

# Bratislavská regionálna dotačná schéma na podporu kultúry 2023

## Podoblasť podpory 2.3: Hudobné umenie

P.č.	Číslo žiadosti	Žiadateľ	Názov projektu	Okres žiadateľa	Celkový rozpočet projektu €	Požadovaná dotácia €	Slovné hodnotenie OHK	Schválená dotácia
1	360	Hudba Modre	Hudba Modre - 18. ročník medzinárodného festivalu komornej hudby a jazzu	Bratislava III	13 700 €	4 560 €	Kvalitne a podrobne pripravený projekt festivalu v súlade s prioritami výzvy, preukazuje vysokú mieru odbornosti a profesionality. Dôsledne vypracovaný projekt - jasné ciele - podrobnejšie konkretizované, rozpočet primeraný cieľom, tiež vhodne skomentovaný. Projekt má potenciál výrazne prispieť k úrovni hudobnej kultúry regiónu.	3 500 €
2	766	Stretnutie Chrámových Hudobníkov	Festival duchovnej hudby 2023	Senec	5 450 €	3 350 €	Projekt je na dobrej úrovni, hoci má svoje limity (čiastočne opakujúci sa účinkujúci z minulého ročníka), napriek tomu môže mať pre daný región svoj význam. Projekt má predpoklady výrazne prispieť do rozvoja kultúry v regióne. Tiež treba oceniť spoluprácu s mladými ľuďmi a ZUŠ (okrem profesionálov), čím oslovuje širšiu skupinu regiónu. Ciele projektu sú jasne formulované a reálne dosiahnuteľné. Rozpočet je primeraný.	3 200 €
3	210	Euterpa	HUDBA V PEZINKU 2023	Pezinok	18 100 €	7 800 €	Kvalitne pripravený projekt, pomerne predimenzovaný rozpočet na honoráre. Napriek tomu je predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom i prioritami výzvy. Projekt má jasne formulovaný a reálne dosiahnuteľný cieľ s výrazným efektom kultúrneho rozvoja regiónu. Dramaturgia podujatia je pestrá s potenciálom osloviť širšie publikum regiónu. Požadované financie sú primerané zámerom projektu.	4 000 €
4	871	"Umelecká loď" - občianske združenie	Dežo Ursiny & Moyzesovo kvarteto	Pezinok	7 250 €	4 050 €	Kvalitne spracovaný projekt, jeho výstupy sú v súlade so zámerom výzvy, preukazuje vysokú mieru vykonateľnosti i dosahu na široké spektrum publika. Projekt má jasne formulovaný cieľ. Okrem koncertu má za cieľ vznik novej inštrumentácie Ursinyho hudby významným hudobným skladateľom Vladimírom Godárom. Ciele sú reálne dosiahnuteľné. Otázna je iba opodstatnenosť potreby tejto inštrumentácie. Rozpočet je primeraný.	3 000 €
5	768	ARTE NOVA	CITY SOUNDS FESTIVAL	Bratislava III	38 000 €	8 000 €	Kvalitne pripravený projekt, vysoký predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy.  Žiadateľ v minulosti viackrát potvrdil kvalitu svojich projektov a význam pre rozvoj regionálnej i celoslovenskej kultúry ( i s presahom do zahraničia). Projekt má jasne formulované, reálne dosiahnuteľné i merateľné ciele. Rozpočet projektu je reálny, v budúcnosti by bolo lepšie uvádzať presnejšie sumy - nie všetky zaokrúhlené na stovky, takto to evokuje veľmi hrubý odhad.	4 000 €

6	359	Swingmánia	Golden Age Festival - 9. ročník medzinárodného festivalu	Bratislava III	21 360 €	6 650 €	Kvalitne pripravený projekt, jeho výstupy sú v súlade so zámerom výzvy, preukazuje vysokú mieru odbornosti a profesionality. Žánrovo raritne zameraný festival. Premyslená koncepcia a idea festivalu vyplývajúca z poznania historických a teoretických kontextov raného džezu. Dôsledne vypracovaný projekt - ciele i rozpočet.	4 000 €
7	321	Albrechtina	(Ne)známa hudba 2023 - jesenná časť	Bratislava III	12 200 €	5 800 €	Veľmi kvalitne a dramaturgicky profesionálne pripravený projekt, jeho výstupy sú v súlade so zámerom výzvy. Rozpočet nie je podrobnejšie štruktúrovaný. Ciele projektu sú jasne formulované, žiadateľ v minulosti viackrát preukázal kvalitu a opodstatnenosť svojich aktivít. Rozdelenie autorských honorárov v rozpočte, pre lepšie posúdenie, mohlo byť podrobnejšie komentované.	4 000 €
