



**Pamätáte  
si ešte?**

## Štatút umelecko-vzdelávacej súťaže

1. Vyhlasovateľom a organizátorom súťaže je **Bra-tislavský samosprávny kraj (BSK) – Oddelenie kultúry v spolupráci s Odborom školstva, mládeže a športu a Odborom sociálnych vecí**
2. Súťaž je určená **pre žiakov osemročných gymnázií vo veku 14 - 15 rokov, 16 - 19 rokov, a stredných škôl, pôsobiacich na území Bratislavského samosprávneho kraja.**
3. Cieľ súťaže je v zaznamenávaní historickej pamäti cez hľadanie príbehov a spomienok narátorov – pamätníkov na politické a spoločenské udalosti na vyhlásené témy pre daný kalendárny rok (bližšie informácie vid' obsah projektu, kde sú zámery a ciele presne špecifikované).
4. Súčasťou projektu je spracovaný pomocný materiál, vysvetľujúci zásady a metódy orálnej histórie v praxi. Uplatnenie a posun poznatkov, získaných metódou orálnej histórie, do umeleckého literárneho a audio-vizuálneho diela.
5. Materiál je teoretickou aj praktickou pomôckou pre pedagógov, žiakov a študentov ako základný orientačný materiál.
6. Podmienkou prihlásenia diela do súťaže je použitie metódy orálnej histórie.
7. Projekt zámerne určuje ako hlavnú metódu získania spomienok – **orálnu históriu** – reálne rozprávanie s narátorom – rozprávačom, ktoré tvorí základ a predlohu pri tvorbe umeleckého diela v tejto postupnosti:
  - Vytipovanie a oslovenie narátora - rozprávača.
  - Vlastný rozhovor na vopred pripravené otázky k vybratej téme a zaznamenanie rozhovoru na mobilný telefón (využitie diktafónu alebo kamery v mobilnom telefóne).
  - **Mobilný telefón** je základným prostriedkom pri získavaní záznamov príbehov v oboch kategóriách.
  - Odlíša sa výsledné spracovanie získaného materiálu:
    - a/** V prípade literárneho diela využíva súťažiaci diktafón zabudovaný v mobilnom telefóne a pripraví si základný prepis rozhovoru. Spracovanie a prepis nahrávky, zachytenie podstaty informácií a údajov z rozprávania narátora, prepis nahrávky a spracovanie do umeleckého **literárneho útvaru.**
    - b/** V prípade audiovizuálneho diela získa súťažiaci nakrútený obrazový záznam kamerou zabudovanou v mobilnom telefóne.
8. Spracovanie nahratého materiálu do umeleckého **audiovizuálneho diela** /strih, umelecké obrazy, hudba, titulky/.
  - Tvorivý proces súťažiaci spracuje do konečnej formy umeleckého diela: **literárnej alebo audiovizuálnej.**
8. Súťaž je rozdelená do dvoch kategórií:
  - I. kategória – literárna – zachytávajúca mikrosvet rozprávača** s možnosťou posunu do literárnych útvarov (foriem): rozprávanie príbehu, denník, rozdelenie kategórie podľa veku: 14 – 15 rokov; 16 – 19 rokov
  - II. kategória – audiovizuálna – krátky film zachytávajúci mikrosvet rozprávača,** rozdelenie kategórie podľa veku: 14 – 15 rokov; 16 – 19 rokov.
9. Nahrávka rozprávania a jej prepis alebo spracovanie nakrúteného materiálu, je základom pre umeleckú tvorbu výsledného diela.
10. **Dielo musí obsahovať predslov, kde autor v krátkosti predstaví narátora - rozprávača: Meno a priezvisko, rok narodenia, čomu sa v živote venoval, kde pracoval, odkiaľ pochádza,** (kde prežil najväčšiu časť svojho života).
11. Pokiaľ narátor nesúhlasí so zverejnením celého mena a priezviska, uvádzajú sa iniciály narátora a všetky ďalšie vyššie uvedené informácie.
12. Študent/ka, autor/ka - opytovateľ/ka sú povinní získať **písomné povolenie** narátora na zverejnenie jeho pamätí vo forme umeleckých diel a povolenie na ich ďalšie šírenie. Diela vychádzajú z inšpiračného zdroja výpovedí, citácií, použitia nárečia atď. - narátora.
13. Narátor dá tiež súhlas podpisom so spracovaním osobných údajov v rámci pravidiel GDPR.
14. Autor môže poslať do súťaže viac súťažných prác v oboch kategóriách.
15. Študent sa môže zapojiť a spracovať každú tému.
16. Na jednom literárnom a audiovizuálnom diele môžu spolupracovať **max 2 osoby**, s tým, že uvedú, kto akú činnosť spojenú so vznikom diela zabezpečoval.
17. Autor môže pracovať aj individuálne bez tímu.

