

# BRATISLAVSKÁ REGIONÁLNA DOTAČNÁ SCHÉMA NA PODPORU KULTÚRY 2024

## Podoblast' podpory 2.1: Scénické umenie

PORADOVÉ ČÍSLO	ČÍSLO ŽIADOSTI	NÁZOV ŽIADATEĽA	NÁZOV PROJEKTU	OKRES (PODĽA SÍDLA ŽIADATEĽA)	CELKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU	POŽADOVANÁ DOTÁCIA	SLOVNÉ HODNOTENIE OHK	SCHVÁLENÁ DOTÁCIA (€)
1	1788	Drama Queer	Drama Queer 2024	Bratislava IV	53 000 €	8 000 €	H1: Odporúčam podporiť slovenské divadlá a projekty. Odporúčam lepšie definovať rozpočtové položky. Zamerať svoju pozornosť na výnosy, ktoré pri takomto projekte sú nápomocné pri jeho lepšom hospodárení. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Jedinečný festival svojho druhu Queer Drama prináša témy ľudských práv a nastoľuje otázky identity, práv LGBTI komunity, otázky diskriminácie a rodovej rovnosti. 12. ročník festivalu plánuje uvedenie scénických diel s témami nenávisťných prejavov, homofóbie a foriem netolerancie. Realizovať sa bude na dvoch scénach v Bratislave. Projekt je v súlade s výzvou, má jasnú dramaturgiu a divácke zacielenie. Téma je výsostne aktuálna, festival má už svoje jedinečné postavenie a tradíciu. Je v súlade s predmetnou výzvou. Odporúčam projekt podporiť.	3 250 €
2	1547	KunstPlay	Schwanengesang / Labutia pieseň	Bratislava V	4 800 €	4 000 €	H1: Projekt svojím charakterom je na rozhraní hudobného a scénického umenia. Nie je kvantitatívne možné zistiť v akom rozsahu patrí do scénického umenia alebo do hudobného umenia. Projekt je svojím obsahom a realizáciou kvalitný. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt Labutia pieseň je kvalitne spracovaný, ide o reprízy inscenácie na podklade piesňového cyklu Franza Schuberta v réžii P. Mazalána, ktorý je tvorcom viacerých výnimočných hudobno-činoherných projektov, rozpočet je nastavený realisticky, prínosom je aj uvedenie mimo Bratislavu, v Modre. Predstavenia budú uvedené v evanjelickom kostole v Modre, ide o výnimočný hudobno-scénický projekt s kvalitným autorským tímom. Projekt je v súlade s predmetnou výzvou, odporúčam ho podporiť.	2 000 €
3	1870	Naša ulica	Anima Act Aktivita 2024	Bratislava III	5 370 €	4 564 €	H1: Odporúčam pri regionálnom účinkovaní v Pezinku, spojiť sa s partnerom, pri ktorom by sa neplatil nájom. Nasmerovať svoje aktivity viac na mestské časti okrem Malokarpatského osvetového múzea v Pezinku. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Ide o reprízovanie dvoch inscenácií Hrozná a The Duck After v okrese Pezinok a v Bratislave. Projekt spĺňa podmienky výzvy, je určený širokej verejnosti, adresátom sú deti už od 8 rokov, takýchto divadelných projektov so zaujímavou témou a regionálnym presahom je málo a preto je dôležitá ich podpora. Projekt odporúčam podporiť.	2 250 €
4	1882	Čalado medzipriestor o.z.	Divadlo Fórum a „devised theatre“: reprízy dvoch inscenácií mladého profesionálneho autorského kolektívu Matejčík-Mitro-Procházka	Bratislava V	9 080 €	7 480 €	H1: Projekt a jeho žiadosť sú zrozumiteľné. Odporúčam prehodnotiť hospodárenie projektu a výnosy. Odporúčam koncentrovať dotáciu na uvedenie repríz „Ach, kde mi miesto na zemi!“ pre školy v mestských častiach Bratislavy. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt Divadlo Fórum a „devised theatre“ reprízy dvoch inscenácií autorského tímu Majerčík - Mitro - Procházka plánuje žiadateľ "Čalado medzipriestor o.z." uviesť vo väčšine okresov Bratislavského samosprávneho kraja. Uvedené inscenácie sú interaktívne. Vzhľadom na široký regionálny dosah, aktuálne témy, komunikáciu so širokým publikom a splnením podmienok výzvy odporúčam projekt podporiť.	3 000 €

