur a iné malokarpatské pevnosti	január 2021 - pokračuje	Záchrana pamiatok, publikovanie/ prezentácia informácií, realizácia informačnej tabule
	Reštaurovanie štyroch listov herbáru Dr. Jozefa Ľudovíta Holubyho	február 2021 - pokračuje	Reštaurovanie štyroch listov herbáru Dr. Jozefa Ľudovíta Holubyho
Múzeum Michala Tíllnera v Malackách	J. Vavák: Slovanské pevnosti v Malých Karpatoch. Čo o nich vieme?	22. 6. 2021	Prednáška pre verejnosť
Trnavská univerzita v Trnave - Katedra histórie FF	J. Vavák: Nobiles viri. Veľkomoravské elity v archeológii	12. 11. 2021	Prednáška pre študentov a verejnosť
Ústav krajinnej ekológie SAV	Archeobotanický výskum na archeologickom výskume vo Sv. Jure	január 2021- pokračuje 2022	Doktorandská práca Mgr. Natálie Hurajtovej – prináša nové poznatky k strave a životnému prostrediu v 9. storočí
Trenčianska univerzita v Trenčíne - FunGlass	Analýzy historických skiel	Jún 2021 – pokračuje 2022	Určovanie chemického zloženia
Slovenský dom Centrope	Veľkomoravské lokality NKP Kostol sv. Margity Antiochijskej v Kopčanoch a NKP Hradisko Neštich vo Svätom Jure	Január 2021- november	Dokončenie virtuálnej prezentácie určenej pre potreby múzea, prispeje na skvalitnenie služieb pre návštevníka
Bratislava Region Tourism/ Bratislavský kraj	Slovenia a Avari: Hradisko Neštich	marec-júl 2021	Videoprezentácia náleziska v spolupráci s Monikou Kováčovou ArtD.
AINova	Tvorba informačných tabúl – Hradisko Neštich, Biely Kameň	november 2021	Skvalitnenie informácií o náleziskách

OZ Castrum Sancti Georgii	Záchrana nálezov z hradu Biely Kameň.	marec-december	Získanie budúcich zbierkových predmetov
Masarykova univerzita - Ústav archeologie a muzeologie a odborný časopis IANSA	Posudok vedeckého článku P. Milo et al.: Dolní Věstonice – Vysoká zahrada: an Integrated Geophysical Survey of an Early Medieval Fortified Settlement	november 2021	Korigovanie vedeckého výstupu
Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave / Ministerstvo vnútra SR, Štátny archív v Bratislave, pracovisko Archív Modra / Múzeum mesta Bratislavy / TRIPOLITANA – Krajské múzeum v Prešove / Univerzitná knižnica v Bratislave / Archív mesta Bratislavy / Múzeum Podzoboria v Dolných Obdokovciach / Regionální muzeum v Mikulově / Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV / SNM – Archeologické múzeum / Filozofická fakulta Trnavskej univerzity / Štátny archív v Trnave / Ministerstvo vnútra SR, Štátny archív v Bratislave /	Vedecká konferencia Terra Vineatica	apríl 2021 - trvá	Spolupráca na príprave konferencie a vydání konferenčného zborníka
Štátny archív pobočka Modra	Múzeum v historických prameňoch	dlhodobo január – august 2021	História inštitúcie
Mgr. Tomáš Földes – Slovenské národné stredisko pre ľudské práva	Diskusia	január – jún 2021	Darom publikácie, informácie
Mesačník Pezinčan	Rozhovory na témy Fašiangy a Veľká noc	január – marec 2021	Dva rozhovory v januárovom a marcovom čísle Pezinčana

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Celková návštevnosť	Platiaci návštevníci	Neplatiaci návštevníci	Návštevníci do 18 rokov	Zahraniční návštevníci
2449	2008	441	952	216

Kapitálové výdavky na múzeum financované BSK:

Názov projektu	Cieľ/účel projektu	Názov zakúpeného artikla	Objem finančných prostriedkov

Expozícia	Zatraktívnenie ponuky		49998,00
Mechanická totálna stanica s príslušenstvom	Pre oddelenie archeológie	Mechanická totálna stanica Trimble C5 3	8640,00
Úžitkový automobil	Logistika	Volkswagen Caddy 5	26056,79
Projektová dokumentácia-podkrovie MMvPk	Podklad k rekonštrukcii		16800,00
Kapitálové výdavky spolu			101494,79

Získané granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	Svätý Jur a iné malokarpatské pevnosti – dokončenie projektu záchrany a prezentácie pamiatok a informácii	8995€	7000€	jún-december 2021
Fond na podporu umenia	Reštaurovanie štyroch listov herbáru Dr. Jozefa Ľudovíta Holubyho	2910€	2500€	február 2021-jún 2022
Celkový objem finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov		9500€		

MALOKARPATSKÁ KNIŽNICA V PEZINKU

Malokarpatská knižnica v Pezinku je príspevkovou organizáciou v zriaďovacej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja s funkciou regionálnej knižnice s krajskou pôsobnosťou. V súlade so zákonom o knižniciach (č. 126/2015 Z.z.) zároveň plní funkciu mestskej knižnice pre mesto Pezinok. Ťažiskom činnosti mestskej knižnice je poskytovanie knižnično-informačných služieb primárne pre obyvateľov mesta Pezinok, realizovanie podujatí na podporu čítania a propagáciu literatúry ako aj iných kultúrno-vzdelávacích a komunitných podujatí. Verejnosti je k dispozícii študovňa s internetovým pripojením, možnosťou tlače, skenovania, wifi pripojenie. Od roku 2018 poskytuje knižničné služby aj na pobočke Cajla v priestore, ktorý mesto Pezinok knižnici prenajíma. Knižnica zároveň plní regionálne funkcie podľa zákona a knižniciach - metodickú pomoc 61 obecným knižniciam okresu Pezinok, Senec a Malacky a buduje spracováva a sprístupňuje fond regionálnych dokumentov. (knihy, periodiká, články, mapy, špeciálne dokumenty), excerpuje periodiká a vytvára článkové databázy a databázy regionálnych osobností, pamiatok a geografických názvov. Monitoring tlače je zameraný na okresy Malacky, Pezinok a Senec. Určený je pre každého používateľa i širokú verejnosť.

Časté zmeny režimu otvárania spôsobili pokles aktívnych čitateľov, ktorí počas roka 2021 knižnicu navštívili, zaplatili registračný poplatok a vypožičali si knihy, resp. využili iné knižnično-informačné služby. Režimy OTP a OP odradili čitateľom pri návšteve knižnice a požičiavaní rovnako ako nutnosť pri režime výdajného miesta knihy objednať vopred. V minimálnej miere boli využívané študijné miesta v knižnici, pretože v zmysle vyhlášok Úradu verejného zdravotníctva SR knižnica nemohla umožniť prístup do priestorov alebo ako prevádzka musela minimalizovať čas návštev svojich používateľov. Počas celého roku si mohli čitatelia knihy predobjednať a prísť si ich iba vyzdvihnúť. Seniorom počas Týždňa slovenských knižníc knihy roznášali do domov.

