

Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry 2023

Podoblasť podpory 2.1: Scénické umenie

P.č.	Číslo žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Okres žiadateľa	Celkový rozpočet projektu €	Požadovaná dotácia €	Slovné hodnotenie OHK	Scvhálená dotácia
1	878	Nezisková organizácia NEO	Street show Balatón 1982 turné po Bratislavskom kraji	Bratislava IV	11 500 €	7 800 €	Projekt má originálny, na našom území nezvyčajný charakter, vypovedá o minulosti príťažlivým spôsobom. Zárukou sú dlhoročné aktivity žiadateľa, na vysokej medzinárodnej úrovni. Špeciálne oceňujem zameranie na jednotlivé oblasti bratislavského kraja, preto odporúčam projekt podporiť. Projekt je zrozumiteľný, má jasne stanovený časový plán a štruktúru nadobudnutia stanovených cieľov a výstupov projektu. Jasne definovaný realizačný tím. Napĺňa priority dotačného systému v oblasti zapojenia mestských častí BSK. Odporúčam presnejšie definovať podujatia a miesta uvedenia scénického diela.	3 500 €
2	728	Drama Queer	Drama Queer 2023	Bratislava IV	51 000 €	8 000 €	Projekt poskytuje priestor LGBTQ+ komunite, no zároveň vykonáva mimoriadne dôležitú osvetovú činnosť, privádza ľudí k myšlienkam o rôznorodosti, slobode a tolerancii na vysokej medzinárodnej úrovni. Z týchto dôvodov odporúčam projekt podporiť. Projekt ma jasnú štruktúru a má zrozumiteľné organizačné predpoklady byť realizovaný. Jasne definovaná udržateľnosť. Rieši páľčivé témy spoločnosti, rodovú identitu a rodovú rovnosť. Odporúčam, lepšie vypracovať rozpočet a náklady projektu.	5 300 €
3	397	MUSICA AETERNA	Opera aeterna VI	Senec	24 000 €	8 000 €	Členovia rady navrhujú projekt podporiť vo výške 3000€.	3 000 €
4	536	Asociácia Bratislava v pohybe	BRATISLAVA V POHYBE - medzinárodný festival súčasného tanca	Bratislava III	141 300 €	8 000 €	Projekt s dlhoročnou históriou na vysokej medzinárodnej úrovni prináša to najlepšie z profesionálnej tanečnej scény divákovi bratislavského regiónu. Vzhľadom k tomu odporúčam projekt podporiť. Projekt je zrozumiteľný, má jasne stanovený časový plán a štruktúru nadobudnutia stanovených cieľov a výstupov projektu. Jasne definovaný realizačný tím. Projekt odporúčam podporiť. Projekt ma umelecký potenciál a jasnú udržateľnosť.	3 000 €
5	130	T-O-K Tanec/Osobnosť/Kontext	Umelecké aktivity T-O-K 2023	Bratislava III	8 300 €	7 000 €	Projekt spája umeleckú činnosť s tvorivými edukačnými aktivitami (workshop, masterclass), presahom k ostatným druhom umenia a ekologickým prístupom k tvorbe. Odporúčam projekt podporiť. Projekt má konkrétnu štruktúru je zrozumiteľný, jasný. Finančné prostriedky sú relevantne rozpočítané, jasne defimovane. Jasne spracovaná téma a umelecký dosah scénického diela.	3 400 €
6	696	Vladimír Zetek - DIVADELNÁ AGENTÚRA "ŽIHADLO"	Bábkové Žihadlenie 8	Malacky	9 400 €	6 200 €	Festival bábkového divadla pre deti v Malackách spíňa okrem umeleckej i základnú osvetovú prioritu výzvy BRDS na tento rok, priniesť kultúru aj do iných kútov regiónu. Projekt má výrazný edukačný potenciál, formuje vzťah k divadlu aj u najmladšej generácie, preto odporúčam projekt podporiť. Projekt je zrozumiteľný, má jasne stanovený časový plán a štruktúru nadobudnutia stanovených cieľov a výstupov projektu. Jasne definovaný realizačný tím. Projekt odporúčam podporiť. Projekt ma umelecký potenciál a jasnú udržateľnosť.	3 000 €