5	1563	Asociácia Bratislava v pohybe	BRATISLAVA V POHYBE - medzinárodný festival súčasného tanca	Bratislava III	190 800 €	8 000 €	H1: Projekt má svoje realizačné kvality a regionálny dosah. Napriek snahe lepšie podporiť tento projekt, sa nám pri alokovanej čiastke v programe scénické umenie, nepodarí v plnom rozsahu. Odporúčame financie použiť na reprízovanie slovenských tvorcov. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Festival Bratislava v pohybe je etablovaný festival, ktorý patrí medzi najvýznamnejšie tanečné festivaly na Slovensku. Prináša špičkové súbory a systematicky mapuje tanečné trendy zo zahraničia a konfrontuje ich s domácou tanečnou scénou. Projekt je kvalitne spracovaný, má viacdrojové financovanie a dobrý organizačný aj dramaturgický tím. Projekt je v súlade v výzvu, odporúčam ho podporiť.	2 000 €
6	1538	MsKS Senec	Slniečny festival 2024	Senec	20 000 €	8 000 €	H1: V projekte odporúčam využiť finančné prostriedky na uvedenie repríz plánovaných scénických predstavení. Upozorňujem, že vzdelávacie aktivity, ako sú workshopy, nie je možné financovať z dotačnej schémy BSK za rok 2024. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Slniečny festival spĺňa podmienky výzvy, projekt Slniečny festival sa bude realizovať v Senci po desiatykrát a jeho ambíciou je uvedenie viacerých divadelných súborov, ktoré oživia viacžánrový kultúrny festival v Senci. Projekt zodpovedá podmienkam výzvy a má regionálny presah aj mimo Bratislavu. Aj z tohto dôvodu odporúčam podporiť.	4 000 €
7	1511	Nezisková organizácia NEO	Festival nového cirkusu Cirkul'ART 2024	Bratislava IV	64 480 €	8 000 €	H1: Projekt má svoje realizačné kvality a regionálny dosah. Napriek tomu nie je úplne jasný program projektu. Odporúčam lepšie definovať komentár k rozpočtu. Odporúčam zapracovať výnosy pri takomto rozsahovo veľkom a divácky zaujímavom projekte. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt Festival nového cirkusu Cirkul'ART 2024 žiadateľa NEO n.o. je unikátnym projektom v rámci Slovenska a špeciálnym festivalom v bratislavskom regióne so zameraním na súčasný cirkus a divadlo. Ardesátom je široké divácke publikum a viaceré vekové kategórie. Predložený projekt je v súlade s výzvou, je nastavený realisticky, odporúčam ho podporiť.	2 500 €
8	1480	Šerosvit	Agatha - reprízy v Bratislave a okolí	Bratislava I	8 000 €	6 800 €	H1: Projekt odporúčam podporiť. Lepšie špecifikovať rozpočet. V projekte zamerať reprízovanie scénického diela viac na mestské časti Bratislavy. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Cieľom projektu Agatha je uvedenie piatich repríz už naštudovanej inscenácie o histórii Bratislavy, z toho štyri v Bratislave a jednu v Pezinku. Námetom inscenácie je román Denisy Fulmekovej, ktorý reflektuje historickú udalosť upálenia Agathy Toott Borlobaschin pri Michalskej bráne v Bratislave za zločin bosoráctva. Projekt zodpovedá podmienkach výzvy, bude uvedený aj mimo Bratislavu a prináša tému udalostí, ktoré sa odohrali na území Bratislavy v 17. storočí. Odporúčam podporiť.	2 000 €
9	1780	Vladimír Zetek - DIVADELNÁ AGENTÚRA "ŽIHADLO"	BÁBKOVÉ ŽIHADLENIE 9	Malacky	9 600 €	6 200 €	H1: Dotačná schéma BSK na rok 2024 v scénickom umení je zameraná na uvedenie repríz, nie na vzdelávacie aktivity. V tom prípade odporúčam dotáciu využiť na aktivity spojené s uvedením repríz, ale nie na aktivity spojené s workshopmi. Odporúčam jasnejšie definovať rozpočet projektu. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt Bábkové Žihadlenie má tradíciu od roku 2016, kedy bol venovaný tradícií bábkara Jonáša Jiráka. Projekt sa realizuje v malackách tj. má kvalitný obsah a regionálny presah. Spĺňa podmienky predmetnej výzvy, odporúčam podporiť.	3 000 €

10	1522	Divadlo bez masky, o.z.	reprízy Divadla bez masky v roku 2024	Bratislava II	19 850 €	3 640 €	H1: Projekt a jeho žiadosť sú zrozumiteľné. Primerané hospodárenie. Odporúčam koncentrovať dotáciu na uvedenie repríz "bazén (bez vody)", "Slúžky". Projekt odporúčam podporiť. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Zámerom projektu je reprízovanie troch úspešne nedávno naštudovaných inscenácií novozaloženého Divadla bez masky. Produkcie sú kvalitné, dobre herecky obsadené a divácky atraktívne. Vzhľadom na kvalitu inscenácií a splnenia podmienok výzvy odporúčame projekt podporiť. Do budúcnosti odporúčam rozšíriť hosťovanie produkcií Divadla bez masky aj do menších miest v bratislavskom regióne.	2 000 €
