

## BRATISLAVSKÁ REGIONÁLNA DOTAČNÁ SCHÉMA NA PODPORU KULTÚRY 2024

### Oblasť podpory 3: Ochrana hmotného kultúrneho dedičstva

PORADOVÉ ČÍSLO	ČÍSLO ŽIADOSTI	NÁZOV ŽIADATEĽA	NÁZOV PROJEKTU	OKRES (PODĽA SÍDLA ŽIADATEĽA)	CELKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU	POŽADOVANÁ DOTÁCIA	SLOVNÉ HODNOTENIE OHK	SCHVÁLENÁ DOTÁCIA (€)
1	1582	Mesto Modra	Horná brána Modra – sanácia zavlhnutia	Pezinok	126 063 €	13 000 €	<p>H1: Horná brána zo 17. stor. je jedinou z troch brán mestského opevnenia v Modre, ktorá sa zachovala dodnes. Je súčasťou fortifikačného systému mesta a symbolom mesta. Na základe Projektovej dokumentácie sanácie základových murív, fasád veže a prejazdu vypracovanej v r. 2022 má mesto záujem v nasledujúcich rokoch realizovať jednotlivé etapy sanačných prác. Aktuálne sa práce sústreďia na podbránie – steny, klenbu a dlažbu chodníka, ktoré sú v priamom kontakte a vizuálnom styku s chodcami a sú prístupné širokej verejnosti. Aj z reprezentačného hľadiska môže byť pre BSK tento projekt pre cestovný ruch veľmi prospešný. Projekt je pripravený jasne a zrozumiteľne má značné spolufinancovanie. Žiadosť sa sústreďí sa na konkrétnu rekonštrukciu plne v súlade s dotačnou schémou. Rozpočet aj časový rámec sú nastavené logicky na zakúpenie a aplikáciu sanačnej omietky a dlažby čo je jediná žiadaná položka. Na základe vyššie uvedených dôvodov odporúčam projekt podporiť vo výške 9300 EUR.</p> <p>H2: Projekt odporúčam podporiť krátenou sumou 9300,-€. Projekt sa týka NKP „Brána opevnenia v Modre, tzv. Horná brána, ÚZPF483/1, ktorá je súčasťou NKP Mestské opevnenie v Modre zo zač. 17.stor. Horná brána je významnou historickou dominantou mesta na území PZ Modra. Projekt žiada podporu na 3. etapu prác obnovy Hornej brány podľa projektovej dokumentácie „Horná brána Modra, Projektová dokumentácia sanácie základových murív, fasád veže a prejazdu, 2022“. Tretia etapa prác rieši sanáciu podbránia Hornej brány -steny, klenbu a dlažbu chodníka. Návrh 3. etapy obsahuje viacero druhov činností počnúc búraním podlahových vrstiev a výkopmi, odstránením degradovaných omietok, navrhuje špeciálne sanačné opatrenia proti zavlhnutiu: ošetrovanie základových konštrukcií, aplikáciu sanačných omietok, založenie novej dlažby v dvoch kvalitách. Obnova, navrhovaná v predloženom projekte, disponuje kvalitnými podkladmi pre realizáciu.</p>	9 300 €
2	1493	Cirkevný zbor Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku Dunajská Lužná	Kostol ECAV Dunajská Lužná - sanácia vlhkosti	Senec	29 720 €	15 000 €	<p>H1: Projekt „sanácia vlhkosti kostola“ je zameraný na odstránenie vlhkosti múrov v kostole, ktorý je NKP. Zo strany interiéru aj exteriéru je aj v zmysle fotodokumentácie a doloženého vyjadrenia KPÚ potrebné vybrať nevhodné cementové omietky po celom obvode interiéru kostola a to až na úroveň obvodového muríva. Následne bude potrebné murivo mechanicky očistiť, odvlhčiť a následne opäť povrchovo upraviť. Kostol je vzácnou národnou kultúrnou pamiatkou, ktorá je nositeľom významných kultúrnych a náboženských hodnôt. V prípade podpory pôjde o finálne práce, ktoré ukončia rekonštrukciu predmetného kostola. Ide teda o realizovanie jednej ucelenej etapy obnovy. V minulej výzve tento projekt nebol pre finančné limity podporený, bol svedomito dopracovaný došpecifikovaný a preto mu odporúčam v tomto roku udeliť dotáciu vo výške 10000 EUR.</p> <p>H2: Projekt odporúčam podporiť. Projekt „sanácia vlhkosti kostola“ je zameraný na odstránenie vlhkosti múrov v Evanjelickom kostole a.v. v Dunajskej Lužnej na Košariskej ulici, postavenom v roku 1814, NKP ÚZPF č. 501/1. Cieľom projektu je zlepšenie fyzického stavu pamiatky a podmienok pre aktivity, prebiehajúce v kostole. Predložený projekt má veľký spoločenský a kultúrny význam s ohľadom na status objektu ako kultúrnej pamiatky. Vykonaťnosť kvalitnej sanácie podporuje znenie projektu aj súhlasné stanovisko KPUBA k dokumentácii pre realizáciu sanácie kultúrnej pamiatky. Požadovanú sumu dotácie odporúčam krátiť na výšku 10 000,-euro z dôvodu limitovaného objemu disponibilných prostriedkov príslušnej oblasti BRDS a v záujme podpory viacerých ďalších kvalitných projektov.</p>	10 000 €

