

## **Bod č.**

# **Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja**

Materiál na rokovania Zastupiteľstva  
Bratislavského samosprávneho kraja

15. december 2023

## **Návrh**

**na zmenu člena Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej  
dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024 schváleného uznesením  
Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja č. 29/2023 zo dňa  
31.03.2023**

---

### Materiál predkladá:

Mgr. Juraj Droba, MBA, MA  
predseda  
Bratislavského samosprávneho kraja

### Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodová správa
3. Stanoviská komisií

### Zodpovední:

Ing. Patrícia Mešťan, MA  
riaditeľka  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová  
vedúca Oddelenia kultúry  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

### Spracovatelia:

doc. Mgr. art. Svetlana Waradzinová  
vedúca Oddelenia kultúry  
Úradu Bratislavského samosprávneho kraja

Mgr. art. Andrej Púry  
referent oddelenia kultúry

Bratislava  
December 2023

**UZNESENIE č. ....../2023**  
zo dňa 15. 12. 2023

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

**A s c h v a ľ u j e**

zmenu návrhu na vymenovanie členov Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024, z pôvodných členiek

Mgr. art. Alexandra Sarvašová, ArtD.

Mgr. Nina Vrbanová, PhD.

schváleného uznesením Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja č. 29/2023 zo dňa 31.03.2023, na nové členky Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024:

**Mgr. Silvia Hroncová**

**Mgr. Beata Jablonská, PhD.**

**B u k l a d á**

riaditeľke Úradu Bratislavského samosprávneho kraja zabezpečiť vymenovanie Mgr. Silvie Hroncovej a Mgr. Beáty Jablonskej, PhD. za členky Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 - 2024 predsedom Bratislavského samosprávneho kraja.

Termín: 15.01.2024

## **D ô v o d o v á   s p r á v a**

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja na svojom zasadnutí dňa 31.03.2023, schválilo uznesením č. 29/2023 zo dňa 31.03.2023 (ďalej aj ako „**Uznesenie 29/2023**“), členky Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024 schváleného uznesením Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja č. 29/2023 zo dňa 31.03.2023.

Mgr. art. Alexandra Sarvašová, ArtD. a Mgr. Nina Vrbanová, PhD., ako dve zo schválených členov Odbornej hodnotiacej komisie, z pracovných dôvodov nemôžu zastávať funkciu členiek Odbornej hodnotiacej komisie na základe čoho Úrad Bratislavského samosprávneho kraja predkladá tento materiál, ktorým dochádza k zmene z pôvodných členiek Mgr. art. Alexandry Sarvašovej, ArtD. a Mgr. Niny Vrbanovej, PhD. na nové členky Mgr. Silviu Hroncovú a Mgr. Beátu Jablonskú, PhD.

### **Mgr. Silvia Hroncová.**

Zastávala v rokoch 1999 – 2006 post riaditeľky Divadelného ústavu Bratislava, ktorý sa venuje výskumu dejín slovenského a európskeho profesionálneho divadla. Pri Divadelnom ústave zriadila alternatívnu divadelnú scénu Štúdio 12, založila festival pôvodnej tvorby Nová Dráma / New Drama, založila kníhkupectvo zamerané na umeleckú literatúru Prospero. Spolupracovala s Divadelnými ústavmi v Európe (Varšava, Praha, Miláno, Sevilla, Dublin, Budapešť). V Divadelnom ústave v rokoch 2003 – 2006 zodpovedala za koordináciu európskych fondov KULTÚRA 2000 – Kultúrny kontaktný bod. V čase jej pôsobenia sa Divadelný ústav stal akreditovaným výskumným pracoviskom, archívom osobitného významu a získal viacero ocenení za výstavnú a vydavateľskú činnosť. V rokoch 2006 – 2009 pôsobila v pozícii generálnej riaditeľky Slovenského národného divadla. V roku 2007 otvorila novú budovu Slovenského národného divadla, ktorej výstavba sa začala v roku 1986. Zodpovedala za presun z Divadla P. O. Hviezdoslava a Malej scény, zodpovedala za dokončenie a prevzatie novostavby SND. V rokoch 2013 – 2019 pôsobila v pozícii riaditeľky Opery Národného divadla a Štátnej opery v Prahe. Riadila dva najväčšie operné súbory v Čechách. Po zlúčení Štátnej opery s Operou ND Praha, ktoré sa uskutočnilo v roku 2012, zodpovedala za transformáciu obidvoch operných súborov, za efektívne nastavenie ekonomických ukazovateľov.

### **Mgr. Beata Jablonská, PhD.**

Pôsobí ako odborná asistentka na Katedre teórie a dejín umenia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, kde vyučuje dejiny výtvarného umenia a vizuálnej kultúry 20. a 21. storočia. Je absolventkou Dejín umenia na Filozofickej Univerzite Komenského v Bratislave. Do roku 2009 pracovala ako kurátorka Zbierky kresby 20. Storočia v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

Je autorkou kapitoly Maľba v postmodernej situácii v syntetickej publikácii Umenie 20. Storočia (Slovenská národná galéria, 2000), kapitoly Lži dilemy a alternatívy obrazu v katalógu Slovenské vizuálne umenie 1970-1985 (Slovenská národná galéria, 2003) kurátorkou a editorkou výstavy a katalógu Osemdesiate: Postmoderna v slovenskom výtvarnom umení 1985-1992 (Slovenská národná galéria, 2009).

V roku 2014 obhájila dizertačnú prácu: Prítomnosť a význam maľby v stratégiách slovenského konceptuálneho umenia, ktorú pod názvom Skryté kapitoly slovenského konceptuálneho umenia.

Na základe vyššie uvedených skutočností predkladáme Zastupiteľstvu BSK materiál na schválenie.

## Stanoviská komisií Z BSK

BOD č. 3 Návrh na zmenu člena Odbornej hodnotiacej komisie Bratislavskej regionálnej dotačnej schémy na podporu kultúry na roky 2023 – 2024  
schváleného uznesením Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja č. 29/2023 zo dňa 31. 03. 2023

Komisia kultúry	Komisia kultúry odporúča Zastupiteľstvu BSK prerokovať predložený materiál a schváliť v predloženej podobe	Prítomní 6 Za 6 Proti 0 Zdržal sa 0 Nehlasoval: 0	-----	-----
Finančná komisia	Finančná komisia odporúča Zastupiteľstvu BSK prerokovať predložený materiál a schváliť v predloženej podobe	Prítomní 6 Za 6 Proti 0 Zdržal 0 Nehlasoval: 0	-----	-----