- 18. Rozsah literárnej práce je max. 5 NS a max. 3 ilustračné obrázky.**  
Na každej literárnej práci musí byť čitateľne v pravom hornom rohu uvedené: meno a priezvisko, prípadne autorský tím, navštevovaný ročník, vek, adresa školy, meno zodpovednej učiteľky, učiteľa, učiteľov s kontaktom: telefón a e-mail.
- 19.** Rozsah audiovizuálneho diela je od 7 - 15 minút. Audiovizuálne dielo bude obsahovať v závere titulky tímu: meno a priezvisko, prípadne autorský tím, navštevovaný ročník, vek, adresu školy, meno zodpovednej učiteľky, učiteľa, učiteľov s kontaktom: telefón a e-mail.
- 20.** Obsah textov musí zodpovedať niektorej z vyhlásených tém v konkrétnom kalendárnom roku.
- 21.** V prípade potreby a doplňujúcich otázok je možné komunikovať cez e-mail na adrese: [sutaz@region-bsk.sk](mailto:sutaz@region-bsk.sk)
- 22.** Tvorba literárnych a audiovizuálnych diel nesmie byť po obsahovej stránke naplnená vulgarizmami, zosmiešňovaním a bagatelizovaním osoby – narátora, napádaniu spoločenských vrstiev.
- 23.** Uzávierka súťažných prác je najneskôr do **30. novembra 2023 do polnoci.**
- 24.** Súťažné práce aj s obrazovými prílohami v literárnej alebo audiovizuálnej podobe posilať: e-mail [sutaz@region-bsk.sk](mailto:sutaz@region-bsk.sk)
- 25.** Prihlásení súťažiaci obdržia potvrdzujúci e-mail o zaregistrovaní literárnych prác do súťaže.
- 26.** Diela budú hodnotiť slovenskí autori a spolupracovníci BSK.
- 27.** Slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutoční v prvej polovici decembra 2023. Všetky ocenené autorky a autori so svojimi pedagógmi budú pozvaní na slávnostné vyhodnotenie súťaže.
- 28.** Víťazné práce oceníme zaujímavými cenami, ktoré prinesú súťažiacim nové zážitky, poznatky a vecnými cenami.
- 29.** Víťazné práce budú publikované v elektronickej forme ako „**Živé učebnice**“ umiestnené na webovom sídle BSK. Živé učebnice podporia, ako doplnkový, podporný materiál, preberané historické udalosti vo vyučovacom procese. Využitie je odporúčané najmä na predmetoch: dejepis, slovenský jazyk a literatúra, občianska náuka, umenie a kultúra, etika. Viac o využití viď v materiáli: Obsah projektu Pamätáte si ešte?

---

### Ochrana osobných údajov

Bratislavský samosprávny kraj zbiera a spracúva popri zbere diel aj osobné údaje účastníkov súťaže v rozsahu: meno, priezvisko, ročník, kategória, vek a navštevovaná škola. Tieto údaje sú použité za účelom organizácie súťaže, triedenia a hodnotenia súťažných prác a kontaktovania víhercov.

Zapojením sa do súťaže účastník súhlasí so spracovaním osobných údajov na uvedené účely. Údaje nebudú poskytnuté tretím stranám.