**Malokarpatské osvetové stredisko v Modre**
**Vás pozýva na vzdelávacie semináre**

**Pre koho:**

* Pedagógovia Slovenského jazyka a literatúry základných škôl
* Pedagógovia základných umeleckých škôl
* Lektori umeleckého prednesu detí a mládeže

**Semináre:**

1. **Prednes poézie a prózy – „Cesta k umeleckému prednesu“**

Základný seminár

1. **Prednes poézie a prózy – „Cesta k umeleckému prednesu“**

 Rozširujúci seminár

1. **Divadlá poézie – „Poézia v divadle - divadlo v poézii – prednes v kolektíve“**

Základný seminár

1. **Divadlá poézie – „Poézia v divadle - divadlo v poézii – prednes v kolektíve“**

Rozširujúci seminár

**Miesto konania:**
V-Klub / NOC, nám. SNP 12, 812 34 Bratislava

**Termín:**
28. – 29. októbra 2024

**Termín ukončenia prihlasovania: 13.10.2024**

Prihláška je súčasťou mailu.

**Kontaktná osoba:**
Adela Oravcová
E-mail: oravcova@moska.sk
Telefón: +421 905 777 035

**Maximálny počet účastníkov:**
25 osôb na jeden seminár

**Lektorky pre prednes poézie a prózy:**
Mgr. Eliška Sadíleková
Mgr. art. Judita Sadíleková

**Lektorka pre divadlá poézie:**
Mgr. art. Renáta Jurčová

**1. a 2. vzdelávací seminár – Prednes poézie a prózy**

**Cesta k umeleckému prednesu**

* **Od čitateľského zážitku k vedomej tvorbe výrazu**

**1. Základný seminár**

* Zmysel umeleckého prednesu v súčasnosti, osobnostné predpoklady recitátora
* Výber vhodného literárneho textu na prednes a jeho dramaturgická úprava
* Verbálne výrazové prostriedky recitátora a ich využitie v prednese
* Prvky dramatickej hry v práci s recitátormi na podporu predstavivosti
* Významová a výrazová príprava konkrétnych literárnych textov

**Termín: 28. októbra 2024 09:00 – 14:00 hod.**

* 08:30 – 09:00 Prezentácia
* 09:00 – 11:30 Seminár – prvá časť
* 11:30 – 12:00 Prestávka
* 12:00 – 14:00 Seminár – druhá časť

**Cena: 25,-€ Variabilný symbol - 12024**

**2. Rozširujúci seminár**

* Dychová, rečová a hlasová technika recitátora
* Rozvíjanie predstavivosti, asociatívneho myslenia a schopnosti vyjadrovať emócie
v prednese
* Neverbálne výrazové prostriedky (postoj, gesto, pohyb, rekvizita, hudba,...)
a ich funkčné využitie
* Významová a výrazová príprava konkrétnych literárnych textov
* Kritériá hodnotenia umeleckého prednesu a ich praktické využitie na základe vystúpenia prizvaných recitátorov

**Termín: 29. októbra 2024 09:00 – 14:00 hod.**

* 08:30 – 09:00 Prezentácia
* 09:00 – 11:30 Seminár – prvá časť
* 11:30 – 12:00 Prestávka
* 12:00 – 14:00 Seminár – druhá časť

**Cena: 25,-€ Variabilný symbol - 22024**

 **Cena za obidva semináre: 45,-€ Variabilný symbol – 32024**

**Odporúčame účasť na oboch seminároch, resp. na rozširujúcej časti pre tých, ktorí už
v minulosti základný seminár s lektorkami absolvovali.**

**Prineste si:**pero, zápisník

**3. a 4. vzdelávací seminár – Divadlá poézie**

* **Poézia v divadle - divadlo v poézii – prednes v kolektíve**

Účastníci sa dozvedia, čo je divadlo poézie, aké sú fázy jeho vzniku a ako pracovať s jeho prostriedkami a rekvizitou. Spoločne budeme hľadať odpoveď na otázku, čo je to poézia
v divadle a ako s ňou pracovať nielen v textovej forme, ale aj na javisku – v textovej prednesovej zložke, scénografii, hudbe a práci s recitátorom/hercom v procese vzniku divadla poézie. Workshop je určený pre všetkých, ktorí nemusia mať predošlú skúsenosť s divadlom poézie.