3	1531	Konduktor	Rekonštrukcia monumentálnej maľby Znaky Bratislavy od Petra Günthera v Petržalke	Bratislava V	12 250 €	7 800 €	<p>H1: Maľba na Blagoevovej ulici, vznikla v roku 1981 ako prvá zo všetkých ôsmich petržalských malieb. Pôvodné dielo je zapísané v zozname pamätihodností MČ Petržalka. Dielo zmizlo v roku 2012, kedy bolo prekryté zateplením. Cieľom projektu je zrekonštruovať maľbu jej premaľovaním na zateplenu fasádu. Projekt je pripravený jasne a zrozumiteľne je dokladovaný aj fotografiou pôvodnej maľby aj vizualizáciou návrhu. Pôvodná maľba do veľkej miery pracuje s rastrom panelov budovy čo bol evidentne autorský zámer. Nová kópia maľby pracuje s čistou podkladovou plochou a dalo by sa povedať, že je autorským novotvarom, nie presnou kópiou. Tak by to malo byť aj prezentované. No i tak projekt prispeje k skultúrovaniu a k obohateniu verejného priestoru. Rozpočet aj časový rámec projektu sú nastavené logicky a primerane a odporúčam ho podporiť sumou 7600 EUR - čo v súčte predstavuje požadované náklady z rozpočtu na prácu, prenájom závesnej lávky, farby, spotrebný materiál, foto, video a dron.</p> <p>H2: Projekt odporúčam podporiť krátenou sumou 7600,- euro. Projekt navrhuje rekonštrukciu monumentálnej maľby na Blagoevovej ulici v Bratislave-Petržalke s názvom Znaky Bratislavy, od autora Petra Günthera, realizovanej v roku 1981. Originál maľby, umiestnený na fasáde 12 poschodového domu, bol prekrytý zateplením v roku 2012, čím z verejného priestoru zmizol. Je však spolu s ďalšími 7 originálmi monumentálnych malieb zapísaný do zoznamu pamätihodností MČ Petržalka. Cieľom projektu je rekonštrukcia maľby na súčasnú fasádu. Žiadateľ v žiadosti uvádza, že dve z týchto malieb už úspešne zrealizoval. Projekt je hodnotným návrhom, ktorý upozorňuje na zmysel a význam ochrany umeleckých diel vo verejnom priestore. Maľba má slúžiť na podporu genia loci, vplývať na posilnenie vzťahu obyvateľov s prostredím a budovanie pozitívneho vzťahu s ním, ale tiež ako výrazný orientačný bod a prvok s kultivačným vplyvom v prostredí mesta.</p>	7 600 €
4	1694	Academia Istropolitana Nova	Obnova vežičky bývalej piaristickej záhrady v MPR Svätý Jur v rámci Školy tradičných stavebných remesiel 2024	Pezinok	20 100 €	5 100 €	<p>H1: Cieľom je komplexná obnova pamiatky menšieho rozsahu – vežičky býv. piaristickej záhrady v MPR Svätý Jur. Projekt prispieva k ochrane hmotného kultúr. dedičstva, k obnove a údržbe historických stavieb v regióne. Je jedinečný v tom, že prepája praktickú obnovu vybraného objektu so vzdelávacím procesom Školy remesiel - účastníci sledujú "in situ" celý proces obnovy a môžu sa doňho aj zapájať. Projekt tak rozvíja a udržiava tradičné stavebné remeslá v regióne. K obnove vežičky je spracovaná projektová dokumentácia a výskumy, podporené rozhodnutiami KPÚ. Projekt je nastavený zmysluplne. Obnovu vežičky (kaplnky) bude realizovať AINova v úzkej spolupráci s Mestom Sv. Jur a to v kontexte vzdelávacieho Programu Škola tradičných stavebných remesiel. Projekt je zaujímavý, reprezentatívny a má význam sa ním zaoberať. Rozpočet je schematicky zameraný na autorské honoráre. Odporúčam finančne podporiť položku hmotné služby súvisiace s realizáciou projektu - lešenie v sume 5100 EUR.