Akvizícia knižnice sa sústreďuje predovšetkým na nákup tlačенých kníh, systematicky sledujú a získavajú dokumenty regionálneho významu. Pri výbere literatúry sa knižnica riadi podľa Zásad dopĺňovania knižničného fondu v MKP. Objednávky sa realizovali v prevažnej miere cez internetové obchody, ktoré poskytujú zľavy na nákup literatúry a dokážu zabezpečiť dovoz tovaru v krátkom čase.

Z celkového prírastku v roku 2021 - 4662 knižničných jednotiek bolo kúpou získaných 3960 zväzkov v sume 40 181,63 €, z toho sa z finančných prostriedkov Fondu na podporu umenia získalo 1 914 zväzkov (21 026,58 €). Darom alebo náhradou za stratené knihy sa získalo 702 zväzkov (6 754,75 €). Okrem tlačéných dokumentov ponúkla Malokarpatská knižnica v Pezinku v roku 2021 výpožičky elektronických kníh prostredníctvom služby Palmknihy - eReading.cz. V ponuke bolo v priebehu r. 2021 viac ako 9000 titulov predovšetkým beletrie v češtine a slovenčine z vydavateľstiev Academia, Albatros, BB/art, BizBooks, CPress, Edika, Fragment, Host, Jota, Libri, Mladá fronta, Paseka, Portál, Vyšehrad, XYZ a mnohé ďalšie.

Pokračovalo sa v dôslednej obnove knižničného fondu formou vyradovania zastaranej, duplicitnej a poškodenej literatúry, ktorá nemá dlhoročne žiadne výpožičky a nepatrí do základného kánonu, celkovo sa vyradilo 5 630 zväzkov kníh.

V priebehu roku 2021 pokračovala spolupráca s kníhkupectvom Artforum Pezinok na projekte Daruj knihu. Bude pre všetkých – v kníhkupectve sme vybrali knihy, ktoré chceme do fondu a čitatelia nám adresne zakúpili 93 zväzkov v hodnote 1 102,97 €..

Akvizícia periodík v roku 2021 pozostávala z počtu 120 titulov, 55 bolo slovenských celoštátnych, 47 regionálnych a 18 českých titulov. V priebehu roka zanikli niektoré slovenské

tituly a preto sa znížil počet odberaných periodík. Napriek faktu, že krajské a regionálne knižnice stratili právo povinného výtlaku regionálnych periodík, darí sa tieto periodiká získavať, analyticky katalogizovať a sprístupňovať používateľom.

Do odbornej metodickéj pôsobnosti patrilo v roku 2021 61 verejných knižníc z okresov Pezinok, Malacky a Senec. Vzhľadom na pandemickú situáciu sa metodická činnosť realizovala formou emailových a telefonických konzultácií – spolu ich bolo 186. Vzhľadom na dlhotrvajúcu PN metódičky pre knižnice bola táto funkcia zastupovaná pracovníkmi iných oddelení. Knižnica pomáhala obecným knižniciam a ich zriaďovateľom pri aplikovaní protipandemických opatrení na chod knižníc, pri zadávaní projektov, vyradovaní knižničného fondu, získavaní knižničných informačných systémov, zaúčaní nových knihovníkov, vytváraní nových priestorov knižníc.

Oddelenie regionálnej bibliografie a informácií okrem budovania regionálneho knižničného fondu analyticky spracúva dennú tlač a dochádzajúce periodiká ako aj regionálne periodiká a vydáva bibliografie regionálnych článkov, ktoré sú prístupné na webovej stránke knižnice. Oddelenie spracovalo 1 713 článkov, z toho 949 z regionálnej tlače a 764 z celoštátnej, vypracovalo 16 rešerš pre čitateľov knižnice, doplňovalo databázu regionálnych osobností. Malokarpatská knižnica v Pezinku v r. 2021 získala do regionálneho knižničného fondu 338 zväzkov v hodnote 3 841,16 €.

K výročiam regionálnych osobností vydáva bibliografické letáky.

V roku 2021 bolo vydané:

Regionálne bibliografie: Okres Pezinok v tlači (štvrtročne), Okres Malacky v tlači (polročne), Okres Senec v tlači (polročne).

Kalendárium regionálnych osobností okresov Pezinok, Malacky a Senec na rok 2022

Bibliografické letáky:

Ján Stacho - 85. výročie narodenia básnika.

Szilárd Várdai - 165. výročie narodenia a 85. výročie úmrtia architekta

Jozef Mička - 170. výročie narodenia keramikárskeho majstra

Jozef Lackovič - 100. výročie narodenia inšitného maliara

Rudo Moric - 100. výročie narodenia spisovateľa

Ľubomír Kellenberger - 100. výročie narodenia a 50. výročie úmrtia výtvarného umelca -

Štefan Polkoráb - 125. výročie narodenia a 70. výročie úmrtia výtvarného umelca.

Alexander Dubček - 100. výročie narodenia politika - bibliografický leták.

V roku 2021 zaevidovali 47 titulov regionálnych periodík spolu 427 exemplárov.

V r. 2021 realizovala MKP 196 podujatí. Väčšina podujatí boli podujatia pre rôzne typy škôl, ktoré sa realizovali do marca, do začiatku epidémie. V prvom polroku sa pre pandemické opatrenia konalo minimum podujatí, predovšetkým podujatia pre školské kolektívy sa nemohli realizovať. Počas školských prázdnin knižnica realizovala tradičné prázdninové utorky pre verejnosť a pripravila podujatia pre školské tábory. Týždeň slovenských knižníc sa presunul na youtube, knižnica pripravila a sprístupnila autorské čítania L. Belana, V. Šikulovej a L. Dobrovodu, seniorom knihovníci roznášali objednané knihy priamo domov. Novým formátom boli mesačné čitateľské odporúčania Dada Nagya na knižničnom youtube. Od mája mala knižnica pravidelný priestor na rádiu Devín s programom Knihy a mieru – každý pondelok vysielali príspevok o knihách, čitateľoch, práci v knižnici. Riadne podujatia pre školy bolo možné realizovať v druhej polovici júna, v mesiaci september – november – išlo o pravidelné cykly Čítanie je in, Hodiny informačnej výchovy, Popoludnia s rozprávkou, Kým školský zvonček zazvoní a cyklus Haló, ste doma pre rodičov s najmenšími deťmi. Novinkou bol program Knižnica v kufríku – knihovníčka s výberom kníh chodila priamo do školských tried a pripravila program spojený s propagáciou a čítaním dobrých kníh.

Záver roka bol opäť v znamení online podujatí – cyklus Adventné čítanie. V spolupráci s Armádou spásy sme v komunitnom centre Glejovka s miestnymi deťmi zorganizovali výtvarnú súťaž Vianoce v Glejovke a víťazná práca bola použitá pri knižničnom vianočnom pozdrave.