8	862	Nadácia Jána Cikkera	Ján Cikker a interpreti 21. storočia. XVIII. ročník jesenného cyklu komorných koncertov.	Bratislava I	8 480 €	7 180 €	Kvalitne pripravený projekt, s premyslenou dramaturgickou koncepciou a výstupmi v súlade so zámerom výzvy. Projekt nadväzuje na viacročnú tradíciu koncertného cyklu, aktivity žiadateľa viackrát preukázali svoju opodstatnenosť a efektivitu pre rozvoj regionálnej i celoslovenskej kultúry. Projekt má jasne formulovaný cieľ, je reálne dosiahnuteľný, rozpočet projektu je adekvátny.	3 600 €
9	649	ooo	Fonendoskop / Zvukové topografie (Pracovný názov)	Bratislava V	8 350 €	6 950 €	Projekt je na dobrej úrovni, sprístupňujúci náročné podoby umenia. Drobným nedostatkom je nejasne definovaná cieľová skupina, tým pádom aj dosah podujatia. Napriek tomu je predpoklad úspešnej realizácie projektu v súlade so zámerom výzvy. Progresívny inovatívny koncept v súlade s výzvou "premena Bratislavského kraja na symbol progresívnej, modernej a rozmanitej kultúry." Precízne pripravený rozpočet projektu plne zodpovedá jeho zámerom. Jasne stanovené ciele. Žiadateľ v minulosti viackrát preukázal vysokú mieru kvality a profesionality.	3 700 €
10	568	SHOrgany	Slovak historic organs in Pressburg XXXII	Bratislava V	10 400 €	4 700 €	Kvalitne pripravený projekt, no vzhľadom na počet účinkujúcich trochu predimenzovaný rozpočet. Napriek tomu je vysoký predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Dlhoročná tradícia projektu preukázala svoj veľký význam v zachovávaní kultúrneho dedičstva - v starostlivosti, propagácii a prezentácii historických organov a v prinášaní kultúry do menších regiónov. Aktualizované ciele prekladaného projektu sú jasne formulované (pre prehľadnosť by bolo lepšie štruktúrované - v bodoch uviesť koncerty, miesta a interpretov). Rozpočet projektu je opodstatnený a primeraný.	3 700 €
11	286	Music Gallery Society	One Day Jazz festival 2023	Senec	18 000 €	8 000 €	Projekt spracovaný na vysokej úrovni, jeho výstupy sú v súlade so zámerom výzvy. Rozpočet je však len rámcový, menej podrobný. Žiadateľ v minulosti preukázal vysokú kvalitu svojich výstupov. Oceniť treba aj komunitný a komunikatívny rozmer festivalu - okrem koncertov je to aj workshop pre mladých ľudí. Projekt má jednoznačný význam pre rozvoj kultúry v regióne s presahom na zahraničie (vysielanie v rámci EU). Rozpočet projektu je reálny, v budúcnosti by bolo lepšie uvádzať presnejšie sumy - nie všetky zaokrúhlené na stovky, takto to evokuje hrubý odhad.	3 700 €

12	158	Open Artivity	Jam Session 2023	Bratislava IV	7 230 €	6 130 €	Ambiciózny celoročný interpretačno-edukatívny a interaktívny projekt v oblasti jazzovej hudby za účasti profesionálnych hudobníkov. Projekt má jasne formulovanú ideu i podrobnejšie stanovené ciele. Rozpočet je primeraný, precízne spracovaný.	3 300 €
13	686	Slovenská jazzová spoločnosť	Letná jazzová dielňa 2023	Bratislava I	22 800 €	6 900 €	Významný edukatívny projekt s dlhoročnou tradíciou. V komentári k rozpočtu chýba uvedenie konkrétnych lektorov alebo ich počtu, ktorým má byť určená dotácia z BRDS. Napriek tomu je vysoký predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Projekt má jasne formulované ciele. má reálny potenciál skvalitniť a rozšíriť ponuku hudobno-edukačných projektov. V minulosti viackrát preukázal svoju efektivitu, kvalitu a profesionalitu v oblasti hudobného vzdelávania.	3 700 €
14	701	Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu - Slovenská sekcia	VENI ensemble - vydanie profilového 2CD	Bratislava I	13 560 €	4 000 €	Kvalitne pripravený projekt pre hudobne náročné publikum a väzbou aj na iné zdroje financovania. Dotáciu nie je možné použiť na výrobu CD (tlač CD a booklet). Napriek tomu je vysoký predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Ciele projektu sú jasné. Žiadateľ v minulosti viackrát preukázala svoju erudovanosť a profesionalitu. Rozpočet vzhľadom na objem projektu je primeraný.	3 700 €