</p> <p>H2: Projekt odporúčam podporiť požadovanou sumou 5100,- euro. Projekt navrhuje 2. etapu umeleckoremeselnej obnovy drobného historického objektu vo verejnom priestore Mestskej pamiatkovej rezervácii Svätý Jur. Predmetom je vežička na nároží ulíc, postavená v roku 1742 ako súčasť oplotenia bývalej piaristickej záhrady. Prvá etapa v rozsahu ošetrovania proti zasoleniu múrov vežičky prebehla v roku 2023. Cieľom projektu je obnova v rozsahu prinavrátania dobrého fyzického stavu, pôvodnej slohovej a výtvarnej podoby. Včasné vykonanie obnovy je vzhľadom na odhalený stav murív nutné. Predpokladom kvalitnej obnovy je v žiadosti uvedené zaradenie obnovy do programu Školy remesiel AINOVA v roku 2024, ktorý počíta s aktívnym príspevom širokého spektra špecialistov na pamiatkovú obnovu, podľa schválenej pamiatkovej dokumentácie.</p>	3 100 €
5	1654	Mestská časť Bratislava - Podunajské Biskupice	Ochrana a rekonštrukcia diela Pomník padlým na Trojičnom námestí v Podunajských Biskupiciach	Bratislava II	6 666 €	5 000 €	<p>H1: Pomník padlým na Trojičnom námestí od akademického sochára Vojtecha Ihriského. Pomník bol postavený v roku 1936 a v roku 1964 bol doplnený o ďalšiu pamätnú tabuľu. Prínosom by malo byť samotné zreštaurovanie a ochrana tohto hmotného kultúrneho dedičstva Podunajských Biskupíc a zastaviť postupnú deštrukciu kamennej hmoty. Prinavrátiť mu jeho niekdajšiu krásu a jedinečnosť je ušľachtilá myšlienka. Projekt bol pripravený v súlade so štatútom grantu a je pamätihodnosťou. Odporúčam doplniť prípadné zabezpečenie diela proti vandalizmu a grafitom. Táto iniciatíva je zaujímavá, pre kraj reprezentatívna a z dlhodobého hľadiska má význam sa tým ďalej zaoberať. Odporúčam finančne podporiť v plnej žiadanej výške 5000 EUR.</p> <p>H2: Projekt odporúčam podporiť požadovanou sumou 5000,-€. Projekt navrhuje obnovu pamätihodnosti v Bratislave-Podunajských Biskupiciach na Trojičnom námestí - pomníka padlým v 1. a 2. svetovej vojne od akademického sochára Vojtecha Ihriského, vytvorený v roku 1936 a doplnený o ďalšiu pamätnú tabuľu v roku 1964. Povrchy pomníka, v ktorého kompozícii dominuje pieskovcová socha vojaka a kamenný reliéf s pietnym výjavom, sú narušené negatívnymi vplyvmi vonkajšieho prostredia a ich včasné ošetrovanie je v záujme ďalšej existencie originálu dôležité. Návrh prác rekonštrukcie, obsiahnutý v žiadosti projektu, zodpovedá odbornému konzervačnému umelecko-remeselnému alebo reštaurátorskému zásahu v rozsahu očistenia celku, obnovy tmelov a písma tabuľ a konzervácie povrchov, ktoré majú pomník ochrániť pred negatívnymi vplyvmi prostredia a navrátiť dôstojný stav výtvarného diela - pamätihodnosti.</p>	5 000 €

6	1793	Nadácia Jána Cikkera	Digitalizácia vzácných rukopisov zo zbierkového fondu Múzea Jána Cikkera (Opera Mr. Scrooge).	Bratislava I	7 625 €	5 718 €	<p>H1: Ambíciou Nadácie Jána Cikkera je postupne zdigitalizovať všetky evidované zbierkové predmety, patriace k pozostalosti majstra Cikkera. K jej najväzácnejším segmentom patria rukopisy Cikkerových hud. diel, najmä jeho deviatich opier. Digitalizácia a sprístupňovanie vzácných zbierkových fondov, ktoré sú súčasťou európskeho kultúrneho dedičstva, je súčasťou dlhodobej stratégie múzea aj BSK. Prínos projektu spočíva v zachovaní vzácného segmentu nášho kultúrneho tak hmotného ako i nehmotného, umeleckého. Zdigitalizované dielo bude k dispozícii v múzeu, pre bádateľov aj zahraničné inštitúcie. Celkovo sa jedná o scanovanie 1800 strán rukopisov a ich grafické spracovanie, tvorba metadát, úprava o celkovej sume 7625 EUR. Požadovaná suma je 5781 EUR. Žiadosť je prehľadná zmysluplná no obsahuje len textovú časť bez grafických príloh. Napriek tomu ju odporúčam podporiť sumou 5000 EUR.