Rok 2021 bol opäť ovplyvnený pandemiou, pokračoval pokles výpožičiek a návštevnosti, pol roka nemohli chodiť školské kolektívy na podujatia buď z dôvodu pandemických opatrení alebo z príkazu či odporúčania vedení škôl. Pravidelný literárny cyklus Literatúra v Radnici sa konal iba 1x, keďže prevádzka zariadenia, kde sa podujatia konajú, bola uzatvorená.

Počas uzatvorenia knižnice pre verejnosť alebo obmedzeného prístupu verejnosti pracovníci knižnice pokračovali vo vyraďovaní a čistení knižničného fondu, zúčastnili sa online vzdelávacích podujatí organizovaných Slovenskou národnou knižnicou, pripravovali online príspevky.

Z finančných prostriedkov od zriaďovateľa MKP zakúpila elektronickú detekčnú bránu do odd. pre deti a mládež, čím zvýšila ochranu knižničného fondu pred stratou. Oddelenie zmodernizovalo aj nákup interaktívneho stola so sadou hier pre rôzne vekové skupiny, na ktorom knihovníčky učia deti aj hľadať knihy v katalógu knižnice formou hry. Vďaka finančnému príspevku od zriaďovateľa knižnica získala aj nový bibliobox na vrátenie kníh v režime 24/7.

Počet zamestnancov knižnice k 31.12.2021:

Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Odborní pracovníci	Prevádzkoví pracovníci	Administratívni pracovníci
19	17,28	15	2	2

Aktívni používatelia	2019	2020	2021
Spolu	2593	2960	2535
Do 15 rokov	2295	1992	997
16-64 rokov	údaj sa neevidoval	2652	924
od 65 rokov	údaj sa neevidoval	350	614
Návštevníci online služieb	46262 / katalóg, referenčné služby, web /	46 642 / katalóg, referenčné služby, web /	149 783 / katalóg, referenčné služby, web /

Počet výpožičiek	2019	2020	2021
Spolu	139 467	107 139	105 557
Absenčné	110 551	84 739	87864
Prezenčné	28 916	22 400	17693
Medziknižničná výpožičná služba	203	169	191
Výpožičky e-knín z online katalógu	152	387	321

Bibliograficko-informačné služby	2019	2020	2021
Bibliografické a faktografické informácie	5844	3714	1034
Rešerše	21	19	16

Výkonové ukazovatele

Stav knižničného fondu	za rok 2019	za rok 2020	za rok 2021
Prírastok knižničného fondu celkovo	4274	3815	4662
Knihy	4263	3812	4661
Zvukové dokumenty	8	3	0
Audiovizuálne dokumenty	3	3	1
Elektronické dokumenty	0	0	0
Prírastky knižničného fondu podľa typu literatúry			
Beletria pre dospelých	1618	1281	1554
Odborná literatúra pre dospelých	1081	865	1261
Beletria pre deti a mládež	1152	1267	1488
Náučná literatúra pre deti a mládež	423	402	359
Prírastky podľa druhu nadobudnutia			
Kúpou	2800	3096	3960
Z toho kúpou z prostriedkov FPU	489	1947	1914
Darom	1474	689	702
Úbytky knižničného fondu	5244	4946	5630
Počet dochádzajúcich titulov periodík	124	125	120
Počet dochádzajúcich exemplárov periodík	3302	3317	3294
Počet počítačov pre užívateľov	4	3	3
z toho napojených na internet	4	3	3
Počet študijných miest	16	9	9

Kultúrno-spoločenské podujatia: 2021

Názov podujatia	Druh podujatia	Počet návštevníkov	Počet návštevníkov do 15 rokov
Čitateľský denník Dada Nagya	online podujatie - 8 x	430	
Hodiny informačnej výchovy	živé 9x	174	164
Prázdninové utorky	živé 9x	73	405
Prázdniny v knižnici pre tábory	živé 3x	6	72
Čítanie je in	živé 18x	11	182
Knižnica v kufríku	živé 23x	26	487
Popoludnia s rozprávkou	živé 13x	6	76
Haló, ste doma?	živé 2x	18	27
Kým školský zvonček zazvoní	živé 5x	12	111
Literatúra v Radnici	živé 1x	30	
Literárny kvíz	online podujatie - 4 x		161
Hodiny informačnej výchovy pre stredné školy	živé 2x	47	
Glejovka maľuje Vianoce	výtvarná súťaž		15
Adventné čítanie	online podujatie 12x	412	
Knihy na mieru	online 26x		
Z jesenného ateliéru - Šima Juríček	výstava	226	
Na návšteve v Modre F. Hrtús	výstava	188	
Online návšteva výstavy F. Hrtúsa	online	100	
Online čítanie	online 26x	470	
Kým si pravda obuje topánky, lož obehne celý svet - o hoaxoch	online	84	
Koncerty Zuš	online 3x	820	
Čo čítajú v knižnici	online	150	
Seniori v knižnici	živé 1x	12	

Získané granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia	Čítajme	2100	2100	01.01.2021-31.12.2021
Fond na podporu umenia	Čítanie je in	18000	13000	01.07.2021-30.06.2021
Fond na podporu umenia	Feliber Poetry	11600	8000	Projekt sa nerealizoval
Fond na podporu umenia	Vytúňuj si knižnicu	6100	0	
Mesto Pezinok	Vzdelávacie a literárne podujatia pre deti a dospelých	1800	1800	01.01.2021-31.12.2021

	2020	2021	rozdiel +/-
Počet čitateľov	2 690	2535	-155
Z toho deti do 15 r.	1 059	997	-62
Počet návštevníkov	30 720	30 289	-431
Počet výpožičiek	107 139	105 557	-1 582
Z toho: absenčné	84 739	87 864	+3 125
prezenčné	22 400	17 693	-4 707
MVS od: iných	59	107	+48
iným	110	84	-26
Podujatia	121	196	+75
Návštevníci poduj.	2 487	1712	-775
Informácie	14 813	13 321	-1492
Ø denná návštevnosť	155,15	131,69	-23,46
Ø denná výpožička	541,1	458,94	-82,16

ODPOČET VYBRANÝCH AKTIVÍT ODDELENIA KULTÚRY 2021

Investičné projekty/rekonštrukcie

Bratislavský samosprávny kraj investoval v roku 2021 do svojich kultúrnych zariadení viac ako 300 000 €. Tieto investované finančné prostriedky aspoň čiastočne vyrovnávajú investičný dlh, ktorý má kraj voči svojich inštitúciám a budovám. Investované finančné prostriedky znižia energetickú náročnosť budov v ktorých sa nachádzajú zriaďované inštitúcie a zlepšia kultúrny zážitok pre svojich návštevníkov.

