

DIVADLO LUDUS

Správa o činnosti 2022

Divadlo LUDUS v roku 2022

Hrali sme inscenácie z repertoára v Štúdiu L+S i mimo Bratislavy.

Na začiatku roka 2022 boli stále v platnosti portipandemické opatrenia, ktoré sa postupom času uvoľňovali. Snažili sme sa promptne reagovať na každú zmenu a v rámci možností daných prenajímaným priestorom sme behom niekoľkých dní zostavili program kompatibilný s našou produkčnou činnosťou.

Na termíny, v ktorých sme na základe dohody dostali k dispozícii sálu Štúdia L+S, sme naplánovali najväčší možný počet predstavení.

Od druhej polovice apríla a v máji sme sálu využívali na finalizáciu skúšobného procesu nových inscenácií. Aby sme pokračovali v prevádzkovej činnosti, počas skúšania v Bratislave sme zrealizovali zájazdy do miest bratislavského regiónu. Pravdaže, vyťaženosť hracieho priestoru v Bratislave nebola jediným motívom našich ciest. Realizácia predstavení KONVÁLIA v malackom Kine Záhoran v apríli bola vzhľadom na úzke prepojenie inscenácie s malackým prostredím prirodzeným krokom a pre miestnych obyvateľov udalosťou. S touto inscenáciou sme v novembri vycestovali aj do Pezinka, kde sme zahrli dve predstavenia a pre mladých ľudí sme pripravili diskusiu s autorkou biografického románu Konvália, Denisou Fulmekovou. S inscenáciou PETER A LUCIA sme krátko po jej premiére navštívili Modru a Pezinok. Vzhľadom na obmedzené personálne kapacity a na nutnosť prispôbovať sa prenajímateľom priestorov i možnostiam hercov bolo obzvlášť náročné udržiavať paralelne plnú prevádzku a produkciu nových inscenácií. Hrať v Malackách či Modre počas skúšania v Bratislave, kde boli potrební tí istí pracovníci, ktorí bežne zabezpečujú aj zájazdy, sme zvládli len vďaka nadvýkonu väčšiny zamestnancov. Nehovoriac o tom, že i každé predstavenie v Štúdiu L+S je z hľadiska prevádzky pre našich technikov prakticky zájazdom.

Završili sme produkciu viacerých inscenácií v krátkom čase. V priebehu niekoľkých týždňov sa nám podarilo finalizovať produkčne komplexné inscenácie PETER A LUCIA (r. Sára Zetocha Čermáková), MÁJ (r. Ivan Acher), STANO A ZLÁ NOHA (r. Júlia Rázusová), a to aj vďaka ústretovosti brnianskeho divadla Husa na provázku, ktoré nám na skúšanie poskytlo svoje priestory. Na všetky nové inscenácie sme zaznamenali pozitívne ohlasy pedagógov. Ku koncu roka sme pokračovali v produkcii nových projektov DOSPELOST', SACRUM a DEJINY NÁSILIA.

Dostali sme sa do povedomia. Inscenácia NAŠE ŠATY dostala pozvánku od organizátorov Dňa Európy v Starej tržnici. Toto pozvanie si ceníme, pretože naznačuje, že naša práca rezonuje želaným spôsobom. Inscenácia NA ZÁPADE NIČ NOVÉ bola zaradená do programu celoslovenskej prehliadky Dotyky a spojenia v Martine. O inscenáciu pritom iniciatívne prejavili záujem už viaceré divadelné domy. Inscenáciu STANO A ZLÁ NOHA zaradili niektorí teatrologovia k najlepším počinom roka.

Pokračovali sme v realizácii ďalších projektov. V sezóne 2022/2023 mienime uviesť ďalšie dve inscenácie. V decembri sme zrealizovali verejnú skúšku performance lecture s názvom SACRUM, ktorú vytvára Andrej Kalinka s jeho tímom. V pokročilej fáze skúšania je aj inscenácia s názvom DOSPELOSTĚ.

Prehľad aktivít

Január 2022

Divadlo LUDUS v januári odohralo šesť predstavení inscenácie FRANKENSCHWEIN v Pistoriho paláci pre obmedzený počet divákov. Niekoľko plánovaných predstavení sme však museli zrušiť. Návštevnosť na dvoch predstaveniach inscenácie Na západe nič nové zodpovedala vtedajšej pandemickej situácii a z nej vyplývajúcim epidemiologickým opatreniam. Koncom mesiaca prebiehalo na školách uzatváranie známok, čo v niekoľkých prípadoch odrádzalo od návštev predstavení v čase vyučovania.