</p> <p>H2: Projekt odporúčam podporiť sumou 5000 €. Projekt navrhuje digitalizáciu rukopisu (na papieri) hudobného diela významného slovenského hudobného skladateľa Jána Cikkera v rozsahu 1800 strán (tretia opera Mr. Scrooge-skice, klavírne výťahy, partitúry a libreto). Verejnoprospešný význam projektu podporuje skutočnosť, že ide o zbierkový predmet múzea. Rukopis opery je jedinečný dokument, obsahujúci okrem zápisu diela aj stopy tvorivého procesu vzniku opery v podobe poznámok a grafických zásahov autora. Realizácia projektu je spoľahlivým predpokladom záchranu fyzicky „zraniteľného“ originálu pre ďalšie generácie a podmienkou pre bezpečnú prezentáciu diela, ktoré je súčasťou európskeho kultúrneho dedičstva, smerom k verejnosti, ale tiež sprístupnenia pre bádateľov a interpretov hudobného diela. Projekt navrhuje realizáciu digitalizácie na špičkovej technickej úrovni. Ako garanciu uvádza výsledok dvoch predchádzajúcich digitalizácií diel majstra.</p>	3 000 €
7	1611	Obec Doľany	Obnova významnej národnej kultúrnej pamiatky _ Palkovičov dom v obci Doľany	Pezinok	30 000 €	15 000 €	<p>H1: Obec Doľany má vo svojom vlastníctve významnú národnú kultúrnu pamiatku "Dom pamätný Juraja Palkoviča s pamätnou tabuľou. Uvedená NKP je prístupná nielen obyvateľom obce (počet obyvateľov s trvalým pobytom v obci 1082), ale týka sa aj širokej verejnosti (turisti, cyklisti nielen zo SR ale aj susedných štátov). Objekt plánuje obec využívať ako historické múzeum. Obnova významnej národnej kultúrnej pamiatky "Dom pamätný Juraja Palkoviča" bude teda spočívať v obnove strechy z dôvodu zatekania. Predpokladá sa výmena strešných lát a strešnej krytiny čo predstavuje jedinú položku v rozpočte, ktorý by si vyžadoval prehľadnejšie členenie. Projekt je zaujímavý, pre kraj reprezentatívny a z dlhodobého hľadiska má význam sa ním ďalej zaoberať. Aj pre finančné limity a možnosti dotácií odporúčam projektu v tomto roku dotáciu neudeliť. Ak sa v budúcnosti žiadosť spodrobnejšie prípadne doplní odporúčam žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v najbližšej výzve.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu limitovaného objemu disponibilných prostriedkov v uvedenej podobe BRDS. Projekt navrhuje opravu NKP Pamätného domu národného dejateľa Jura Palkoviča (1763-1835) v Doľanoch v rozsahu výmeny strešného pláštia (nová krytina, latovanie a klampiarske prvky) a tiež konzervovania krovu. Projekt deklaruje verejnoprospešný účel vo sfére kultúrneho vyžitia, orientovaný jednak na lokálne spoločenstvo, ale tiež na návštevníkov obce, nakoľko obec je významným pútnickým miestom, ale aj vyhľadávaným regionálnym turistickým cieľom. Pamätný dom, ktorý je zároveň pamiatkou ľudovej architektúry obce a malokarpatského regiónu pôvodom z 18. stor., má mať v tomto programe pozíciu centra pre kultúrne podujatia a výstavy. Projekt je podporený kvalitnou odbornou prípravou (AHVýskum, statické posúdenie, súhlasné stanoviská KPUBA). Odporúčam žiadosť predložiť opäť v roku 2025.</p>	0 €
8	1514	Castrum Sancti Georgii	Hrad Biely Kameň – obnova priečky západného krídla paláca, tzv. kaplnky	Pezinok	20 030 €	15 000 €	<p>H1: Dlhodobým cieľom je zachrániť NKP Hrad Biely Kameň, ktorý je súčasťou Malokarpatskej vínnej cesty nad mestskou pamiatkovou rezerváciou Svätý Jur. Za tri roky sa tu žiadateľovi podarilo s podporou dobrovoľníkov a BSK vyčistiť hrad od brečtanu a náletových drevín a aj obnoviť viaceré objekty patriace do kategórie neodkladných zásahov. Ďalším z nich je aj obnova priečky, ktorej rozvoľnené kamene ohrozujú v istej miere bezpečnosť návštevníkov. Projekt je pripravený kvalitne, odborne a spĺňa parametre dotačnej schémy. Rozpočet je schematický a niektoré vykázané položky sú diskutabilné. Aj pre finančné limity a možnosti dotácií v rámci celého BSK odporúčam projektu v tomto roku dotáciu neudeliť. Odporúčam žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v budúcej výzve.