Synagóga Senec

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) pokračuje v rekonštrukcii synagógy v Senci. Po dokončení stavebných prác začneme s realizáciou interiéru vrátane technologického vybavenia synagógy a infopavilónu. Toto vybavenie bude spĺňať požiadavky na plnohodnotné fungovanie budúcej kultúrnej inštitúcie. Paralelne sa pripravuje muzeálna expozícia židovského kultúrneho dedičstva bratislavského kraja. Expozícia predstaví dejiny a život zaniknutej židovskej komunity v Senci, a tiež v iných územiach bratislavského kraja (Malokarpatská oblasť a Záhorie). Pôjde o modernú expozíciu s prvkami virtuálnej reality a so SMART technológiami. Okrem popularizačnej funkcie budú na expozíciu nadväzovať aj vzdelávacie programy pre študentov. Súčasťou rekonštrukcie je aj projekt komunitnej záhrady s prezentáciou zachovaného rituálno-obytného komplexu kúpeľa Mikve a pece, pravdepodobne na pečenie macesu. Záhradu sprístupníme návštevníkom, aby sa v nej mohli odohrávať menšie umelecké a komunitné projekty.

Synagóga tak bude slúžiť širokej verejnosti s dôrazom na produkciu profesionálneho umenia. Synagóga bude rozširovať kultúrnu ponuku pre obyvateľov mesta Senec, ale aj celého bratislavského regiónu. Program bude ponúkať širokú paletu aktivít, či už ide o vizuálne umenie, literatúru, film, či vzdelávanie, ale synagóga by mala mať aj nejakú nosnú funkciu. Pokiaľ to akustické podmienky dovoľia, uvažujeme o zriadení kvalitnej komornej koncertnej sály s profesionálnym streamovacím zariadením.

Synagóga Svätý Jur

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) doslova v hodine dvanástej zachraňuje synagógu vo Svätom Jure. Budova je vo veľmi zlom technickom stave a ak by kraj nekonal, hrozilo by jej zničenie. Synagóga patrí medzi jednu z mála zachovaných starších synagóg na území Slovenska a jej vznik sa datuje do roku 1791. História synagógy je spojená s významnou osobnosťou, bratislavským rabínom Chatamom Soferom, ktorý v roku 1809 počas obliehania Bratislavy Napoleonom našiel svoje dočasné útočisko vo Svätom Jure. Synagóga vo Svätom Jure sa tak stala miestom exilu jedného z najvýznamnejších rabínov pôsobiach na Slovensku a v Európe. BSK chce v budove synagógy vybudovať živé kultúrne centrum, ktoré by slúžilo obyvateľom Svätého Jura a Malokarpatska. A zároveň vo svetle pôsobenia jedného z najvýznamnejších rabínov vôbec, Chatama Sofera, veríme že priláka turistov zo Slovenska i zahraničia.

Úrad BSK má vypracovanú dokumentáciu (projekt sanácie a stabilizácie budovy synagógy, statický posudok a zameranie súčasného stavu) na nevyhnutnú sanáciu budovy synagógy, ktorá je momentálne na schválení na KPÚ BA, kde v najbližšom čase očakávame vydanie záväzného stanoviska.

Podkrovie Malokarpatského múzea v Pezinku

V Malokarpatskom múzeu v Pezinku prebehla rekonštrukcia, vďaka ktorej vznikli v podkroví múzea nové moderné priestory na vzdelávacie programy, prednášky, archeologický depozitár a archív. Z Malokarpatského múzea v Pezinku je dnes moderné regionálne múzeum s akcentom na dejiny vinohradníctva a vinárstva v malokarpatskej oblasti. Vyskúšať si tu môžete zážitkové degustácie a pri pohári vína si prezriete aj najväčšiu zbierku vinohradníckych lisov v Európe.

Nové interaktívne prvky v Malokarpatskom múzeu v Pezinku

Vďaka podpore Bratislavského samosprávneho kraja pribudol do múzea nový interaktívny prvok - reliéf malokarpatskej oblasti s videoprodukciou. Návštevník si na 3D plastickom modeli bude môcť prezrieť Malokarpatskú oblasť. Navštívi tak významné vinohradnícke a vinárske oblasti, mestá alebo si v animácii prezrie historický vývoj Pezinka.

Mechanická totálna stanica sa stala novou výbavou archeológov z Malokarpatského múzea v Pezinku. Prístroj používaný na geodetické zameriavanie využívajú archeológovia po celom svete na dokumentáciu archeologických výskumov. V kombinácii so satelitným GNSS prijímačom, zameriava až na milimeter presnú polohu a nadmorskú výšku archeologických nálezov, sond či stavebných výkopov. Zvyšuje efektivitu práce a kráti čas potrebný na zdokumentovanie nálezov. Archeológom okrem mechanickej totálnej stanice pribudol do výbavy aj nový automobil, ktorý im uľahčí logistiku pri archeologických výskumoch.

Malokarpatské múzeum v Pezinku už niekoľko rokov skúma výšinný hrad ležiaci v lese nad Svätým Jurom známy aj pod názvom Neštých. Tento rok sa podarilo osadiť informačnú tabuľu, na ktorej návštevníci nájdu základné informácie o hradisku, nájdených predmetoch, obyvateľoch, živote a remeslách. Novinkou sú aj okuliare s virtuálnou realitou veľkomoravského hradiska vo Svätom Jure, ktoré návštevníkovi poskytujú vizuálny zážitok. Ide o virtuálny návrat do minulosti, počas ktorého návštevnícividia hradisko, valy, obydlia či zver. Návštevník si samozrejme vypočuje aj základné informácie o hradisku. Okuliare s virtuálnou realitou sa nachádzajú vo vysunutom pracovisku Malokarpatského múzea v Pezinku, v Literárnom a vlastivednom múzeu vo svätom Jure. Okuliare s virtuálnou realitou hradiska vznikli v spolupráci so Slovenským domom Centrope.

Múzeum Ferdiša Kostku

Cieľom projektu je rekonštrukcia múzea Ferdiša Kostku v Stupave a inovovanie jeho obsahu v zmysle moderných trendov zvyšovania interaktivity a zapájania návštevníkov do zážitkového procesu. Múzeum pozostáva z dvoch objektov - domu, kde sa tento významný slovenský džbánkár a keramikár narodil, žil a pracoval, a z budovy zvanej brenhaus s pecou na vypaľovanie keramiky. BSK v r. 2017 kúpil nehnuteľnosti susediace s Múzeom Ferdiša Kostku, bez ktorých nie je možná prevádzka a rozvoj múzea (prístupová cesta, rodinný dom), v ktorej je zámerom vybudovať stálu expozíciu keramiky Ferdiša Kostku. Historické objekty komplexu sú národnou kultúrnou pamiatkou. Na základe rozhodnutia KPÚ k zámeru obnovy NKP získava postupne BSK všetky potrebné dokumentácie, ktoré je nevyhnutné vykonať pred samotnou realizáciou rekonštrukcie. V roku 2021 začala sanácia múrov, vyspádovanie terénu a ošetrovanie omietok podľa pokynov Krajského pamiatkového úradu. Následne by mali omietky rok schnúť a po uplynutí určenej lehoty sa má vykonať prieskum na kontrolu aktuálneho stavu. BSK postupne pripravuje obnovu celého areálu a ideový zámer fungovania múzea a keramických dielní čím obohatíme ponuku kultúrneho vyžitia pre obyvateľov Stupavy a celého kraja.