7	579	KunstPlay	PIESNE O MŔTVÝCH DEŤOCH / KINDERTOTENLIEDER	Bratislava V	3 600 €	3 000 €	Projekt zodpovedá výzve BRDS, spĺňa rovinu inkluzívneho charakteru s miestom tvorby v inom mieste regiónu ako Bratislava. Spracúva dôležitú tému inakosti, vo forme vzťahu rodiča a dieťaťa so znevýhodnením. Navrhujem projekt podporiť. Projekt má jasne definované ciele a štruktúru projektu. Zastrešuje len čiastočne prioritu výzvy s dosahom na BSK. Časový plán je jasný. Spôsoby naplnenia výstupov zrozumiteľné.	3 000 €
8	525	TICHO a spol.	TICHO a spol. 2023	Bratislava I	38 370 €	8 000 €	Projekt okrem repertoárových titulov z predošlých sezón, vytvára priestor pre mladú generáciu umelcov open callom Kríza 2022 s témou globálnej krízy. Odporúčam pridelenú dotáciu využiť na túto časť projektu a tvorbu zoskupenia mentálne znevýhodnených hercov - Stopy snov, ktoré zastupujú inklúziu v oblasti divadelného umenia. Projekt má jasne definované ciele a štruktúru projektu. Zastrešuje len čiastočne prioritu výzvy s dosahom na BSK. Časový plán je jasný. Spôsoby naplnenia výstupov zrozumiteľné. Odporúčam zamerať sa primárne na podporu mladej tvorby. Zamerať sa na podporu znevýhodnených skupín.	3 500 €
9	163	Divadlo bez masky	Naštudovanie a uvedenie hry Jeana Geneta Slúžky	Bratislava II	23 900 €	8 000 €	Žiadateľ sa profiluje ako nové divadlo s jasne vyhraneným umeleckým smerovaním, o čom svedčia nielen prvé inscenácie na repertoári, ale aj rozpracovanosť, koncept a personálne obsadenie titulu Slúžky. Navrhujem projekt podporiť z prostriedkov BRDS. Projekt má konkrétnu štruktúru je zrozumiteľný, jasný. Finančné prostriedky sú relevantne rozpočítané, jasne definované. Jasne spracovaná téma a umelecký dosah scénického diela.	3 500 €
10	719	Divadelné centrum s. r. o.	Pavučina lží	Martin	21 900 €	7 400 €	Projekt predstavuje jednu z najzásadnejších tém, ktoré otriasli našou krajinou - vraždu na Zámockej, spôsobom zaujímavým pre mladú generáciu, ktorej zmysel pre slobodu a demokraciu zásadne ovplyvňuje budúcnosť nás všetkých. Oceňujem výrazný edukačný a osvetový rozmer s ambíciou priniesť inscenáciu študentom a žiakom bratislavských škôl. Na základe uvedeného navrhujem predložený projekt podporiť. Projekt má konkrétnu štruktúru a dosah na vzdelávanie a komunikovanie páľčivých tém súčasnej doby cez vytvorené scénické dielo. Pozitívne hodnotím plánované diskusie po každom predstavení a zapojenie odborníkov do týchto diskusií.	3 400 €
11	889	P*AKT	Angažované divadlo v Kultúrnom centre P*AKT	Bratislava IV	16 000 €	8 000 €	Tento projekt môže byť dôležitým mementom v chápaní angažovaného divadla s presahom do rôznych tém s medzinárodnou spolupracou a renomovanými umelcami. Navrhujem projekt podporiť. Projekt rieši aktuálne spoločenské témy a rôzne umelecké spracovania. Poskytuje priestor na reprízovanie štyroch už existujúcich predstavení. Projekt má presah na podporu znevýhodnených skupín obyvateľstva. Odporúčam, zamerať sa na diskusie po predstavení s tvorcami a viesť diskurz na témy spoločenských problémov, ktoré sú obsahom jednotlivých predstavení.	3 000 €