Oslovili sme hercov pre inscenáciu PETER A LUCIA, zrealizovali sme stretnutie, dohodli podmienky a začali sme pracovať na koncepcii.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov	limit
15.1.2022	15:00	FRANKENSCHWEIN	Pistoriho palác	15	jeden kolektív
16.1.2022	15:00	FRANKENSCHWEIN	Pistoriho palác	20	jeden kolektív
23.1.2022	15:00	FRANKENSCHWEIN	Pistoriho palác	17	jeden kolektív
25.1.2022	19:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	64	jedna škola
26.1.2022	10:00	FRANKENSCHWEIN	Pistoriho palác	16	jeden kolektív
27.1.2022	9:00	FRANKENSCHWEIN	Pistoriho palác	17	jeden kolektív
27.1.2022	19:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	60	jedna škola
28.1.2022	10:00	FRANKENSCHWEIN	Pistoriho palác	18	jeden kolektív

Spolu predstavení: 8

Spolu divákov: 227

Február 2022

Vo februári z hľadiska počtu nakazených na Slovensku vrcholila tzv. covidová vlna. V platnosti boli stále aj epidemiologické opatrenia limitujúce počet divákov. Väčšina škôl požadovala, aby sa v divadle žiaci nemiešali s rovesníkmi z iných škôl. Vo februári zároveň viacerí zamestnanci divadla prekonali covid-19. Podarilo sa nám však dosiahnuť, že vynútené absencie neparalyzovali chod divadla.

Popri práci na inscenácii PETER A LUCIA sme v Štúdiu L+S kvôli technickému doladeniu postavili scénu inscenácie STANO A ZLÁ NOHA, pričom sme boli v intenzívnej komunikácii s prizvanými tvorcami.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov	limit
5.2.2022	15:00	FRANKENSCHWEIN	Pistoriho palác	20	jeden kolektív

8.2.2022	10:00	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	115	50%
16.2.2022	10:00	PLEŠIVÁ SPEVÁČKA	Štúdio L+S	66	50%, (požiadavka, aby bola jedna škola)
22.2.2022	10:00	KONVÁLIA	Štúdio L+S	108	50%
22.2.2022	18:00	KONVÁLIA	Štúdio L+S	111	50%
23.2.2022	19:00	KONVÁLIA	Štúdio L+S	83	50%

Počet odohraných predstavení: 6

Počet divákov: 503

Marec 2022

V prvý marecový týždeň odišli školáci zo západného Slovenska na jarné prázdniny. Od marca sa situácia z epidemiologického hľadiska začala postupne zlepšovať, vďaka čomu narastala aj ochota pedagógov realizovať aktivity mimo priestoru školy.

Niekoľkým predstaveniam predchádzali prednášky Magdaleny Žiakovej. V prípade inscenácie NAŠE ŠATY! sa prednášky týkali kritického myslenia, pred predstaveniami inscenácie NA ZÁPADE NIČ NOVÉ bol témou prednášok pacifizmus.

V marci sme intenzívne skúšali inscenáciu PETER A LUCIA v prenajatom skúšobnom priestore na Jozefskej ulici a zabezpečili sme výrobu scény. Stretli sme sa s tvorcami inscenácie STANO A ZLÁ NOHA a zároveň sme začali skúšať inscenáciu s pracovným názvom „nacionalista“ na Jozefskej a v Blackboxe (zmena spoločensko-politického kontextu, ktorú spôsobila ruská agresia na Ukrajine a celkovo rozdelená a radikalizovaná slovenská spoločnosť sú dôvody, ktoré nás napokon viedli k rozhodnutiu neponúkať túto školskú hru divákovi). Paralelne prebiehali tiež práce na scéne pre inscenáciu MÁJ. V tomto období sme aktívne pracovali súbežne na 4 nových inscenáciách.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
8.3.2022	9:00	POZOR, DOBRÝ PES!	Štúdio L+S	83
9.3.2022	9:00	POZOR, DOBRÝ PES!	Štúdio L+S	119
15.3.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	103
16.3.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	179
17.3.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	158
17.3.2022	19:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ / BENEFÍCIA	Štúdio L+S	177
22.3.2022	10:00	NAŠE ŠATY!	Štúdio L+S	89
23.3.2022	10:00	NAŠE ŠATY!	Štúdio L+S	63
29.3.2022	10:00	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	198

Počet odohraných predstavení: 9

Počet divákov: 1169

Apríl 2022

Apríl v roku 2022 viacero škôl navštívilo divadlo po dlhšom čase. S predstaveniami inscenácie KONVÁLIA sme úspešne realizovali zájazd do Malaciek.