Modernizácia Malokarpatskej knižnice v Pezinku

Župa podporila modernizáciu a väčšiu ústretovosť služieb Malokarpatskej knižnice pre verejnosť. V detskom oddelení pribudol interaktívny dotykový stôl, zakúpila sa bezpečnostná RFID brána, ktorá zabráni stratám detských knížiek a knižnica získala aj box na vrátenie kníh, ktorý umožní čitateľom vrátiť knihy bez ich poškodenia v režime 24/7.

Divadlo ARÉNA

Posledná čiastočná rekonštrukcia budovy Divadla ARÉNA prebehla pred tridsiatimi rokmi. Bratislavský samosprávny kraj zverejnil v roku 2021 súťaž na zhotoviteľa projektu rekonštrukcie divadla. Uprostred jesene 2021 sme viedli rokovania o zrealizovaní rekonštrukcie. Predpokladaný termín ukončenia rekonštrukcie je rok 2024. Po ukončení všetkých prác bude Divadlo ARÉNA jedno z najmodernejších divadiel na Slovensku s novou zvukovou a svetelnou technikou a novou javiskovou technológiou. Okrem toho prejde budova

komplexnou rekonštrukciou a obnovou celej fasády, strechy a interiérov. Zrekonštruovaná bude aj vodná veža, ktorá je v areáli divadla. Komplexnou rekonštrukciou sa z dlhodobého hľadiska ušetria nemalé finančné prostriedky na energie.

Bratislavské bábkové divadlo

Príbeh rekonštrukcie Bratislavského bábkového divadla je neslávne známy mnohým obyvateľom kraja. Po niekoľkých komplikovaných rokoch s pôvodným zhotoviteľom stavby (ktorý napokon odstúpil od zmluvy) sa Bratislavskému samosprávnemu kraju podarilo odovzdať budovu divadla novému zhotoviteľovi. Na stavbe sa opäť začalo pracovať od októbra 2021 s predpokladaným ukončením prác do 30 mesiacov. Najneskôr v roku 2023 bude rekonštrukcia kompletne hotová. Divadlo bude mať novopostavenú divadelnú sálu, zrekonštruované administratívne priestory, novú svetelnú a zvukovú techniku a novú javiskovú technológiu. Najmladší obyvatelia kraja si budú môcť vychutnávať prvé divadelné zážitky v nových priestoroch hodných 21. storočia.

Divadlo ASTORKA KORZO'90 a Štúdio A2

Oddelenie kultúry BSK v roku 2021 pracovalo na modernizácii oboch divadelných priestorov. V Divadle ASTORKA KORZO'90 bola zabezpečená nová osvetľovacia, zvuková a premietacia technika. Do Štúdia A2 OK BSK zabezpečilo nové digitálne piano.

Bratislavský samosprávny kraj buduje historickú pamäť regiónu

Hartmut Tautz

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) si v auguste pripomenul 35. výročie tragického úmrtia jednej z obetí železnej opony – Hartmuta Tautza. Pri tejto príležitosti sme spustili geokešingovú hru Hartmut Tautz Memorial. Ide o príbeh 18-ročného chlapca, ktorého v roku 1986 pri pokuse o útek za slobodou roztrhali psi pohraničnej stáže. Mladý nemecký emigrant sa večer 8. augusta pokúsil o útek z Petržalky do Rakúska, prekonal žienjno-technické zátarasy a tesne pred vstupom na rakúske územie ho napadli špeciálne vycvičené vlčiaky Pohraničnej stráže. Mladý muž zraneniam podľahol. Jeho príbeh je mementom hrôz, ktoré totalitný režim spôsobil. Prostredníctvom geocachingu ho môžete prežiť aj vy a pripomenúť si, akú obrovskú hodnotu má sloboda. Všetci hráči sa tak môžu vrátiť v čase do roku 1986, stretnú množstvo postáv a zažijú situácie, ktoré sú dnes hlavne pre mladšie generácie nepredstaviteľné.

Meníme historické územie (ne)slobody na miesto slobody a života

Bratislavský samosprávny kraj (BSK) chce naplno rozvíjať neprebádané miesta plné potenciálu pre domácich návštevníkov aj turistov. Jedným z nich je aj unikátna cesta železnej opony. Miesto, ktoré kedysi rozdeľovalo, dnes spája generácie na cyklotrase Eurovelo 13, pri športe či rekreácii. Na webe BSK (mapy.bratislavskykraj.sk) nájdete kompletne spracované fakty a zaujímavosti obývalej železnej opony na Slovensku. Obsah je preťkaný s interaktívnymi mapami histórie aj súčasnosti tohto miesta. Mapy priblížia aj osudy ľudí, ktorí sa rozhodli utiecť za slobodou. Niektoré príbehy sú mrazivé a tragické, iné so šťastným koncom. Okrem obrazovky ich môžete zažiť aj v teréne, keďže na mape ukazujeme presné GPS súradnice miest, kde sa odohrali.

TRIBUTE TO FREEDOM/POCTA SLOBODE

Dvanásť ročník TRIBUTE TO FREEDOM/POCTA SLOBODE sa konal 20. augusta 2021 a vystúpili na ňom Billy Barman, Korben Dallas, Le Payaco a Sisa Fehér, Jozef Lupták a Vladislav Šarišský. Aj tento rok bol kraj spoluorganizátorom podujatia. Tradícia koncertov Tribute to Freedom vznikla pri príležitosti 20. výročia Nežnej revolúcie a oslavuje demokraciu. Koncerty sa odohrávajú na hrade Devín. Koncertu sa zúčastnilo 1000 návštevníkov, kapacita podujatia bola upravená podľa aktuálnych nariadení.

Kultúrne kreatívne oživenie tradícií

V Malokarpatskom osvetovom stredisku v Modre vzniká jedinečné digitalizačno-dokumentačné pracovisko pre celý Bratislavský kraj. Po rekonštrukcii kaštieľa si budú obyvatelia kraja môcť prísť prehliadnuť už existujúci zásobník digitálnych objektov, v ktorom nájdú typické vývrtky, vinohradnícke nožnice, vínne etikety, keramiku, maľby, prvky architektúry, fotografie či slávnostné časti krojov. V roku 2021 sa zdokumentovali viaceré kultúrne objekty v Malokarpatskej oblasti, v obciach Šenkvice, Štefanová, Modra, Kráľová, Zochova Chata, Doľany, Viničné, Vinosady, Vištuk a obci Blatné. Pracovníci sa venovali aj výskumu z oblasti etnológie a ľudového výtvarného umenia. Celkovo bolo zmapovaných viac ako 2500 kultúrnych objektov. V nasledujúcich rokoch sa okruh sledovaného územia rozšíri o ďalšie oblasti pezinského, malackého, seneckého okraja a okrajových častí Bratislavy.