15	492	AMITY o.z.	World Music Festival Bratislava 2023	Bratislava IV	25 100 €	8 000 €	Veľmi dobre pripravený projekt, jeho výstupy sú v súlade so zámerom výzvy, preukazuje vysokú mieru odbornosti a profesionality. Obmedzené finančné prostriedky z BRDS a viacero ďalších kvalitných projektov nedovoľuje vyššiu podporu. Žiadateľ v minulosti s rovnakým typom podujatia preukázal svoju kvalitu, opodstatnenosť a dôležitosť svojich aktivít. Ciele projektu sú jasne formulované a reálne uskutočniteľné. Rozpočet primeraný.	3 000 €
16	434	ALBRECHT FORUM, o.z.	Hortus artis 2023 - cyklus komorných koncertov v záhrade Domu Albrechtovcov	Bratislava I	25 050 €	3 000 €	Projekt je na veľmi dobrej úrovni. Je vysoký predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Žiadateľ má skvelé renomé v oblasti uchovávania hudobnej tradície Bratislavy a jej efektívneho nadväzovania v súčasnosti. Predložený projekt má jasne stanovené ciele s výrazným kultúrno-spoločenským benefitom, zaujímavou dramaturgiou, oceňujem ponuku koncertov v letných mesiacoch, kedy majú stále koncertné scény prázdniny. Rozpočet projektu je opodstatnený.	3 000 €
17	240	Real Music House	Edičný plán vydavateľstva Real Music House 2023	Bratislava I	22 000 €	8 000 €	Projekt je na dobrej úrovni. Žiadala by sa však podrobnejšia dramaturgia jednotlivých CD projektov, alebo zamerať projekt len na vybrané z nich. Napriek tomu je predpoklad úspešného realizovania projektu. Dotáciu z BRDS je však možné použiť len na nahrávanie, mixovanie a mastering, nie na výrobu samotného CD. Hodnotný edičný plán progresívnej nekomerčnej hudby. Služby realizácie projektu mohli byť podrobnejšie komentované, na základe dlhoročnej úspešnej praxe vydavateľstva však možno predpokladať ich odôvodnenosť.	3 000 €

18	574	Spoločnosť Theodora Lotza	Bratislava Mozart Festival 2023	Bratislava II	10 600 €	8 000 €	Projekt je na dobrej úrovni, ale nie celkom využitý jeho potenciál a dosah (absentuje zameranie na priority výzvy, nevyužitá možnosť zaradiť do programu kvalitného slovenského účinkujúceho sólistu, napr. v klavírnom koncerte). Napriek tomu je vysoký predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Žiadateľ v minulosti preukázal vysokú kvalitu svojich aktivít. Ciele projektu sú jasne formulované, reálne dosiahnuteľné, majú nespochybniteľný prínos v oblasti regionálnej kultúry (s presahom na širšie regionálne i medzinárodné vymedzenie). Rozpočet projektu je primeraný.	3 500 €
19	369	Hudobné letá	Hudobné stretnutia	Bratislava V	7 384 €	6 274 €	Projekt je na dobrej úrovni, rozpočet je v komentári jasne rozpísaný - otázný je dosah, nakoľko sa obmedzuje na malý priestor kaviarne. Napriek tomu je predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Projekt má dobrú ideu syntézy druhov umení a nadväzovania na tradíciu Štefánky. Oceniť treba aj kvantitu - čiže pravidelnosť, dlhodobé trvanie a interaktívny charakter podujatí. Rozpočet je primeraný s dôslednou kalkuláciou.	3 000 €
20	190	Umenie harmónie o.z.	Vissegrad	Bratislava II	6 150 €	5 200 €	Kvalitne pripravený projekt, jeho výstupy sú v súlade so zámerom výzvy, preukazuje vysokú mieru odbornosti i originality. Z komentára nie je možné zistiť počet výchovných koncertov a ich lokáciu.  Projekt je originálny a atraktívny málo frekventovanou interpretáciou na dychových historických nástrojoch, tiež edukačným rozmerom (diskusie, výchovné koncerty). Nie je zrejmy počet a miesto výchovných koncertov.	3 200 €