11	1791	Š.E.M.	Reprízy Divadla Š.E.M. v roku 2024	Bratislava I	5 650 €	4 800 €	H1: Hlavným cieľom projektu je odohratie 7 repríz z repertoáru Divadla Š.E.M. v roku 2024. Rozpočet na prenájom je určený, ale nie je presne špecifikovaný a nie je jasné presné miesto uvedenia repríz, prosím o spresnenie. Odporúčam realizovať reprízy s podporou mestských častí, ZŠ a MŠ. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Žiadateľ Š.E.M. plánuje primárne odohrať 7 repríz už naštudovaných inscenácií a posilniť povedomie o súčasnej bábkovej tvorbe. Pozitívom projektu je reprízovosť na celom území BSK, v mestách Pezinok, Senec, Malacký a to s aktuálnymi spoločenskými témami. Inscenácie sú ľahko prenosné, technicky realizovateľné aj technicky menej vybavených priestoroch. Projekt je v súlade s predmetnou výzvou, odporúčam ho podporiť.	2 000 €
12	1445	PRAKTIKÁBEL	PRAKTIKÁBEL 2024	Malacký	3 300 €	2 800 €	H1: Odporúčam v budúcnosti zamerať svoju pozornosť na prezentáciu repríz aj na mestské časti mesta, poprípade osloviť stredné školy s pôsobnosťou v Bratislavskom samosprávnom kraji. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt je v súlade s výzvou, ide o realizáciu štyroch repríz inscenácie Šťastný domov na motívy poviedky Jaroslava Haška a jeho témou je hľadanie šťastia. Projekt je v súlade s výzvou, odporúčam ho podporiť.	2 000 €
13	1883	ultraviolet	BLAHO (premiéra a repríza)	Bratislava IV	9 750 €	8 000 €	H1: Projekt je na kvalitatívnej dobrej úrovni, ale jeho zámerom je naštudovanie a realizácia nového diela. Táto aktivita nie je podporovaná v schéme dotačnej podpory Bratislavského samosprávneho kraja v rámci scénického umenia v roku 2024. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Ambíciou projektu s názvom BLAHO je naštudovanie nového scénického diela s témou blaha. Predpokladám, že vznikne autentické autorské dielo so silným spoločenským posolstvom. Ale vzhľadom na stanovené podmienky výzvy nie je možné projekt v tejto fáze podporiť.	0 €
14	1878	Uhol_92	Eden. Odvážne do raja	Bratislava IV	8 000 €	6 750 €	H1: Projekt je na kvalitatívnej dobrej úrovni, ale jeho zámerom je naštudovanie a realizácia nového diela. Táto aktivita nie je podporovaná v schéme dotačnej podpory Bratislavského samosprávneho kraja v rámci scénického umenia v roku 2024. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Vzhľadom k tomu, že predložený projekt Eden žiadateľa Uhol_92 sa zameriava primárne na vznik novej inscenácie, nie je možné projekt v tejto fáze podporiť. Kvalitou spracovania projektu, témou, tvorivým tímom má však predpoklady na vznik kvalitného scénického diela. Vzhľadom na zverejnené podmienky a nízke financie v predmetnej výzve ne je možné projekt v tejto fáze podporiť.	0 €

15	1731	TICHO a spol.	TICHO a spol. 2024	Bratislava I	39 500 €	8 000 €	H1: Projekt vo svojej podstate plánuje vo väčšej miere nové a ešte neuvedené scénické výstupy, čo nespadá do dotačného systému BSK na rok 2024 ako aj plánované vzdelávacie aktivity. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Zámerom projektu je reprízovať už existujúce inscenácie Divadla Ticho, ide o tituly, ktoré sú aktuálne, reflektujú dobu a nastoľujú témy, ktoré sú dnes nanajvýš atraktívne najmä pre mladé publikum. Projekt Je v sulade s podmienkami výzvy. Vzhľadom na nízke finančné prostriedky v predmetnej výzve neodporúčam podporiť.	0 €