**3. Základný seminár**

**Termín: 28. októbra 2024 09:00 - 16:00 hod.**

* 08:30 – 09:00 Prezentácia
* 09:00 – 12:00 Seminár – prvá časť
* 12:00 – 13:00 Prestávka
* 13:00 – 16:00 Seminár – druhá časť

**Cena: 25,-€ Variabilný symbol – 42024**

**4. Rozširujúci seminár**

**Termín: 29. októbra 2024 09:00 - 16:00 hod.**

* 08:30 – 09:00 Prezentácia
* 09:00 – 12:00 Seminár – prvá časť
* 12:00 – 13:00 Prestávka
* 13:00 – 16:00 Seminár – druhá časť

**Cena: 25,-€ Variabilný symbol - 52024**

**Cena za obidva semináre: 45,-€ Variabilný symbol – 62024**

**Odporúča sa účasť na oboch seminároch.**

**Prineste si:**
pero, zápisník

**Platba:**

**Účastnícky poplatok uhraďte na účet Malokarpatského osvetového strediska:
Banka:** Štátna pokladnica **Číslo účtu / IBAN:** SK81 8180 0000 0070 0047 1939 **Variabilný symbol:** uvedený pri seminári **Do poznámky pre prijímateľa uveďte meno a priezvisko účastníka seminára.**

**V cene seminára nie je zahrnutý obed.**

**Lektorky seminárov:**

**Mgr. Eliška Sadíleková**

S viac ako 30-ročnými skúsenosťami v práci s recitátormi, pôsobí ako odborná pracovníčka
v Osvetovom ústave v Bratislave. Organizovala celoštátne prehliadky v oblasti umeleckého prednesu a amatérskeho divadla. Je lektorkou mnohých vzdelávacích podujatí pre recitátorov a pedagógov, členkou odborných porôt na všetkých stupňoch súťaží v umeleckom prednese
a členkou Poradného zboru pre umelecký prednes pri Národnom osvetovom centre.
Na základných školách približuje deťom literatúru prostredníctvom výtvarno-dramatickej hry a inscenovaného čítania a v rámci neziskovej organizácie Osmijanko pripravuje tvorivé aktivity na podporu čítania detí.

**Mgr. art. Judita Sadíleková**

Absolvovala Vysokú školu múzických umení v Bratislave, odbor réžia a dramaturgia bábkového divadla. S inscenáciou "Júl" sa zúčastnila Medzinárodného festivalu Setkání
v Brne a za inscenáciu "Pláž v noci" získala na medzinárodnom festivale Akademia Istropolitana Cenu za najlepšiu réžiu. Podieľala sa na príprave inscenácií "Ráchel" (divadlo Colorato), "Psy", "Tí druhí" (Ticho a spol.), a na 69. a 70. Hviezdoslavovom Kubíne vytvorila réžie viacerých programových blokov. V súčasnosti je členkou Poradného zboru
pre umelecký prednes pri Národnom osvetovom centre, členkou odborných porôt
v umeleckom prednese a divadle poézie a lektorkou vzdelávacích podujatí.

**Mgr. art. Renáta Jurčová**

Vyštudovala Vysokú školu múzických umení v Bratislave, odbor dramaturgia. Pracuje ako odborná pracovníčka pre umelecký prednes v Národnom osvetovom centre v Bratislave. Pôsobí ako lektorka workshopov zameraných na divadlo poézie, recitačné kolektívy, prednes, pohyb a divadlo na celom Slovensku aj v zahraničí. Vydala básnickú prvotinu "Na ceste za"
a prispela rôznymi článkami pre časopis Javisko. Vytvorila metodiky pre umelecký prednes
a herecký pohyb a je autorkou knihy "Na ceste k prednesu". Ako režisérka, herečka
a dramaturgička pôsobí v občianskom združení Tri bodky na ceste. Na celoslovenskej súťaži divadiel poézie so svojimi súbormi získala rôzne ocenenia a zúčastňovala sa medzinárodného festivalu Scénická žatva.