21	678	PQ - súbor pre komornú hudbu	Suchoň 115	Bratislava II	4 000 €	3 300 €	Zaujímavý a dobre spracovaný projekt. Menej jasne koncipovaná dramaturgia (z množstva uvedených diel nie je jasné, čo presne na koncertoch zaznie) . Napriek tomu je vysoká miera úspešnosti realizácie projektu. Ciele projekty sú jasne formulované a reálne dosiahnuteľné. Rozpočet primeraný. Originalita projektu je oslabená repertoárom - nejde o novo naštudované a uvedené diela, ale diela, ktoré má kvarteto v repertoári a už ich nahralo (Suchoň) - to však nie je zásadný problém, lebo hlavným zámerom projektu je propagácia diela E. Suchoňa (ktorá sa realizuje aj koncertmi).	3 000 €
22	772	Metropolitný orchester Bratislava	Metropolitný orchester Bratislava 2023	Bratislava IV	12 510 €	8 000 €	Kvalitne pripravený projekt vzhľadom na charakter podujatia, predpoklad na úspešné realizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Predložený projekt má význam pre udržanie tradície operetnej a salónnej hudby, pre oslovenie seniorov i mladých interpretov (spevákov). Chýba podrobnejší program koncertov. Rozpočet projektu je primeraný. Otázná je umelecká kvalita výstupu.	3 000 €
23	861	Cirkevný zbor Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku Modra	Dvíhajme život	Pezinok	6 450 €	4 900 €	Projekt na dobrej úrovni so zaujímavou ideou, v súlade s prioritami výzvy a širším dosahom a výstupmi. Projekt syntetizuje duchovný, literárny a hudobný rozmer. Hudobný program druhého koncertu nie je jasný. Rozpočet je primeraný.	3 000 €

24	598	Mestská časť Bratislava-Staré Mesto	Festival letných dvorov a nádvorí	Bratislava I	11 770 €	8 000 €	Projekt so zaujímavou ideou, avšak nie celkom nedotiahnutý hlavne v oblasti presnejšej špecifikácie dramaturgie a rozpočtu. Napriek tomu je predpoklad úspešnej realizácie projektu. Zaujímavá idea využiť dvory starého mesta. Projekt ma jasne vytýčené ciele a zámery. Pri posudzovaní primeranosti rozpočtu by pomohol podrobnejší komentár.	4 000 €
25	685	La Plata Production s. r. o.	ĽUBOŠ ŠRÁMEK SUMMER TOUR 2023	Pezinok	5 500 €	4 500 €	Projekt je na dobrej úrovni, ale má svoje limity (rámcový, nekonkrétny rozpočet). Napriek tomu je predpoklad na zrealizovanie projektu v súlade so zámerom výzvy. Projekt má jasne formulovaný reálny cieľ, žiadateľ i aktéri jeho projektov preukazujú vysokú mieru profesionality. Rozpočet je primeraný. Zníženie vzhľadom na celkový objem finančných prostriedkov dotačného systému BSK.	3 000 €
26	352	"Ambrelo, občianske združenie"	Dostať druhú šancu 2023	Bratislava II	9 300 €	7 800 €	Projekt je na dobrej úrovni, s ohľadom na inkluzívnosť a realizáciu v prioritizovaných okresoch ho komisia odporúča podporiť, ale s ohľadom na pomerne predimenzovaný rozpočet (v kontexte kategórie neprofesionálneho umenia) len v obmedzenej miere. Projektová dokumentácia je vypracovaná na priemernej úrovni. Navrhujem tento projekt podporiť minimálnou sumou dotácie vzhľadom na jeho inkluzívny charakter a prácu so znevýhodnenými skupinami. Autorské honoráre sú značne predimenzované.	2 500 €
27	693	InMusic	Ensemble Ricercata v Slovenskom Rozhlase, 10. ročník	Bratislava I	10 900 €	8 000 €	Projekt je ideovo rozpracovaný kvalitne, avšak s veľmi nedostatočne a netransparentne rozpísaným rozpočtom, ktorý neumožňuje objektívne posúdenie odôvodnenosti jeho výšky a jednotlivých položiek (v jednej kolónke a s jednou spoločnou sumou sú uvedené honoráre pre účinkujúcich, produkciu, administráciu, PR a management). Nie sú však uvedení konkrétni účinkujúci, pričom Ensemble Ricercata účinkuje vo variabilnej zostave. Chýba počet interpretov a ich bližšia špecifikácia. Nedostatočný komentár k rozpočtu - nie je zřejmé rozdelenie autorských honorárov medzi účinkujúcich, produkciu, PR a manažment.	0 €