V rámci bilaterálneho projektu vznikla publikácia Kaleidoskop vecí, ktorá obsahuje príspevky k remeselným zbierkam vzorov v Dolnom Rakúsku a na Slovensku. Centrom pozornosti je zdokumentovanie vzorov, ich digitálne spracovanie, ďalšie využitie a nová interpretácia tohto kultúrneho dedičstva. Deväť autoriek a autorov vybralo formy a vzory z rôznych remeselných oblastí a podrobilo ich skúmaniu. Publikácia poskytuje náhľad na rozmanitosť vzorov v drotárstve, keramike, kováčstve či textile.

BSK dlhodobo a systematicky podporuje prezentáciu vlastného majetku zapísaného v zozname NKP. Zabezpečuje nielen ich správu, ale aj údržbu a obnovu z vlastných, či externých finančných zdrojov. Projekt obnovy sídla Malokarpatského osvetového strediska v Modre sa blíži do finále a podporuje využitie kreatívneho potenciálu regiónu pre zachovanie a rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva. Zrekonštruované priestory kaštieľa budú v budúcnosti využívať aj umelecké cechy, či kreatívna komunita z kraja. Súčasťou bude novovzniknuté digitalizačné stredisko s najnovšími technológiami pre odbornú aj širokú verejnosť. Pokračovalo sa pri zabezpečení technologického vybavenia pre Digitálno-Dokumentačné centrum. Spoločná angažovanosť organizácií a subjektov sa bude podieľať na rozvoji kultúrneho a prírodného dedičstva, spoločnom vývoji produktov, služieb, vzdelávacích aktivít, čím sa dosiahne rozšírenie spoločných cezhraničných ponúk v oblasti cestovného ruchu, voľného času a kultúry.

Nehmotné kultúrne dedičstvo

Konferencia BSK k DEKD 2020

Každý rok sa v 50-tich štátoch Európy koná podujatie „Dni európskeho kultúrneho dedičstva“. Bratislavský samosprávny kraj je súčasťou podujatia už dvanásty rok a oddelenie kultúry usporadúva spolu s partnermi Academia Istropolitana Nova, Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky a Mestským úradom ochrany pamiatok v Bratislave obľúbenú odbornú konferenciu o stavebnom dedičstve. V roku 2021 sa konala konferencia za prísnych opatrení v priestoroch rokovacej sály Úradu Bratislavského samosprávneho kraja a ústrednou témou bolo „Židovské stavebné dedičstvo“. Oddelenie kultúry Bratislavského samosprávneho kraja pri tej príležitosti prizvalo ako partnera aj Múzeum židovskej kultúry. Odznali príspevky o budúcnosti synagóg, zaujímavosti o židovských cintorínoch a symbolike vzácných náhrobných kameňov, jeden príbeh zrekonštruovanej synagógy v Senci a mnohé ďalšie. Na konferenciu prišlo 70 účastníkov, živý prenos pozeralo 17 divákov, na youtube si konferenciu pozrelo 129 sledovateľov. V roku 2022 bude témou konferencie doprava a Dunaj.

Spolu s jurskou synagógou, ktorá bola kúpou BSK doslova zachránená je tak BSK vlastníkom 20 objektov, ktoré sú zapísané v zozname Národných kultúrnych pamiatok. V roku 2022 bude ukončená rozsiahla rekonštrukcia synagógy v Senci a nielen pre obyvateľov Modry otvorí v roku 2022 svoje brány zrekonštruovaný kaštieľ, ktorý bude disponovať digitalizačným pracoviskom, teda uchovávať naše kultúrne dedičstvo pre ďalšie generácie. V roku 2021 bol vydaný zborník z predošlého ročníka konferencie s témou Dejiny školstva v Bratislavskej župe. Konferencia bola ocenená cenou časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2019.

Víkend zatvorených hraníc

Pri príležitosti výročia nežnej revolúcie a pádu komunistického režimu v Československu, Bratislavský samosprávny kraj pripravil tradičné podujatie Víkend zatvorených hraníc. Vzdelávací workshop, prehliadka železnej opony dobovým autobusom, divadelné predstavenie a pietna spomienka na jej 42 obetí, poukázali na nezmyselnosť a zverskosť režimu pred rokom 1989. Program bol pripravený tak, aby čo najviac pritiahol mladú generáciu, ktorá o tejto problematike vie len veľmi málo. Aj týmto podujatím chceme prispieť k budovaniu kvalitnej a sebedomej občianskej spoločnosti a historickej pamäti obyvateľov bratislavského regiónu.

V tejto súvislosti BSK nainštaloval na území kadiaľ sa pred rokom 1989 tiahla železná opona (územia pod Cyklomostom slobody v Devínskej Novej Vsi) dobové veľkoformátové fotografie a informačné tabule.

Ocenenie za príkladnú obnovu roka

Oceňovanie príkladne obnovených historických objektov v Bratislavskom kraji prebieha už od roku 2010. Cieľom súťaže je popularizovať tému obnovy historického stavebného fondu BSK. Ide často o objekty, ktoré nie sú predmetom pamiatkovej ochrany, avšak napriek tomu urobili ich vlastníci alebo správcovia všetko pre záchranu ich kultúrnych a historických hodnôt. Okrem ocenení, ktoré udelí odborná porota, verejné internetové hlasovanie určí víťaza Ocenenia verejnosti. Už jedenásty raz odborná porota vybrala príkladne obnovené historické objekty v našom kraji. Diplomy sme v tomto ročníku súťaže odovzdali oceneným netradične, počas leta priamo pri daných objektoch. Súťaž realizuje Academia Istropolitana Nova v spolupráci s Úradom Bratislavského samosprávneho kraja a s podporou Prvej stavebnej sporiteľne. Ocenení boli: Kaplnka Umučenia – Chválanská kaplnka v obci Studienka, Neorenesančný dom na námestí v Modre (dnes Vinárstvo Malík), Meštiansky dom na námestí v Modre (dnes penzión May House a vinotéka Ludvik), Božia muka Najsvätejšej Trojice v Moste pri Bratislave, Uličná fasáda a prejazd historickej radnice vo Svätom Jure, Renesančná šľachtická kúria na námestí vo Svätom Jure (dnes penzión a reštaurácia Krone), ktorá okrem ocenenia poroty získala aj prvé miesto v internetovom hlasovaní verejnosti.

Podpora nezriadovanej kultúry

Bratislavská regionálna dotačná schéma (BRDS)

- VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ NA PODPORU KULTÚRY PRE ROK 2021

Výzvy bola zverejnená začiatkom decembra 2020.