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu limitovaného objemu prostriedkov v uvedenej podobe BRDS, v záujme podpory ďalších urgentných projektov a popri kritériu proporčného rozvrhu dotácií v regióne. Projekt sa týka NKP „Palác hradný“ tzv. kaplnka, ÚZPF 430/1. Navrhuje obnovu priečky západného krídla paláca-tzv. kaplnky, v rozsahu statického zabezpečenia podľa platného statického pasportu a jeho doplnenia podľa výsledkov A-H výskumu a archeologického výskumu. Cieľom je stabilizácia a ucelenie obvodových konštrukcií tzv. kaplnky podľa súčasného poznania, v záujme záchranu a kvalitnej prezentácie historického riešenia ruiny a zvýšenia bezpečia pohybu návštevníkov. Uvedená etapa realizácie sa opiera o kvalitnú odbornú prípravu, a jej vykonanie je podľa platného statického pasportu urgentné. Projekt nadväzuje na kvalitnú realizáciu etáp statického zabezpečenia ruiny v rokoch 2021-2023, vykonaných na báze dobrovoľníckej činnosti. Odporúčam žiadosť predložiť opäť v roku 2025.</p>	4 000 €

9	1492	Múzeum Petržalského opevnenia	Obnova historickej protitankovej priekopy petržalského vojenského opevnenia	Bratislava V	16 835 €	12 600 €	<p>H1: Cieľom projektu je obnova historickej protitankovej priekopy pri bunkri B-S 4 v Petržalke. Pôvodná železobetónová stena bola po druhej svetovej vojne z dvoch tretín svojej výšky zbúraná, zachoval sa z nej však pôvodný základ, ktorý je pod vrstvou zosunutej zeminy. Cieľom je tento základ odkopať, svahy priekopy upraviť do pôvodného profilu a odhalený základ steny dobetónovať do pôvodnej výšky podľa originálnych archívnych podkladov a projektovej dokumentácie. Projekt je pripravený zmysluplne, je zaujímavý, pre kraj reprezentatívny a z dlhodobého hľadiska má význam sa ním ďalej zaoberať. Priekopa nie je v priamom ohrození ako niektoré iné stavby. Ak sa v budúcnosti žiadosť a dokumentácia doplní odporúčaniami žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v najbližšej výzve. Aj pre finančné limity a možnosti dotácií odporúčam projektu v tomto roku dotáciu neudelieť.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu limitovaného objemu prostriedkov v uvedenej podoblasti BRDS, uprednostnenia podpory urgentných obnôv a kritéria proporčného rozvrhu dotácií v regióne. Projekt sa týka historickej protitankovej priekopy k bunkru B-S-4-Lány-súčasťou československého opevnenia budovaného proti nacistickej agresii v 30. rokoch 20. storočia. Cieľom je rekonštrukcia priekopy podľa dokumentácie pôvodného stavu a projektovej dokumentácie. Projekt navrhuje odkrytie priekopy od zeminy, svahy priekopy upraviť do pôvodného profilu a odhalený základ steny dlhý 100 metrov, zachovanej v 1/3 výšky, dobetónovať do výšky 2 m. V obnovennej protitankovej priekope plánuje vytvoriť náučný chodník a na obnovennej stene miesto pre výstavu. Projekt je hodnotným návrhom, orientovaným na navrátenie ucelenosti časti vojenského opevnenia, v záujme skvalitnenia múzejnej prezentácie významnej pamiatky historického vojenstva. Odporúčam žiadosť predložiť opäť v roku 2025.</p>	0 €
10	1850	Dedičstvo	Sprístupnenie a prezentácia krypt	Pezinok	7 550 €	5 300 €	<p>H1: Realizácia tohto projektu má zvýšiť atraktivnosť najstaršej stavby v pamiatkovej zóne Pezinok pre jej návštevníkov a prispieť k zachovaniu pamiatkového fondu Malokarpatského regiónu. Ide o finálnu časť rekonštrukcie objektu, ktorému chýba sprístupnenie 3 krypt pre verejnosť po ich reštaurovaní. Zvýšiť záujem o predmetnú NKP bude dosiahnutý umožnením prehliadok krypt. Technický popis, prílohy, rozpočet aj časový harmonogram sú zostavené logicky a prehľadne. Projekt je zaujímavý, pre kraj reprezentatívny a z dlhodobého hľadiska má význam sa ním ďalej zaoberať, ale odborníkmi nie dobrovoľníkmi. Aj pre finančné limity a možnosti dotácií odporúčam projektu v tomto roku dotáciu neudelieť. Krypty nie sú v priamom ohrození ako niektoré iné stavby. Ak sa v budúcnosti žiadosť podrobnejšie prípadne doplní reštaurátorský postup odporúčam žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v najbližšej výzve.