28	627	B.H.S.	Veľký tanečný večer 2023	Bratislava II	26 500 €	8 000 €	Zaujímavý projekt spracovaný na dobrej úrovni, avšak vzhľadom na jednorazové podujatie neúmerne predimenzovaný rozpočet (ozvučenie, propagácia). Komisia sa rozhodla podporiť projekty porovnateľnej kvality viac zameranej na aktuálne priority výzvy BRDS. Hlavná položka požadovaných financií je zameraná na propagáciu podujatia a je pomerne vysoká. Zámerom výzvy je hlavne podpora umelcov a nových počínov - nie propagácie. Vzhľadom na to, že ide o jedno podujatie - rozpočet sa javí ako predimenzovaný.	0 €

29	172	QUASARS	Slovenská hudba v kontexte	Bratislava IV	24 600 €	8 000 €	Dobre pripravený projekt pre hudobne náročné publikum s vysokým rozpočtom a väzbou aj na iné zdroje financovania. Z komentára k rozpočtu však nie je možné overiť, či požadovaná časť dotácie z BRDS nie je krytá aj z iných zdrojov. Vzhľadom k charakteru BRDS sa komisia rozhodla podporiť kvalitou porovnateľné projekty viac orientované k posilňovaniu regionálnej kultúry. Projekt má jasne stanovené ciele, má nesporný význam pre slovenskú hudobnú kultúru. Bolo by potrebné podporiť edukačný rozmer - ako sa uvádza v projekte "poslucháči sa oboznámia s historickými súvislosťami" - možno aj cez slovný vstup - pomenovanie kontextov a zároveň dbať na otváranie hudby Quasars ensemblu širšiemu publiku (neuzatváranie cieľovej skupiny). Z komentára k rozpočtu nie je možné overiť, či požadovaná časť dotácie DS BSK nie je krytá už z iných zdrojov.	0 €
30	539	TRADITION	Preßburger Klezmer BIG Band - Noch a mol!	Bratislava V	11 600 €	7 000 €	Projekt na dobrej úrovni, ale má svoje limity a hlavne nesúlad s výzvou BRDS (avizované sú 4 podujatia a dva z nich mimo územia BSK, bez uvedenia presnej lokácie). BRDS podporuje výlučne projekty, ktoré sú realizované v regióne BSK. Zo štyroch koncertov turné budú iba dva na území BSK. 2500 eur na jeden koncert znamená autorský honorár 5000 € na dva koncerty - projekt však uvádza 6000 €. V projekte sa neuvádzajú konkrétne miesta koncertov, takže nemožno ani hodnotiť súlad s prioritami výzvy (Malacky, Pezinok, Senec).	0 €
31	805	Spolok koncertných umelcov	CLASSICAL academy	Bratislava I	5 200 €	4 100 €	Projekt so zaujímavou edukačnou ideou ale s nevyužitým potenciálom v zmysle širšieho dosahu (aj vzhľadom na priority výzvy) a eventúalnym ďalším výstupom v rámci uvedenej výšky požadovanej dotácie. Projekt má dobrý zámer propagovať slovenskú klavírnú tvorbu a upevňovať väzby medzi VŠMU a ZUŠ. Ciele projektu nie sú celkom zrejme - resp. sú pomerne rozdrobené - práca s deťmi i učiteľmi, prednáška, masterclass i koncert, nie je jasné, či cieľovou skupinou sú žiaci ZUŠ alebo ich pedagógovia alebo návštevníci koncertu. Tiež chýba podrobnejší plán realizácie projektu a náčrt pedagogicko-metodickej systematiky.	0 €
32	740	Konvergenie - spoločnosť pre komorné umenie, o.z.	Konvergenie 2023 & JANÁČEK – medzinárodný festival komornej hudby, 24. ročník	Bratislava I	95 000 €	8 000 €	Široko koncipované ciele projektu. Žiadosť nie je možné posúdiť, nakoľko z projektovej dokumentácie ani z komentára k rozpočtu nie je jasné, honoráre ktorých ani koľkých interpretov žiadateľ žiada pokryť alebo dofinancovať z požadovanej sumy BRDS. Rovnako konkrétne informácie chýbajú aj v prípade ďalších rozpočtových položiek. BRDS môže pokryť len veľmi malú časť tak veľkého projektu, o to viac je nutné v žiadosti veľmi transparentne uviesť, na ktoré položky presne žiadateľ požaduje dotáciu. Ciele a rozpočet sú koncipované pomerne široko, chýba konkrétnejšie určenie (rozdelenie) finančných prostriedkov. Príjemcovia autorských honorárov sú vymedzení veľmi široko, nie je celkom zrejmé komu a za aký výkon sú honoráre delegované.	0 €