Celkom bolo prijatých 365 žiadostí v nasledujúcich oblastiach a podoblastiach:

Oblasť podpory	Tvorba a prezentácia diela		Podoblasti podpory	divadlo a tanec
	Aktivity kultúrnych organizácií			hudba
				vizuálne umenie
	Malé festivaly			literatúra
	Veľké festivaly			tradičná kultúra a folklórizmus
	Výskum a odborná reflexia			medziodborové umelecké aktivity
				audiovizuálne umenie
				pamäťové aktivity a fondové inštitúcie

- VÝZVA NA PREDKLADANIE ŽIADOSTÍ NA PODPORU KULTÚRY PRE ROK 2022

Oddelenie kultúry BSK zverejnilo v decembri 2021 výzvu na predkladanie žiadostí. Z dôvodu skvalitňovania hodnotiacich posudkov bola upravená štruktúra výzvy:

OBLASŤ PODPORY	PODOBLASŤ PODPORY
1. Neprofesionálne umenie	1.1. Scénické umenie 1.2. Vizuálne umenie 1.3. Hudobné umenie 1.4. Literatúra 1.5. Tradičná kultúra, folklorizmus a remeslá
2. Umenie	2.1. Scénické umenie 2.2. Vizuálne umenie 2.3. Hudobné umenie 2.4. Literatúra 2.5. Medziodborové aktivity
3. Pamäťové aktivity a podpora fondových a pamäťových inštitúcií	
4. Ochrana hmotného kultúrneho dedičstva	

V rámci výzvy bolo alokovaných 700.000€. Termín uzatvorenia systému na podávanie žiadostí je stanovený na 17. január 2022.

Oddelenie kultúry realizovalo v decembri 2022 informačno-vzdelávací seminár, počas ktorého boli návštevníci informovaní o výzve, jej štruktúre, formulári. Zámerom seminára bolo poskytnúť čo najširšie informácie potenciálnym žiadateľom a prispieť tak k vyššej kvalite prijatých projektov.

TELO-cvičňa - Centrum súčasného tanca a performatívnych umení

Cieľom projektu je poskytnúť umeleckým subjektom na poli súčasného tanca a pohybového divadla tvoriacich na území bratislavského kraja kreatívne zázemie v priestoroch bývalej telocvične objektu Nová cvernovka na Račianskej ulici. Prioritou pri výbere obsahových partnerov boli ich doterajšie úspechy a právny charakter (pôsobenie v nezriaďovaných podmienkach bez priestorového zázemia). Obsahovými partnermi projektu bolo 7 združení: Asociácia súčasného tanca (Petra Fornayová), c/LAP (zastrešujúci súbory Med a Prach a Artyci), BOD.Y (Sone Ferienčíkovej), Nový Priestor (Kataríny Brestovanskej), Platforma pre súčasný tanec – PlaST (strešná organizácia, prostredníctvom ktorej priestor využívali ďalší taneční tvorcovia a súbory na poli súčasného tanca – L. Holinová (o.z. Reserva), J. Tereková (združenie BEES-R), súbor MimoOs, L. Bobalík, M. Hriešik, S.Kúdeľová, B. Janáková).

Projekt poskytol zázemie pre realizáciu výskumov, rezidencií a tvorbu umeleckých diel, ktoré získali finančnú podporu prostredníctvom grantov a rovnako zastrešil aj diela, ktoré vznikli ako medzinárodné koprodukcie s rôznymi festivalmi či kultúrnymi inštitúciami. V období od polovice marca do začiatku mája sa aktivity v priestore prerušili pre karanténne opatrenia v súvislosti s ochorením COVID-19.

Stav priestoru je však naďalej dočasný a provizórny. Rekonštrukcia a adaptácie priestoru sú nutnosťou pre zabezpečenie profesionálnych podmienok. V máji v roku 2020 bol Z BSK prijatý (uznesenie č. 256) materiál s názvom „Rozšírenie projektu TELO-cvičňa - Centra súčasného tanca a performatívnych umení s cieľom vybudovania plnohodnotného rezidenčného a skúšobného zázemia pre umeleckú komunitu súčasného tanca a performatívnych umení.“

Počet zamestnancov a pracovníkov organizácie v roku 2021 **20**
z toho

- Počet dobrovoľníkov - bez nároku na honorár v roku 2021 17
- Projektová manažérka 1
- Koordinátorka rezidentov a aktivít Telocvične, PR 1
- Manažérka združenia, webová administrátorka, PR 1

Nové diela, ktoré vznikali v Telocvični v r. 2021

Autor + réžia	Názov	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2021
Eva Priečková	Body of many - Lusija	30.5.2021	-
Soňa Kúdel'ová, Boris Vitázek	Autonomy	3.6. 2021	3
Debris Company	Hunger	9.7. 2021	1
Soňa Ferienčíková	Inbetween	14.9. 2021	2
Tomáš Danielis	Mainly Love	24.10. 2021	
Lukáš Zahy	Stenomúr 2.1.1.	22.7. 2021	2
Barbora Janáková / Bratislava v Pohybe	Genius Locci	17.12. 2021	
Yuri Korec/ Bratislava v pohybe	Genius Locci/ Weißenhof	17.12. 2021	
Divadlo ASFD	Ministry of Loneliness	20.10.2021	1
Soňa Kúdel'ová	Čiary	25.9. 2021	3
Maja Štefančíková	Big Time Sensuality		
Maja Štefančíková	Rozrušená Forma		
Benito Šoltys	Fascia/ tvorivé štipendium	-	
Lukáš Bobalik	Hangin Hangout/ tvorivé štipendium	-	
Silvia Sviteková	Performancia nezlúčiteľná s paradigmou spomienok?/ tvorivé štipendium	-	
Zuzu Hudek	Metamorfózy/ tvorivé štipendium	-	

Prehľad diel, ktorých skúšky prebiehali v roku 2021

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet repríz v roku 2021
Lukáš Bobalik, Maja Hriešik	Timeout Burnout	3	3

Soňa Kúdel'ová	Autocorrect	1	1
Tomáš Danielis	21&Counting	2	2
Jana Tereková	Priviazaní na kôl okamihu	2	2
Katarína Brestovanská	Medzi túžbou a smrťou, Dual	3	3
Barbora Janáková	No On	1	1
Yuri Korec	Habibi, Sapiens Territory	2	2
Debris Company	WOW!	1	1
Jozef Vaľo	Coming Out	1	1
Eva Urbanová	The Essence	1	1
Silvia Svitekova	Pamäť Betónu	1	1

Iné aktivity v r. 2021 (vzdelávacie workshopy, prednášky a pod.):

Dátum	Druh podujatia + názov	Miesto konania, priestor	Spolupracujúci subjekt
1. - 2.9. 2021	Workshop o feedback metódach v tvorivom procese. Audance: Talking about watching	Telocvičňa	Zdenka Svitekova
15.10. 2021	Workshop: Spolupráca umelci - kultúrne centrál. Audance: Talking about watching	Telocvičňa	Nová Cvernovka, A4 - priestor súčasnej kultúry, Stanica Žilina - Záriečie, Kultúrne centrum Malý Berlín, Anténa - sieť pre nezávislú kultúru,
	Telohra deti: Pohybovo-tanečné kurzy pre deti	Telocvičňa	mimoOs
12. - 13.6. 2021 19.-20.6. 2021	Telo-Hlas-Komunita: Kurátorované pohybovo-tanečné workshopy pre verejnosť	Telocvičňa	mimoOs Peter Šavel Lucia Kašiarová Maja Hriešik
12.9. 2021	Kurz Sebaobrany	Telocvičňa	Nová Cvernovka

pravidelne v mesiacoch marec - máj a september	CHi-Kung Pravidelné ranné tréningy, pre verejnosť a komunitu Novej Cvernovky	Telocvičňa	Katarína Brestovanská
6.10. 2021	TEH konferencia: Polarity party	Telocvičňa	Katarína Brestovanská, Nová Cvernovka