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dvoch dôvodov: Projekt neobsahuje informáciu o podkladoch, oprávňujúcich k výkonu remeselných prác, navrhovaných v projekte. Projekt obsahuje žiadosť o podporu spracovania reštaurátorskej dokumentácie, čo je v nesúlade s podmienkami BRDS pre oblasť podpory hmotného kultúrneho dedičstva. Projekt sa týka 2 krypt vo Farskom kostole Nanebovzatia Panny Márie v Pezinku, ÚZPF 523/1, pod svätyňou kostola a kaplnkou sv. Anny. Navrhuje remeselným spôsobom obnoviť 3 vstupy do krypt, zamedziť zatekaniu do nich a dosiahnuť otvárateľnosť vstupov. Ide o práce pri inštalovaní mechanizmu na otváranie dreveného poklopu, opravu lôžok pre osadenie 2 kamenných poklopov, obnovu schodov a omietok, vyčistenie krypt a úpravu podlahy. Návrh remeselných prác je v nesúlade s rozhodnutím o zámere reštaurovania krypt, ktorý určuje obnovu krypt reštaurovaním podľa Návrhu na reštaurovanie a práce sú navrhnuté bez opory v dokumentácii, oprávňujúcej na vykonanie obnovy.</p>	0 €
11	1359	Združenie záchrany cirkevných pamiatok v Modre	Umeleckoremeselná obnova zvonice a renesančného múru v areáli cintorína v Modre	Pezinok	17 838 €	13 378 €	<p>H1: Projektom nadväzujeme na postupnú komplexnú obnovu kostola realizovanú v rokoch 2011-2021, ocenenou cenou FÉNIX, kultúrna pamiatka roka. Žiadateľ zabezpečil z vlastných zdrojov predpísanú projektovú dokumentáciu - geodetické zameranie zvonice a múru, statický posudok aj posudok vlhkosti muríva, ktoré sú súčasťou príloh. Krajský pamiatkový úrad Bratislava k projektu vydal kladné záväzné stanovisko. Projekt je pripravený jasne a zrozumiteľne. Sústreď sa na konkrétnu rekonštrukciu, konkrétnej a vykladovanej záležitosti, ktorá je pre obnovu hmotného historického dedičstva kľúčová plne v súlade s dotačnou schémou. Výsledkom bude sprístupnenie obnovennej pamiatky verejnosti. Rozpočet aj časový rámec sú nastavené logicky na zakúpenie a aplikáciu sanačnej omietky (vápenné NHL hydraulické vápno) čo je jediná žiadaná položka. Odporúčam projektu v tomto roku dotáciu neudelieť. Ak sa v budúcnosti žiadosť sprehľadní, spodrobnejšie a doplní odporúčaniami žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v ďalšej výzve.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu, že žiadosť nemožno posúdiť pre absenciu konkrétneho a adresného popisu druhu a rozsahu prác, určených na podporu. Druhým dôvodom je nesúlad v spôsobe obnovy zvonice, ktorý by mal byť reštaurátorský (viď príloha: rozhodnutie KPUBA k rešt. výskumu a návrhu na reštaurovanie), ale názov projektu uvádza spôsob umeleckoremeselný.</p> <p>Projekt sa podľa jeho názvu týka dvoch pamiatkových objektov Zvonica: ÚZPF 490/2 a Hradobný múr opevnenia kostola: ÚZPF 490/3 v jeho východnom úseku, ktoré sú súčasťou NKP Rim-kat. kostol sv. Jána Krstiteľa s areálom v Modre. Podľa príloh projektu je ale evidentné, že k obnove sú spracované kvalitné záväzné odborné podklady pre realizáciu pamiatkovej obnovy, a to pre každý pamiatkový objekt osobitne, v prípade zvonice ide o obnovu reštaurátorskú. Projekt požaduje dotáciu na „omietky vápenné NHL hydraulické vápno“, pričom neuvádza, na aké práce obnovy a na ktorý z dvoch pamiatkových objektov sa požiadavka vzťahuje.</p>	0 €