33	135	Ing. Jana Lokšenincová - SLNKO RECORDS	Nové albumy Slnko records	Bratislava IV	15 500 €	7 400 €	Originálny projekt pre špecifickú skupinu náročných poslucháčov, avšak podpora zo strany BRDS sa tento rok nevzťahuje na výrobu LP ani CD nahrávok, len realizáciu nahrávok, ktoré sú však v uvedenom projekte pokryté z iných zdrojov. Cieľ projektu nie je úzko viazaný na rozvoj územia BSK, má všeobecnejšiu celoslovenskú platnosť. Objem projektu je pomerne veľký - efektívnejšie by bolo zúžiť zámery projektu na jeden konkrétny hudobno-kultúrny počin.	0 €

34	138	KAPOS	Game of tenors - Lawrence Brownlee & Michael Spyres	Bratislava III	45 920 €	8 000 €	Projekt je umelecky zaujímavý a rozširujúci súčasnú ponuku produkcie SF, avšak vzhľadom na obmedzené prostriedky BRDSK a akcent na regionálne podujatia a umelcov sa ho komisia rozhodla nepodporiť. Predkladateľ v minulosti viackrát priniesol na Slovensko veľmi kvalitné projekty. Predkladá zámer zorganizovať koncert dvoch svetovo uznávaných spevákov. Otázne je naplnenie zámeru výzvy: "využitie kultúrneho a kreatívneho potenciálu kumulovaného na území Bratislavského samosprávneho kraja" - hlavným zámerom je skôr podpora umelcov BSK ako podpora zahraničných.	0 €
35	105	Ergon Art	Bratislavský komorný festival	Bratislava II	7 400 €	5 000 €	Projekt je na priemernej úrovni, avšak s nie celkom jasne vyšpecifikovaným zameraním, vo svojej kategórii sú porovnateľne kvalitnejšie projekty. Originalita projektu je oslabená interpretmi, ktorí sa na festivale objavujú dlhoročne a pravidelne. Originalita projektu je oslabená interpretmi, ktorí sa na festivale objavujú dlhodobejšie, pravidelne. V porovnateľnej kategórii sa nachádzajú kvalitnejšie projekty.	0 €
36	396	Artvin	Jazz a slovenskí básnici – 2. ročník	Bratislava I	4 400 €	3 740 €	Projekt so zaujímavým prepojením jazzu a slovenskej poézie, avšak jeho ciele sú príliš široko koncipované a obmedzené len na kapacitne úzke priestory ZUŠ-iek. Otázna je preto aj ich naplnenosť (napr. ťažko dosiahnuteľných 800 poslucháčov na 4 koncertoch v priestoroch ZUŠ). Projekt bol podporený v rovnakej koncepcii zo strany BRDS v minulom roku. Zaujímavá ide projektu. Etablovaný žiadateľ. Nejde o nový koncept. Ciele projektu majú príliš široký záber (literatúra, jazz, harmónia, melódia, rytmus, forma, improvizácia), tiež príliš širokú cieľovú skupinu - žiaci ZUŠ hudobného i lit.-dram. odboru, pedagógovia i široká verejnosť.	0 €
37	523	CULTUS Ružinov, a.s.	Medzinárodný multizáňrový festival Symfoniaumenia III	Bratislava II	405 000 €	8 000 €	Projekt je len v štádiu náčrtu, má viacero dramaturgických nedostatkov a nedotiahnutostí (účinkujúci, program atď). Ciele projektu sú koncipované veľmi široko - stráca sa tak hlavná myšlienka festivalu. Chýbajú aj konkrétnejšie informácie o pripravovanej dramaturgii - napr. vo formuláciách ako: "koncerty klasickej hudby pre verejnosť na rôznych zaujímavých miestach" a pod. (symfonické aranžmány čoho, aspoň náčrt pripravovaného programu symfonického orchestra). Keďže nie je bližšie určený symfonický orchester, nemožno posúdiť jeho kvalitu.	0 €
38	865	LALA music s. r. o.	SHARPE music festival & conference 2023	Bratislava III	9 000 €	7 600 €	Príliš široko rozvetvený projekt s mnohými cieľmi a aktivitami bez väzieb na priority výzvy a veľmi všeobecne uvedenými cieľovými skupinami. Ciele projektu sú príliš široké a rozdrobené na rozličné druhy aktivít, nie je možné jasne určiť hlavný zámer projektu. Aktivity žiadateľa sú jednotlivito zaujímavé aj prospešné, ale žiadosť o poskytnutie dotácie by mala byť koncentrovaná na jeden jasne formulovaný a merateľný cieľ.	0 €
39	737	Dušan Lančarič	Fatal gulp	Pezinok	8 250 €	6 000 €	Projekt dramaturgicky nejasne skoncipovaný, bez výrazného vplyvu na regionálnu kultúru. Rovnaký žiadateľ (D. Lančarič) s rovnakou adresou (Pezinok, Za hradbami...) podal už jednu žiadosť v rovnakej oblasti - č. 0871 (Dežo Ursini a Moyzesovo kvarteto) . Projekt nenaplnia zámery výzvy vo výraznej miere, nemá výraznejší efekt na rozvoj kultúry v regióne, žiada prostriedky na výrobu CD, čo z environmentálneho hľadiska Dotačný systém BSK nepodporuje. CD nosič dramaturgicky, obsahovo nejasne koncipovaný.	0 €