12	413	NOMANTINELS	Tá bolesť ťa prejde	Bratislava IV	14 500 €	8 000 €	Projekt prezentuje ambíciu spracovať spoločensky mimoriadne dôležitú tému, toleranciu voči menšinám a schopnosť nielen akceptovať ale i prijímať iný spôsob života. Z hľadiska aktuálnosti danej problematiky a podrobne vypracovaného projektu navrhujem žiadosť podporiť. Projekt má presah na znevýhodnené skupiny obyvateľstva. Jasne formulovaný dramaturgický plán. Je nejasný časový harmonogram a miesto uvedenia scénického diela.	3 000 €
13	252	Debris Company	Aktivity Debris Company v roku 2023	Bratislava I	8 670 €	6 670 €	Debris company a ich inscenácie majú silný politický a spoločenský potenciál, s tradíciou, ktorá je dlhodobo uznávaná odbornou i laickou verejnosťou. Odporúčam predložený projekt podporiť. Projekt má jasne definovaný umelecký dosah a prácu s publikom. Na základe doterajších aktivít, je predpoklad, že scénické diela majú umeleckú hodnotu a ich udržateľnosť je jasná. Odporúčam rozšíriť základňu publika o iné vekové skupiny.	3 000 €

14	201	ultraviolet	ARGO A ASTOR	Bratislava IV	18 700 €	8 000 €	Projekt má nesporné umelecké ambície, prináša aktuálny rozmer a zoskupenie má charakteristický estetický pohľad na scénické umenie. Preto navrhujem projekt podporiť. Projekt má jasne definovaný umelecký dosah a prácu s publikom. Na základe doterajších aktivít, je predpoklad, že scénické dielo bude mať umeleckú hodnotu. Veľmi úzka cieľová skupina. Odporúčam rozšíriť základňu publika o iné vekové skupiny.	3 000 €
15	877	Asociácia súčasného tanca	Sedem sekúnd	Bratislava I	15 500 €	8 000 €	Projekt spracúva špecifickú tému, oceňujem úmysel vytvoriť adaptáciu pre rôzne vekové skupiny a vzhľadom na priority výzvy navrhujem pridelenu dotáciu využiť na hostovanie inscenácie v KC Modra a KD Malacky. Odporúčam projekt podporiť. Projekt má potenciál osloviť široké publikum a svojim charakterom analyzovať problematiku sústredenosti a slobodnej vôle. Vyzdvihujem aktívne zapájanie publika pri realizácii predstavenia a enviromentálny dosah recykláciou bežne dostupných materiálov. Čiastočné naplňa priority dotačného systému v oblasti zapojenia mestských častí BSK.	3 000 €
16	739	Asociácia súčasného divadla	Divadelné ocenenie sezóny DOSKY 2023	Bratislava I	22 500 €	8 000 €	Projekt je dlhodobou uznávaným ohodnotením divadelnej tvorby na Slovensku, jedná sa o udalosť celonárodného charakteru, ktorá má v rámci mediálnej spolupráce dosah aj na ostatné regióny bratislavského kraja a popularizuje divadelné umenie na Slovensku. Preto odporúčam projekt podporiť. Projekt je zrozumiteľný, má jasne stanovený časový plán a štruktúru nadobudnutia stanovených cieľov a výstupov projektu. Jasne definovaný realizačný tím. Projekt odporúčam podporiť. Projekt ma umelecký potencial a jasnú udržateľnosť.	3 000 €
17	852	Divadlo Petra Mankoveckého - občianske združenie	Amatéri	Bratislava I	10 500 €	8 000 €	Projekt pracuje s aktuálnou témou atmosféry spoločnosti, zaujímavou sci-fi formou, prostredníctvom humoru, nadhľadu a sebakritiky. Tvorcovia sú výraznými predstaviteľmi najmladšej generácie divadelníkov, ktorá dlhodobou poukazuje na momentálne rozpoloženie svojej generácie. Navrhujem projekt podporiť. Projekt ma umelecký potencial, má jasne stanovený dramaturgický plán. Projekt rieši aktuálne témy spôsobom blízke mladému publiku. Odporúčam lepšie ujasniť časový plán projektu a definovať výstupy projektu. Odporúčam lepšie zapojiť priority dotačného systému BSK.	3 200 €