12	1861	Rímskokatolícka cirkev, farnosť Pezinok	Mrežová brána z roku 1742	Pezinok	9 767 €	7 200 €	<p>H1: Podstata projektu spočíva v záchrane dvojkrídlovej ručne kovanej mrežovej brány areálu r.k. kostola Premenia Pána v pamiatkovej zóne Pezinok. Brána patrí medzi jednoduchšie diela kováčskeho remesla z obdobia baroka. Prínos projektu spočíva vo zveladení historicky hodnotných prvkov nachádzajúcich sa v Pamiatkovej zóne Pezinok, čím sa tento verejný priestor zatraktívni. V rámci žiadosti o dotáciu a jej doložených príloh oceňujem podrobne a odborne spracovaný projekt zásahu vyhotovený Mgr. F. Šmigrovským ako aj súlad s doloženým rozhodnutím KPÚ. V rámci rozpočtu je deklarované aj spolufinancovanie pričom celkové náklady predstavujú sumu 9767 EUR. Projekt je zaujímavý, reprezentatívny a má význam sa ním zaoberať. Ak sa v budúcnosti žiadosť odborne spodrobnej prípadne doplní o reštaurátorský posudok a reštaurátorskú kvalifikáciu odporúčam žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v najbližšej výzve.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu, že žiadosť a ani príloha projektu neobsahujú informáciu o podkladoch oprávňujúcich k výkonu reštaurovania brány podľa pamiatkového zákona. Vypracovanie týchto podkladov pred výkonom reštaurovania vyplýva z rozhodnutia KPUBA (je súčasťou prílohy) o zámere obnovy NKP kostola a reštaurovania brány. V prílohe priložený návrh „Projekt reštaurátorského zásahu z roku 2021 neoprávňuje k výkonu reštaurovania brány. Projekt navrhuje reštaurovanie NKP „Mrežová brána“ z roku 1742 (ÚZPF č. 524/2), ktorá je súčasťou NKP barokového kostola Premenia Pána. Brána je dvojkrídlová, ručne kovaná, mrežová, od neznámych autorov (sig. P.I.L. a S.M.). Návrh obnovy brány reštaurovaním má veľký spoločenský význam a včasná obnova brány je dôležitá. Projekt po doplnení podkladov oprávňujúcich na výkon reštaurovania brány odporúčam predložiť v roku 2025.</p>	0 €
13	1515	Dom 1890 o.z.	Stavba chlebovej pece v tradičnom dome na Záhorí	Malacky	14 700 €	11 000 €	<p>H1: Cieľom projektu je stavba chlebovej pece v priestoroch ľudového domu v obci Závod na Záhorí. Stavba pece má nadviazať na zaniknutú tradíciu obecných "pekárov", ktorí zabezpečovali pečenie chleba pre celú obec. Ide o tvarovú kópiu inšpirovanú domácimi a zahraničnými príkladmi. Nejedná sa o priame historické dedičstvo a jeho obnovu na pôvodnom mieste, čo je hlavným princípom grantovej schémy. Hoci je dom pamätihodnosťou, takáto pec tam nebola pôvodná. Nijako to však neznižuje zámer a dobrý úmysel projektu a propagácie ľudových tradícií. Z hľadiska projektovej dokumentácie by bolo vhodné doplniť a došpecifikovať dokumentáciu pripravovaných zásahov a pece. Rozpočet aj spolufinancovanie sú nastavené primerane. Pre vyššie uvedené dôvody aj pre finančné limity dotačného systému odporúčam projektu v tomto roku dotáciu neudelieť.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu limitovaného objemu disponibilných prostriedkov v uvedenej podoblasti podpory BRDS a v záujme podpory projektov, zameraných na záchranu originálnych hmotných pamiatok v stave, vyžadujúcom urgentný zásah. Projekt „Stavba chlebovej pece v tradičnom dome na Záhorí“ je navrhnutá v ľudovom dome „Dom 1890“ v obci Závod na Družstevnej ul. č. 58, ktorý je pamätihodnosťou obce Závod a slúži ako kultúrne centrum so zameraním na revitalizáciu folklórnych a spoločenských tradícií mikroregiónu. Obnovu domu zabezpečuje o.z. „Dom 1890“ od roku 2017 v etapách. Cieľom projektu je stavba chlebovej pece v hospodárskom krídle „Domu 1890“. Stavba pece má nadviazať na zaniknutú tradíciu obecných pekárov a má slúžiť na obnovu tradície domáceho pečenia chleba a miestneho pečiva v rámci komunitných sviatočných príležitostí. Projekt je v súlade s obsahovou náplňou a cieľmi podoblasti BRDS a jeho idea je spoločensky a kultúrne prínosná.</p>	0 €