40	437	<b>SLÁVIK SLOVENSKA</b>	<b>Eugen Suchoň, Páslo dievča pávy... (Vydanie CD albumu z tvorby klasika slovenskej národnej hudby)</b>	Bratislava I	4 500 €	3 000 €	Pomerne široko a nekonzistentne koncipovaná dramaturgia CD albumu (rôzne komorné zostavy, jedno vokálno-inštrumentálne dielo s účasťou SOSR), rozpočet je nedostatočne štruktúrovaný, nie je možné posúdiť jeho rozsah ani opodstatnenosť v jednotlivých položkách (viacero položiek rôzneho druhu sú uvedené v jednej bunke). Rozpočet je nedostatočne štruktúrovaný - je ťažké posúdiť jeho opodstatnenosť v jednej kumulovanej položke. Okrúhla suma evokuje hrubý odhad. Logiku a zámer dramaturgie CD, najmä v súvislosti s predchádzajúcimi CD tvorby Suchoňa, nie je jasná.	0 €
41	671	<b>NANOSYMPHONY</b>	<b>Beauties Lavutaris</b>	Pezinok	10 800 €	7 000 €	Nenapĺňa zámery výzvy vo výraznej miere - nemá regionálny charakter. Druhá žiadosť rovnakého štatutára v rámci tej istej oblasti: Štatutárny zástupca Ing. Roman Pták figuruje aj v žiadosti 00685 ĽUBOŠ ŠRÁMEK SUMMER TOUR 2023 - vyradiť? V podmienkach výzvy je uvedené: Každý žiadateľ môže podať maximálne 2 žiadosti o dotáciu v rámci tejto výzvy, pričom v každej oblasti môže podať maximálne 1 žiadosť Projekt nenapĺňa zámery výzvy vo výraznej miere, nemá výraznejší efekt na rozvoj kultúry v regióne, žiada prostriedky na výrobu CD, čo z environmentálneho hľadiska Dotačný systém BSK nepodporuje.	0 €
42	499	<b>Hlava XXII Združenie pre rozvoj kultúry a integrácie telesne postihnutých</b>	<b>Ľuboš Šrámek SOLOPSISM</b>	Bratislava III	14 000 €	8 000 €	Projekt je nedostatočne spracovaný a veľmi všeobecný - z opisu nie je jasná dramaturgická idea pripravovaného CD. Ciele projektu sú jasne formulované. Ľuboš Šrámek sa objavuje vo viacerých projektoch výzvy (z toho jedna je na CD podobne ako táto). Originálnosť a jedinečnosť projektu oslabuje aj vydavateľská kvantita albumov Ľuboša Šrámka. Položku na propagáciu je možné znížiť. Dotačný systém BSK z environmentálnych dôvodov nepodporuje výrobu CD (fyzického nosiča).	0 €
43	640	<b>Do pohody</b>	<b>Doma Dobre 2023</b>	Bratislava I	12 000 €	8 000 €	Projekt so zaujímavou sociálnou ideou, avšak s nekonkrétnymi výstupmi (3-4 umelecké vystúpenia domácich a zahraničných umelcov - 1-2 debaty), čo znemožňuje jeho posúdenie, oprávnenosť uvedených rozpočtových nákladov ako aj oprávnenosť zaradenia do danej oblasti podpory (umenie - profesionálne hudobné umenie). Projekt má výrazný sociálny rozmer. Ťažšie sa posudzuje umelecký a kultúrny rozmer projektu - chýbajú totiž podrobnejšie informácie o pripravovaných hudobných podujatiach.	0 €
44	692	<b>Cultura Humana</b>	<b>Filmová hudba na organe</b>	Bratislava II	15 700 €	8 000 €	Umelecky nepresvedčivá koncepcia projektu jedného koncertu so 4 účinkujúcimi a vysoko predimenzovaným celkovým rozpočtom (15 700€), navyše chybne nastaveným: po započítaní predpokladaného výnosu zo vstupného 10 000€ by táto suma alebo jej časť vytvorila zisk - t.j. projekt nie v súlade s cieľmi podpory (výhradne podporovať neziskové kultúrne aktivity...) Výška honorárov na jeden koncert je pomerne vysoká. Tiež je otázna opodstatnenosť inštrumentácie filmovej hudby pre organ. V rozpočte nie zrejme opodstatnenosť služieb - ozvučenie a osvetlenie, keďže organ netreba ozvučovať a z projektu nie je zrejme potreba špeciálneho osvetlenia.	0 €