16	1689	Agentúra RND, s.r.o.	Prezentácia titulu Radošinského naivného divadla "Madona s dieťaťom" pre stredné školy	Bratislava II	11 100 €	8 000 €	H1: Projekt má kvalitatívne predpoklady a jeho udržateľnosť závisí od výnosov, ktoré v tomto projekte chýbajú. Je ho rozsah a nastavenie má najlepšie predpoklady k lepšiemu hospodáreniu svojich aktivít. Pre nízku alokáciu finančnej podpory scénického umenia nie je možné podporu projektu udeliť. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. RND je dlhodobo akceptovaným a jedinečným divadlom, so širokým diváckym zázemím a dlhou tradíciou. Zámerom predloženého projektu je reprízovanie už existujúcej úspešnej inscenácie dramatika S. Štepku Madona s dieťaťom pre študentov stredných škôl. (Odhad pre cca 1000 študentov) Vzhľadom na nízku výšku financií v predmetnej výzve BSK v oblasti scénického umenia neodporúčam projekt podporiť.	0 €
17	1683	Vysoká škola múzických umení v Bratislave	SHARE – medzinárodný festival univerzít tanca	Bratislava I	23 953 €	8 000 €	H1: Projekt má svoje kvalitatívne prednosti, no vzhľadom na príliš úzko zameranú cieľovú skupinu s absentujúcim širším spoločensko-kultúrnym dosahom, projekt nevieme podporiť. Projektu chýba dosah na mestské časti mesta Bratislava. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt VŠVU - SHARE je rokmi overený medzinárodný festival univerzít tanca, je to prezentácia a mapovanie choreografických diel vytvorených na školách, skvelá konfrontácia a dobrý realizačný a dramaturgický tím vrátane garanta. Projekt je kvalitne a realisticky spracovaný, neudelenie podpory vychádza z nízkej výšky finančných prostriedkov určených na predmetnú výzvu. V prípade, že nebudú čerpané všetky pridelené prostriedky vo výzve scénické umenie navrhujem zväziť podporu tohto projektu.	0 €
18	1939	P*AKT	Angažované divadlo v Kultúrnom centre P*AKT 2024	Bratislava IV	20 000 €	8 000 €	H1: Oceňujem kvalitu a prínosy tohto projektu, no vzhľadom na predložené výstupy a s ohľadom na ostatné projekty a alokovanú čiastku neodporúčam projekt podporiť. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel a ich prvú prezentáciu. Podpora nie je určená ani na vzdelávacie aktivity. Projekt P*AKT "Angažované divadlo" je tematicky aktuálny a v dnešných časoch veľmi potrebný projekt, ktorý reflektuje aktuálne témy dnešnej doby, ale žiaľ nenapĺňa plne parametre výzvy (absentuje regionálny presah tj. hosťovanie v mestách mimo Bratislavu ako Senec, Pezínok, Malacky). V pláne je odohrať sériu štyroch predstavení v priestoroch P*AKT". Vzhľadom na nízku výšku dotácie v predmetnej výzve neodporúčam projekt podporiť.	0 €
19	1932	NOMANTINELS	Naruby 2.2	Bratislava IV	10 400 €	8 000 €	H1: Projekt je na kvalitatívnej úrovni, ale jeho zámerom je naštudovanie a realizácia nového diela. Táto aktivita nie je podporovaná v schéme dotačnej podpory Bratislavského samosprávneho kraja v rámci scénického umenia v roku 2024. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt Naruby 2.2 je realizáciou novej inscenácie, jej témou sú LGBTQ+ komunity. Projekt reflektuje aktuálne kultúrno-spoločenské témy, nastavuje kritickú reflexiu a analyzuje témy medzilidských vzťahov, tolerance a inklúzie,. Projekt je z dlhodobého pohľadu perspektívny, ale vzhľadom na podmienky výzvy (nie je určená na novú tvorbu) a nízku výšku finančných prostriedkov v predmetnej výzve neodporúčam projekt v tejto fáze podporiť.	0 €

20	1647	<b>Projekt Batyskaf</b>	Svätá Starosta (pracovný názov)	Bratislava V	20 750 €	7 250 €	H1: Projekt je na kvalitatívnej dobrej úrovni, ale jeho zámerom je naštudovanie a realizácia nového diela. Táto aktivita nie je podporovaná v schéme dotačnej podpory Bratislavského samosprávneho kraja v rámci scénického umenia v roku 2024. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Vzhľadom k tomu, že predložený projekt Svätá starosta je o príprave novej inscenácie, nie je možné projekt podporiť. V predloženej projektovej chýba aj podrobnejšia charakteristika diela ako aj plán s reprízovanosťou. Vzhľadom k vyšiemu uvedenému a nízkej výške finančných prostriedkov v predmetnej výzve neodporúčam projekt podporiť.	0 €