14	1801	M.C.E.	Ešte iný pohľad	Pezinok	6 700 €	5 000 €	<p>H1: Projekt "Ešte iný pohľad" sa venuje cirkevným a sakrálnym pamiatkam v obci Vištuk. Koncipovaný je ako workshop pre deti a mládež v dvoch kategóriách - fotografia a videodokument. Výsledkom projektu bude vernisáž výstavy v exteriéri. Nejde o priamu obnovu hmotného dedičstva skôr o podujatie. Cieľom podujatia je vytvoriť vzťah k priestoru a hmotnému dedičstvu, v ktorom a okolo ktorého deti vyrastajú. Prínosom projektu je iný pohľad mladej generácie na pamiatku, zverejnenie aj pre ostatných obyvateľov a v encyklopédii aj pre turistov. Dôležitým výsledkom projektu je zmapovanie súčasného stavu jednotlivých pamiatky, upozornenie na jej stav a prípadnú nutnú opravu. Projektu chýba grafická príloha objektov, ktoré by mali byť fotené. Všetky položky rozpočtu sa týkajú služieb. Projektu odporúčam v tomto roku dotáciu neudelieť. Ak sa v budúcnosti žiadosť spodrobnej prípadne spojí s priamou obnovou nejakého objektu odporúčam žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v najbližšej výzve.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu limitovaného objemu disponibilných prostriedkov v uvedenej podoblasti BRDS a v záujme podpory projektov, zameraných na záchranu originálnych hmotných pamiatok v stave vyžadujúcom urgentný zásah. Projekt navrhuje workshop, rozvíjajúci zážitkový svet a tvorivý potenciál detí, ktorého konkrétnym výsledkom má byť vizuálne dielo v kategórii film a videodokument, vytvorené deťmi pod vedením odborníkov z oblasti vizuálneho umenia a ich prezentácia na vernisáži, s následnými ďalšími, rozmanitými možnosťami ich kultúrneho uplatnenia. Témou workshopu sú miestne sakrálny pamiatky obce Vištuk a okolia (Kaplnka sv. Anny, Kostol Najsvätejšej Trojice a množstvo drobných sakrálnych stavieb a iných pamiatok). Cieľom workshopu je priblíženie uznávaných kultúrnych hodnôt mladej generácii a budovanie vzťahu detí k nim v dotyku s blízkym resp. známym prostredím.</p>	0 €

15	1630	<b>OZ Pamati a Spomienky</b>	Pamäť generácií	Bratislava V	13 200 €	8 700 €	<p>H1: Zachovanie duševného zdravia seniorov stykom s mladými ľuďmi, ktorí pri návštevách v DSS budú v rozhovoroch zbierať dáta a zaujímavé informácie systémom „Oral History“, ktoré po vyhodnotení odborným garantom bude pokračovať vydaním publikácie. Nejde o priamu obnovu hmotného dedičstva skôr o podujatie. Projektu chýba grafická príloha objektov, ktorých by sa rozhovory mali týkať hoci sa predpokladá využitie audiovizuálnej dokumentácie z osobných archívov (fotografie, filmové záznamy a listinné dokumenty). Rozpočet je nastavený pre túto formu zmysluplne nie je však priamou záchranou hmotného dedičstva. Projektu odporúčam v tomto roku dotáciu neudelieť. Ak sa v budúcnosti žiadosť spodrobnejšie prípadne spojí s priamou konkrétnou obnovou nejakého objektu alebo pamiatkových objektov odporúčam žiadateľovi sa o dotáciu uchádzať v najbližšej výzve.</p> <p>H2: Projekt neodporúčam podporiť z dôvodu nesúlad projektu s obsahovou náplňou BRDS, oblasť podpory hmotného kultúrneho dedičstva.</p> <p>Projekt je zameraný na zachovanie duševného zdravia seniorov. Navrhuje vytvorenie spoločensky prospešnej interakcie medzi seniormi a mladými ľuďmi, ktorá má mať charakter medzigeneračného prenosu informácií - odovzdávanie spomienok, pamätí a skúseností od seniorov k mladej generácii pri uplatnení metódy Oral history. Získaný materiál má slúžiť na posilnenie historického povedomia lokálnych spoločenstiev, ale tiež ako dokumentárny materiál alebo látka pre publicistickú alebo tvorivú literárnu činnosť a pod.</p>	0 €
----	------	------------------------------	-----------------	--------------	----------	---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----