18	89	nevaDivadlo	Vinárske povesti	Bratislava IV	6 750 €	5 730 €	Projekt má výrazný regionálny význam v edukačnej rovine. Originálne spracúva významnú súčasť života bratislavského kraja so zreteľom na umelecké spracovanie priemyslu a hospodárstva. Odporúčam projekt podporiť. Vyzdvihujem kultúrnu a edukačnú hodnotu projektu. Odporúčam jasnejšie definovať časový plán a štruktúru nadobudnutia stanovených cieľov a výstupov projektu. Naplňa priority dotačného systému v oblasti zapojenia mestských častí BSK. Odporúčam presnejšie definovať podujatia a miesta uvedenia scénického diela. Má osvetovo regionálny charakter.	3 000 €
19	8	Uhol_92	Vznik a uvedenie Toni Wolff	Bratislava IV	4 380 €	3 700 €	Projekt pracuje s aktuálnymi témami manipulácie a dezinformácie, ktoré vďaka virtuálnemu priestoru na sociálnych sieťach zaznamenávajú veľký rozmach a stávajú sa nebezpečným no lákavým, najmä pre mladú generáciu. Navrhujem projekt podporiť a motivovať tvorcov k spolupráci so strednými školami v rámci bratislavského regiónu. Projekt má potenciál osloviť širšie publikum a riešiť aktuálne spoločenské témy. Podnecuje zamyslenie sa nad postavenie ženy v spoločnosti cez optiku sociálnych médií. Časový plán projektu je realistický. Autorský tím je schopný naplniť stanovené ciele.	3 000 €
20	593	Naša ulica	Anima Act aktivity	Bratislava III	9 380 €	7 973 €	Projekt zaujímavým spôsobom približuje históriu malokarpatskej oblasti a vinárskej tradície, s presahom do celého regiónu. Keďže projekt spĺňa priority tohtoročnej výzvy, navrhujem ho podporiť. Projekt odporúčam podporiť. Odporúčam doriešiť jasnejšie prepojenie na regióny a mestské časti, ujasniť časový harmonogram. Scénické dielo má vzdelávací charakter zábavnou formou. Projekt rieši témy, ako je ochrana životného prostredia a udržateľnosť. Prímerané zapojenie publika. Projekt primerane zapája priority dotačného systému BSK.	3 000 €

21	680	EN VORENTOE o.z.	(de)coded b.a.c.h.	Bratislava IV	34 750 €	8 000 €	Projekt má špecifické zameranie na úzku komunitu, no prináša formu vysokého umenia v interpretácii renomovaných umelcov. Odporúčam projekt podporiť. Projekt má konkrétnu štruktúru je zrozumiteľný, jasný. Finančné prostriedky sú relevantne rozpočítané, jasne definované. Jasne spracovaná téma a umelecký dosah scénického diela.	3 000 €
22	531	Slovenské centrum AICT	Monitoring bratislavských divadiel 2023	Bratislava I	3 600 €	3 000 €	Monitoring divadiel je dlhodobý prínosným projektom, ktorý popularizuje divadelnú kultúru a tvorcom poskytuje spätnú väzbu, pre ktorú v tlači neexistuje relevantný priestor. Avšak s ohľadom na špecifiká tohtoročnej výzvy a charakteristiku dotačného programu nie je možné projekt podporiť zo zdrojov BRDS. Projekt sa nezameriava na žiadnu z priorit dotačného systému BSK. Má charakter reflexie a nepodporuje žiadnu z uvedených aktivít. S ohľadom na priority dotácie výzvy a charakteristiku dotačného programu nie je možno projekt podporiť. Nezapadá do dotačného zoznamu. Napriek tomu vydvihujem potrebu tohoto formátu umeleckej reflexie.	0,00 €