Celková návštevnosť na predstaveniach, workshopoch, vzdelávacích aktivitách v roku 2021:

295 divákov

Získané dotácie granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
Fond na podporu umenia / Rezidenčné centrá	Residence 2021	27 170 eur	15 000 eur	1.1. - 31.12. 2021
Nadácia mesta Bratislava / GP Kultúra: Rozvoj kapacít organizácií	Imunizácia komunity súčasného tanca	8500 eur	7000 eur	1.2. - 30.11. 2021

Telocvičňa v roku 2021 prešla veľkým rekonštrukčným a zveľaďovacím obdobím a aj napriek tomu a viacerým pandemickým opatreniam poskytla priestor a zázemie umelcom na pravidelné udržiavacie tréningy (najmä v období lockdownov) ako aj pre zachovanie kontinuity tvorby a aj pre vznik nových diel. Pribudli aj aktivity odborného vzdelávania aj pre verejnosť, hoci tie pre pandemické okolnosti neboli tak pravidelné ako bol pôvodný plán.

Hlavný obsahový partner Platforma pre súčasný tanec uspel v grantovej výzve FPU na rezidenčné centrá, a tak sa spoločné usilovanie s Bratislavským samosprávnym krajom, zdefinovať aj zviditeľniť koncept **Telocvične - Rezidenčného centra pre súčasný tanec a performatívne umenie**, podarilo úspešne rozvíjať počas celého roka. Okrem doterajších aktivít, realizovali projekty:

- **Residence** - 3 medzinárodné tanečné rezidencie, 2 netanečné rezidencie, ktoré pracujú s tancom, 2 workshopy Audance: Talking about watching, ktoré sú zamerané na koučing v tvorivom procese, prijímanie a dávanie spätnej väzby v tvorivom procese, či kultiváciu komunikácie kultúrnych centier s umelcami a prácu s publikom.
- **The Nature of Us** - Vyšehradský (regionálny) projekt zameraný na prepojenie umelcov, kultúrnych pracovníkov a vedcov v ekologických témach, v spolupráci s partnermi z Prahy (Bazaar festival), Maďarska (Workshop foundation) a Poľska (Polka Dot), v rámci

ktorého sa v Telocvični realizovala rezidencia maďarskej tanečnice.

Platforma pre súčasný tanec iniciovala od marca **rekonštrukciu vlastnými rukami**, za pomoci viacerých jej členov a priateľov - dobrovoľníkov.

Rekonštrukcia zahŕňala:

- vypratávanie zdemolovaných a zaprataných miestností
- odplesňovanie stien v celom priestore
- úprava stien: omietky, maľovanie
- úprava podláh
- vybavenie priestoru: samostatná kancelária, samostatný sklad, samostatná šatňa pre umelcov, provizórna sprcha, tanečná podlaha - baletizol, základná zvuková technika - reproduktory.

Koncom roka sa Bratislavský kraj rozhodol zrenovovať aj technickú miestnosť (maľovanie), osadiť do vstupnej chodby 6ks radiátorov a vybaviť Telocvičňu základnými (pracovnými) svietidlami s na mieru pripraveným elektrickým vedením.

Projekt a samotný priestor celkovo umožnil umelcom a kultúrnym pracovníkom, ktorí zaň zodpovedajú, zamerať sa na kvalitu, pracovať kontinuálne, získať zázemie pre realizáciu pravidelných tréningov a tvorivých výskumov, či workshopov a verejných predstavení. Hoci počas celého roka skúšal trpezlivosť a odolnosť všetkých ktorí ním prechádzali a obchádzali vrecia sute, lopaty, či iného náradia, stal sa tento rok kľúčovým.

Stav priestoru sa výrazne zlepšil, avšak naďalej ostáva bez adekvátnych sociálnych zariadení. Rezidenti naďalej používajú WC kultúrneho centra NC.

Rekonštrukcia a adaptácie priestoru v tomto smere (wc, voda, kuchyňa) sú nutnosťou pre zabezpečenie profesionálnych podmienok pre ešte väčšie množstvo umelcov, ako aj základnými danosťami rezidenčného centra.

Telocvična ako rezidenčné centrum, je lokalitou, rozmerom a tým že je priamo zasadená do centra kreatívneho diania (Nová Cvernovka) v kraji veľmi vhodná na tento účel, pričom dochádza aj k vzájomne prospešnému dialógu umeleckých odvetví ako aj k zvyšovaniu diváckej základne oboch strán.

Kultúrna sekcia SK 8

Snahou združenia je identifikovať a komunikovať všetky potreby a problémy v segmente kultúry. V marci 2021 bol hosťiteľom rokovania kultúrnej sekcie SK 8 Prešovský samosprávny kraj.

Predmetom stretnutia boli témy:

1. Nový zákon o kultúrno-osvetovej činnosti;
2. Dopady pandémie na zriaďovanú kultúru
3. Budovanie infraštruktúry.

Popri tomto stretnutí zástupcovia sekcie vzájomne kooperovali na výmene dát ako aj skúseností pri tvorbe stratégií kultúry v jednotlivých VÚC. Svetlana Waradzinová (BSK) a Peter Kadlic (TTSK) boli zástupcami VÚC v pracovných skupinách MK SR, ktoré sa podieľali na tvorbe stratégie kultúrnej politiky SR.

Facilitačná pomoc pri tvorbe Stratégie rozvoja kultúry

Spracovanie analytickej časti prebehlo k 30.4.2021. Spracovanie strategickej časti prebehlo do 31.8.2021, resp. do 30. 9. 2021 (zverejnenie PHSR BSK). Strategická časť vychádza z existujúcich analytických dokumentov, a taktiež oficiálnych politicko-analytických dokumentov ako je Program hospodárskeho rozvoja a sociálneho rozvoja na roky 2021 – 2027 (s výhľadom do roku 2030) a Programové vyhlásenie BSK. Tieto boli doplnené o systematický zber dát. Na zber dát boli využité kvantitatívne výskumné metódy a kvalitatívne výskumné metódy. V júni 2021 a júli prebehli štyri fokusové skupiny (180 minút) zamerané špecificky na oblasť scénického (performatívneho) umenia, pamäťových a mienkotvorných organizácií a kultúrneho a kreatívneho priemyslu a zriaďovanej kultúry na území kraja. Poznanie z týchto fokusových skupín bolo doplnené deviatimi individuálnymi rozhovormi (60 minút). V mesiacoch máj až júl 2021 prebehlo dotazníkové zisťovanie, ktorého cieľovou skupinou bola široká verejnosť a zámerom dotazníka bolo doplniť pohľad verejnosti na smerovanie kultúry v BSK. Na jeseň 2021 sa vyhodnocovali materiály a definovali výzvy a opatrenia pre kultúru a pripravovalo sa prerokovanie s odbornou verejnosťou.