21	1859	<b>Divadlo NUDE</b>	Srdcové záležitosti	Bratislava I	10 110 €	7 200 €	H1: Projekt spája rôzne typy performerov, pričom nie je určená téma ani zámer týchto stretnutí. Keďže sa jedná o barový formát udalosti, nie je úplne jasný jeho kvalitatívny rozmer. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt Srdcové záležitosti Divadla NUDE je veľmi všeobecný, ide o autorské čítanie počas 6 večerov v kombinácii so speváckymi a tanečnými vystúpeniami bez väčšej konkretizácie, dosahu a udržateľnosti. Vzhľadom na nízke finančné prostriedky v predmetnej výzve projekt neodporúčam podporiť.	0 €
22	1896	<b>Tocalo o.z.</b>	ENGUA (premiéra a repríza)	Bratislava I	9 750 €	8 000 €	H1: Projekt je na kvalitatívnej dobrej úrovni, ale jeho zámerom je naštudovanie a realizácia nového diela. Táto aktivita nie je podporovaná v schéme dotačnej podpory Bratislavského samosprávneho kraja v rámci scénického umenia v roku 2024. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Umelcké zoskupenie Tocalo je platforma pre vznik tanečných a pohybových inscenácií. Zámerom predloženého projektu ENAGUA je vytvoriť nové autorské tanečné dielo a jeho verejné uvedenie. Prvé uvedenie projektu je naplánované na október 2024. Projekt má predpoklady vytvoriť kvalitné autorské dielo, ale vzhľadom na znenie aktuálnej výzvy nezodpovedá vyhláseným podmienkam. Aj vzhľadom na nízku výšku dotácie nie je možné predložený projekt podporiť.	0 €
23	1713	<b>PRO SCENA</b>	Výstava scénografie s názvom „VYRADENÉ, ale STÁLE ŽIVÉ“	Bratislava III	8 000 €	6 800 €	H1: Scénografická výstava kostýmov predstavení, ktoré boli uvádzané na východnom Slovensku má minimálny dosah na mestské časti Bratislavy. Navrhujem projekt nepodporiť vzhľadom na nedostatočný prínos navrhovaného formátu. H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Ambíciou projektu je realizácia výstavy tvorcov Náhlík -Kadlečíková - Szokeová a reflexia ich tvorby z Divadla J. Záborského v Prešove. Prezentácia by mala byť v Umelke v Bratislave. Vzhľadom na prezentáciu umeleckej tvorby autorov mimo BSK a nízku výšku prostriedkov v predmetnej výzve odporúčam projekt nepodporiť.	0 €
24	1470	<b>Pohyb bez bariér</b>	Pohyb bez barier	Bratislava IV	10 550 €	5 900 €	Odborná hodnotiacia komisia sa zhodla, že projekt nespadá do oblasti profesionálneho umenia. Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby. Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže. Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Tanečná súťažná prehliadka pre tanečníkov profesionálov z radov International Dance Organization, ako aj z radov začínajúcich tanečníkov. Vzhľadom na nízku výšku prostriedkov v predmetnej výzve a finančnú požiadavku na projekt (prenájom priestorov) odporúčam projekt nepodporiť.	0 €

25	1494	<b>JEUROPE, n. o.</b>	Mazel Tov - festival židovskej kultúry	Bratislava V	11 000 €	8 000 €	<p>H1: Projekt je špecifikovaný veľmi nejasne a nezrozumiteľne. Projekt má nedostatočne rozpracovaný koncept a chýbajúcu pridanú hodnotu projektu. V rozpočte nie je definovaná podpora scénickej tvorby, ktorá bude uvedená v projekte. Z projektu nie je jasné či ide o profesionálne umenie. Projekt je obsahovo nepresvedčivý, nejasný.</p> <p>H2: Podpora v roku 2024 je určená výhradne na prezentáciu existujúcich diel a umeleckej tvorby.</p> <p>Za prezentáciu sú považované podujatia, festivaly, koncerty, výstavy, predstavenia, prehliadky a súťaže.</p> <p>Podpora nie je určená na tvorbu, naštudovanie nových diel, ich prvú prezentáciu, ani na vzdelávacie aktivity. Projekt Mazel Tov je prezentovaný ako festival scénického umenia, v roku 2024 je plánovaný v Bratislave, projekt je inšpirovaný mestom Brno, kde sa realizuje podobný festival menšinovej kultúry. Vzhľadom na nízku výšku financií v predmetnej výzve projekt, ktorý je na začiatku svojej tradície neopporúčam v tejto fáze podporiť.</p>	0 €
----	------	-----------------------	--	--------------	----------	---------	---	-----