23	543	Občianske združenie VEĎ	Asperger vs. Wittgenstein - reprízy divadelnej inscenácie	Bratislava V	9 900 €	8 000 €	Projekt má mimoriadny inkluzívny charakter, otvára tému poruchy autistického spektra, no vzhľadom k podpore vzniku inscenácie (2021), repríz v roku 2022 a tohtoročného rozpočtu BRDS navrhujem projekt nepodporiť. Projekt nemá ujasnený zámer a nejasne fungujúcu umeleckú koncepciu. Slabý potenciál a slabá umelecká hodnota. Veľmi úzko špecifikovaná cieľová skupina. Nejasnosť spracovania témy a nejasnosť cieľovej skupiny. Projekt má inkluzívny charakter jeho udržateľnosť nie je jasná. Vzhľadom na opakovanú podporu zo systému BSK a už podpore repríz z roku 2022 odporúčam projekt nepodporiť. FPU podporene z 1600 z 2600 uvedenie v cesku	0,00 €
24	341	Agentúra RND, s.r.o.	Deti doby - nová premiéra Radošinského naivného divadla	Bratislava II	22 000 €	8 000 €	Projekt legendárneho divadla prináša zaujímavú tému, no široký okruh divákov, kapacita sály (výnosy) a ďalšie zdroje zaručujú možnosť financovania a realizovania inscenácie (komerčný charakter). Vzhľadom k obmedzenému rozpočtu BRDS a prioritám výzvy navrhujem tento projekt nepodporiť. Predkladaný projekt má jasne definovanú štruktúru a jeho plán je zrozumiteľný. Chýba časový harmonogram projektu. Projekt má komerčný charakter. Z dôvodu alokovanej čiastky a rozpočtu dotačného systému BSK nie je možné podporiť tento projekt.	0,00 €
25	791	Pre súčasnú operu	Zlom	Bratislava I	9 300 €	7 905 €	Projekt prináša intímnu tému sebareflexie človeka, no z predloženej žiadosti nie je zřejmý zámer, koncept, pohybuje sa v rovine všeobecných formulácií. Projekt neodporúčam podporiť. Projekt neodporúčam podporiť, vzhľadom na priemerne a nejasne formulovanú žiadosť. Projekt má nedostatočne rozpracovanú dramaturgický plán a inscenačný zámer je všeobecný a nekonkrétny.	0,00 €
26	581	Občianske združenie Boris	IL BUIO	Bratislava IV	9 200 €	7 500 €	Predložený projekt prináša inšpiratívne spracovanie témy strachu pre detského diváka, neposkytuje však dostatočnú špecifikáciu, nedozvieme sa tvorivý tím ani konkrétnu podobu finálneho tvaru. Kvôli nedostatočnej rozpracovanosti projektu ho neodporúčam podporiť. Zaujímavý potenciál, ale vzhľadom k konkrétnym výzvam dotačného systému BSK neodporúčame túto žiadosť nepodporiť. Chýba konkrétne rozpracovaný dramaturgický plán a kreatívny tím. Nie je možné ohodnotiť umeleckú hodnotu scénického diela.	0,00 €
27	500	Divadelné združenie GUnaGU	LABUŽNÍCI	Bratislava V	25 150 €	7 800 €	Projekt neobsahuje zásadnejší inkluzívny, resp. menšinový zámer, z hľadiska tvorivého tímu má výrazný komerčný potenciál, ktorý vzhľadom na komornosť domovskej scény môže finančne pokryť realizáciu projektu. Preto neodporúčam projekt podporiť. Predkladaný projekt má jasne definovanú štruktúru a jeho plán je zrozumiteľný. Chýba časový harmonogram projektu. Projekt má komerčný charakter. Z dôvodu alokovanej čiastky a rozpočtu dotačného systému BSK nie je možné podporiť tento projekt.	0,00 €

28	315	MADMAZEL, o.z.	Madam zo starého mesta (pôvodný slovenský muzikál)	Bratislava IV	12 480 €	8 000 €	Projekt má výrazný komerčný potenciál, nepracuje s inovatívnou dramaturgiou a je v štádiu prvotnej rozpracovanosti, preto ho neodporúčam podporiť. Zámer projektu je jasne definovaný. Chýba presnejší časový harmonogram. Projekt má komerčný charakter. Projekt nemá dosah na priority dotačného systému BSK.	0,00 €