45	479	Mestské kultúrne a informačné centrum Stupava	Country večer 2023	Malacky	7 900 €	5 900 €	Zaujímavé tradičné podujatie s pravdepodobným významným regionálnym dosahom, avšak v projekte chýbajú zásadné údaje o účinkujúcich - nie je tak možné posúdenie, či je projekt v súlade s výzvou a danou oblasťou podpory. Projekt nadväzuje na tradičný a úspešný festival Stupavský širák. Pre posúdenie opodstatnenosti výšky autorských honorárov chýba kvantifikovanie a bližšie určenie účinkujúcich.	0 €
46	123	Spomienka na Deža	Spomienka na Deža - festival umenia	Bratislava IV	11 450 €	6 000 €	Projekt je ideovo zaujímavý, no spracovaný nedostatočne - vzhľadom na požadovanú dotáciu na honoráre umelcov, chýba dramaturgická idea ako aj konkrétni účinkujúci umelci. Nie je možné preto objektívne posúdiť viaceré relevantné aspekty hodnotenia žiadosti. Chýba podrobnejší program hudobnej časti festivalu, čo znemožňuje posúdenie umeleckej kvality a opodstatnenosť rozpočtu projektu.	0 €
47	723	Divadlo pod kostolom	SILA Nádeje/kinokonzert	Bratislava II	24 500 €	8 000 €	Umelecká kvalita projektu je otázná, projekt koncepčne zatiaľ v štádiu rozpracovania - nie je možné posúdiť jeho realizovateľnosť (bez uvedenia konkrétnych účinkujúcich umelcov, orchestra, autorov aranžmánov a pod.). Projekt má jasne formulovaný cieľ. Jeho umelecká kvalita je sporná. Pomohlo by konkretizovanie symfonického orchestra a detského speváckeho zboru.	0 €
48	753	Račiansky spolok	Hudba vo viniciach	Bratislava III	3 600 €	3 000 €	Projekt nemá definovanú dramaturgiu hudobných výstupov, projektová dokumentácia nie je dostatočná na posúdenie. Ciele projektu sú zrejmé najmä v súvislosti s propagáciou regiónu, cestovného ruchu a podpory vinohradníctva. Posúdiť efektivitu zámerov projektu v súvislosti s rozvojom hudobnej kultúry nie je celkom možné, keďže projekt podrobnejšie neuvádza obsah pripravovaných hudobných podujatí.	0 €
49	524	Merey artists, s.r.o.	podcast Great Voices	Bratislava I	10 000 €	7 000 €	Chýba podrobnejšia charakteristika žiadateľa. Projekt je spracovaný nedostatočne po viacerých stránkach - nejasné zameranie (na hudobníkov alebo na hercov?) nekonkrétne ciele i účinkujúci, nie sú známe konečné výstupy ani lokácia, resp. médium ich prezentácie. Absentuje podrobná charakteristika žiadateľa s prehľadom konkrétne doterajších aktivít. Originálna forma prezentácie umenia. Chýba podrobnejší rozpis plánovaných respondentov v podcastoch a miera hudobných hostí (v súvislosti s podoblasťou podpory - hudobné umenie). Tiež sa nedá celkom dobre posúdiť technická i publicistická úroveň podcastov - príliš stručná charakteristika činnosti žiadateľa. Chýba podrobnejší komentár k rozpočtu (ako budú prerozdelené autorské honoráre).	0 €
50	356	mestská časť Bratislava-Dúbravka	Dúbravské hody 2023	Bratislava IV	10 600 €	8 000 €	Projekt je vzhľadom na danú oblasť výzvy nekonkrétny, bez uvedenia akejkoľvek dramaturgie, umeleckej idey či účinkujúcich. V časti rozpočtu je i obsahový nesúlad s výzvou (honoráre remeselníkov nespádajú do danej oblasti - profesionálne hudobné umenie). Nie je možné posúdiť hudobnú kvalitu, ani odlíšiť profesionálnych hudobníkov od neprofesionálov - v projekte sa nenachádza konkrétny pripravovaný hudobný program. Rozpočet obsahuje aj honoráre pre remeselníkov, čo nie je predmetom podoblasti podpory - hudobné umenie.	0 €

51	350	Koncerty s. r. o.	Vianoce v Bratislave - vianočný koncert	Bratislava I	113 000 €	8 000 €	Absentuje podrobnejšia charakteristika žiadateľa s prehľadom doterajších aktivít. Projekt vianočného koncertu uvedeného rozsahu má potenciál osloviť široké publikum, avšak v opise je málo konkrétny a nejasný, najmä v otázke účinkujúcich i dramaturgie. Príliš stručná charakteristika žiadateľa - ťažko posúdiť kvalitu jeho doterajšej činnosti. Chýba podrobnejšia dramaturgia, podujatie má mierne komerčný rozmer. Chýba podrobnejší komentár k rozpočtu - najmä prerozdelenie autorských honorárov.	0 €
<b>SPOLU</b>								<b>88 300 €</b>