29	746	S.T.O.K.A.	Škovránok	Bratislava I	9 500 €	8 000 €	Projekt divadla STOKA je špecifikovaný len do určitej miery, keďže metóda ich tvorby je založená na inom prístupe. Vzhľadom k nekonkrétnosti záverečného tvaru navrhujem projekt nepodporiť. Odporúčam žiadosť nepodporiť z dôvodu nezrozumiteľnej koncepcie pripravovaného predstavenia. Nie je jasne definovaný zámer pripravovaného scénického diela a časového plánu. Zámer projektu je nekonkrétny a nejasný.	0,00 €
30	170	Divadlo na hojdačke	Z času na čas (pracovný názov)	Žilina	13 980 €	5 580 €	Projekt má zaujímavý dramaturgický zámer (environmentálna téma), no vzhľadom k možnostiam spolufinancovania a výnosov navrhujem projekt nepodporiť z dotačnej schémy BRDS. Odporúčam žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivý umelecký prínos diela. Nie je jasná dramaturgia scénického diela a jej dosah na cieľovú skupinu. Slabý regionálny dosah v rámci priorít dotačnej schémy BSK.	0,00 €
31	869	Šerosvit	Chliev	Bratislava I	9 500 €	8 000 €	Inscenácia ma zaujímavý potenciál, avšak s veľmi úzkym lokálnym a špecifickým diváckym presahom, ktorému nezodpovedá požadovaná suma. Preto neodporúčam projekt podporiť. Odporúčam žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivý umelecký prínos diela. Slabý regionálny dosah v rámci priorít dotačnej schémy BSK.	0,00 €
32	84	PRAKTIKÁBEL	PRAKTIKÁBEL 2023	Malacky	5 240 €	4 000 €	Projekt neprináša inovatívny koncept, konkrétne špecifiká, ani participujúcich umelcov, na základe ktorých by sa dala posúdiť finálna podoba aktivít. Preto odporúčam projekt nepodporiť. Odporúčam žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivý umelecký prínos diela. Slabý regionálny dosah v rámci priorít dotačnej schémy BSK.	0,00 €
33	838	DRAGÚNI	Vznik diela v rámci platformy FolkLab	Bratislava I	20 800 €	6 900 €	Z projektu nie je zrejماً koncepcia a špecifikovaný zámer. Vzhľadom k prioritám výzvy BRDS a schopnosti spolufinancovania z iných a vlastných zdrojov odporúčam projekt nepodporiť. Z projektu nie je jasne či ide primárne o vytvorenie a prezentáciu scénického diela alebo o workshop, v ktorom je zapojená verejnosť. Nie je jasné kto je interpretom scénického diela a z projektu nie je jasná dramaturgia pripravovaného diela. Pozitívne hodnotím snahu o prepojenie rôznych umeleckých smerov a spájania folklóru a súčasného umenia. Vnímam slabý regionálny dosah v rámci priorít dotačnej schémy BSK.	0,00 €
34	545	Tocalo o.z.	ENAGUA	Bratislava I	12 500 €	6 000 €	Projekt má komorný charakter, požadovaná dotácia nie je v súlade s výsledným dopadom na cieľovú skupinu (50 divákov na podujatí). Predpokladám možnosť realizovania projektu z vlastných a iných zdrojov. Neodporúčam túto žiadosť podporiť aj vzhľadom k tohtoročným prioritám výzvy. Projektu chýba jasne formulovaný časový plán. Nie je jasný čas ani miesto, kde sa bude pripravované scénické dielo uvádzať a kto je autor tohoto diela. Nejasný realizačný tím. Projekt nemá ujasnený zámer a nejasne fungujúcu umeleckú koncepciu. Nie je možné posúdiť umeleckú hodnotu projektu. Nie je jasná udržateľnosť projektu.	0,00 €

35	546	Divadlo Meteorit s.r.o.	Sto rokov samoty - Divadelná inscenácia podľa románu Gabriel Garcia Marquez	Bratislava III	28 500 €	7 800 €	Projekt nie je dostatočne rozpracovaný, nie sú uvedení konkrétni tvorcovia, ani bližšia špecifikácia koncepcie Marquezovho diela. Na základe všeobecných konštatovaní sa nedá určiť oprávnenosť nákladov a výška požadovanej dotácie. Preto neodporúčam projekt podporiť. Zo žiadosti nie je jasné aký je realizačný tím a informácie chýbajú informácie o tvorcovi projektu. Nie je zjavná a garantovaná umelecká hodnota pripravovaného scénického diela. Nedá sa identifikovať či ide o podporu profesionálov. Projekt nemá ujasnený zámer a nejasne fungujúcu umeleckú koncepciu. Nie je možné posúdiť umeleckú hodnotu projektu. Nie je jasná udržateľnosť projektu.	0,00 €
36	540	OZ Viac Kultúry	Dies Irae	Zlaté Moravce	14 150 €	5 500 €	Inscenácia je komorným projektom, ktorý nevyhovuje prioritám tohtoročnej výzvy. Subtilnosť produkcie a schopnosť spolufinancovania zaručujú možnosť realizácie aj bez podpory BRDS. Preto neodporúčam projekt podporiť. Projekt nemá ujasnený zámer. Slabý potenciál a slabá umelecká hodnota. Veľmi úzko špecifikovaná cieľová skupina. Nejasnosť spracovania témy a nejasnosť cieľovej skupiny.	0,00 €
37	419	ArtHub	Method acting workshop	Bratislava I	5 700 €	4 845 €	Projekt je skôr určený na akademickú pôdu, vychádza z tradičného prístupu k hereckej práci, ktorý je dlhoročným základom divadelného vzdelávania na Slovensku. Neprináša originálny ani novátorský zámer, náklady na jeho realizáciu by mohli byť kompenzované z poplatkov účastníkov, preto neodporúčam predložený projekt podporiť. Veľmi slabý dosah na cieľové skupiny. Projektu chýba udržateľnosť. Neobsahuje žiadne z priorit dotačného systému BSK. Projekt nie je v ničom inovatívny. Projekt je určený pre úzku skupinu ľudí.	0,00 €
38	522	ZUZU HUDEK design s. r. o.	METAMORPHOSIS	Bratislava II	10 350 €	7 921 €	Projekt pracuje so zámerom edukovať mládež prostredníctvom pohybového umenia, avšak špecifiká konceptu nie sú dostatočne konkretizované, autorka neuvádza s akými školami, resp. organizáciami združujúcimi mládež chce spolupracovať. Vzhľadom k prioritám výzvy a nedostatočnej rozpracovanosti navrhujem tento projekt nepodporiť. Odporúčam žiadosť nepodporiť vzhľadom na nepresvedčivý umelecký prínos diela. Nie je jasná dramaturgia scénického diela a jej dosah na cieľovú skupinu. Slabý regionálny dosah v rámci priorit dotačnej schémy BSK.	0,00 €
39	491	Občasné zoskupenie	Domovy kultúry - Jeseň 2023	Bratislava I	4 750 €	4 000 €	Projekt je určený pre úzky okruh divákov, spracováva špecifickú tému bez zásadnejšieho a širšieho presahu k verejnosti. Projektová dokumentácia nie je dostatočne špecifikovaná, preto neodporúčam predložený projekt podporiť. Projekt je nezrozumiteľný, nie je zjavné o aký druh projektu ide a aké sú výstupy projektu. Nie sú jasné špecifikovanie parametre umeleckého dosahu a scénického diela. Nenapĺňa žiadne z priorit dotačnej výzvy BSK.	0,00 €
40	416	Divadelný ústav	Noc divadiel 2023	Bratislava I	4 500 €	3 600 €	Noc divadiel dlhodobo prináša verejnosti netradičné divadelné zážitky a pohľad do divadelného zákulisia, čím sa zapája do medzinárodného kontextu a prenáša ho k nám, do bratislavského regiónu a popularizuje kultúru krajiny a kraja. Žiadateľ však nie je oprávnený uchádzať sa o dotáciu z BRDS. Navrhujem túto žiadosť vyradiť. Projekt super, ale žiadateľ nie je oprávnený žiadať cez dotačný systém BSK.	0,00 €
SPOLU								67 800 €