Skúšky inscenácie PETER A LUCIA, ktoré pôvodne prebiehali v skúšobni na Jozefskej, sa v druhej polovici mesiaca presunuli zo skúšobne do Štúdia L+S. Skúšali sme nepretržite počas veľkonočných sviatkov, pretože to bolo jediné obdobie, kedy sme mohli počítať s divadelnou sálou na niekoľko dní za sebou. V utorok 26. 4. sme úspešne zrealizovali premiéru. Prvé skúšky inscenácie STANO A ZLÁ NOHA prebehli v provizórnych podmienkach v našich kancelárskych priestoroch. Do skúšobne sa tvorcovia dostali v druhej polovici mesiaca.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
5.4.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	138
6.4.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	201
6.4.2022	19:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	177
12.4.2022	10:00	KONVÁLIA	Kino Záhoran, Malacky	130
12.4.2022	18:00	KONVÁLIA	Kino Záhoran, Malacky	147
13.4.2022	10:00	KONVÁLIA	Kino Záhoran, Malacky	152
26.4.2022	10:00	PETER A LUCIA / verejná generálna skúška	Štúdio L+S	183
26.4.2022	19:00	PETER A LUCIA / premiéra	Štúdio L+S	205
27.4.2022	10:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	185

Počet odohraných predstavení: 9

Počet divákov: 1518

Máj 2022

Návštevnosť predstavení v prvých dňoch mesiaca poznačili prijímacie pohovory na školách, kvôli ktorým riaditelia škôl študentom udelili riaditeľské voľná. Účasť nám tak s minimálnym predstihom odrieklo niekoľko škôl. V máji sme sa zároveň museli vysporiadať s tým, že väčšinu dní, kedy môžeme počítať so Štúdiom L+S, sme potrebovali využiť na stavby nových scén a skúšanie inscenácií. Hľadali sme tak alternatívne hracie priestory v dňoch, kedy sme mali k dispozícii hercov a kedy sme aspoň teoreticky mohli počítať aj s našim technickým personálom. Podarilo sa nám to v Kultúrnom centre Modra, ktoré sme predbežne rezervovali v apríli a kde sme sa stretli so záujmom prevádzkovateľov o ďalšiu spoluprácu, a v Pezinskom kultúrnom centre, ktoré sme mali rezervované už od začiatku marca. Predstavenia sme odohrali v jediných termínoch, ktoré sme dostali k dispozícii pre publikum, v ktorom výrazný podiel tvorili trnavskí diváci. Záujem o predstavenie inscenácie NAŠE ŠATY! iniciatívne prejavili aj organizátori podujatia Deň Európy v bratislavskej Starej tržnici. Na ponuku sme reagovali kladne a predstavenie sme odohrali v neštandardných podmienkach pred návštevníkmi podujatia. Keďže išlo o halu, kde mali návštevníci vstup voľný, nie

je možné určiť presný počet divákov tohto predstavenia, a preto je tento údaj približný.

V mesiaci máj sa nám vďaka spolupráci s Divadlom Husa na provázku, ktoré poskytlo svoje skúšobné priestory, podarilo zavŕšiť skúšobný proces inscenácie MÁJ. Na základe dohody sme ako protihodnotu inscenáciu uviedli pred publikom v Brne. Do finále sa dostala aj príprava inscenácie STANO A ZLÁ NOHA.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
4.5.2022	10:00	PLEŠIVÁ SPEVÁČKA	Štúdio L+S	49
9.5.2022	10:30	NAŠE ŠATY!	Stará tržnica, Bratislava, Deň Európy	30
10.5.2022	9:00	PETER A LUCIA	KC Modra	139
10.5.2022	11:00	PETER A LUCIA	KC Modra	192
22.5.2022	19:00	MÁJ	Divadlo Husa na provázku, Brno / work in progress	100
24.5.2022	11:00	PETER A LUCIA	PKC Pezinok	162

Počet odohraných predstavení: 6

Počet divákov: 672

Jún

1. júna sa v bratislavskom Štúdiu L+S odohrala premiéra inscenácie STANO A ZLÁ NOHA, pričom sme odohrali aj niekoľko predstavení pre žiakov základných škôl. V pláne bola aj premiéra inscenácie MÁJ, ktorá však z technických dôvodov musela byť zrušená polhodinu pred začiatkom predstavenia. Relatívne veľkú návštevu sme zaznamenali pri predstavení NAŠE ŠATY!, ktoré je určené pre stredné školy.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
1.6.2022	10:00	STANO A ZLÁ NOHA	Štúdio L+S	193
1.6.2022	19:00	STANO A ZLÁ NOHA	Štúdio L+S	119
7.6.2022	10:00	NAŠE ŠATY!	Štúdio L+S	165
14.6.2022	10:00	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	214
15.6.2022	10:00	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	212
22.6.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ / Dotyky a spojenia	Martin - Štúdio	180
27.6.2022	10:00	STANO A ZLÁ NOHA	Štúdio L+S	132
28.6.2022	10:00	STANO A ZLÁ NOHA	Štúdio L+S	67

Počet odohraných predstavení: 8

Počet divákov: 1282

Júl, august

5. júla sme v Bratislave prvýkrát odohrali predstavenie inscenácie MÁJ pred 47 divákmi. V letných mesiacoch vznikali aj ďalšie materiály k inscenáciám STANO A ZLÁ NOHA (podcasty) a MÁJ (dokument). V letných mesiacoch zároveň prebiehala finančná kontrola, ktorá bola zahájená na konci mesiaca máj. Väčšina našich dokumentov bola odovzdaná kontrolórom.

September

Len niekoľko dní po začiatku školského roka sme zrealizovali predstavenia pre základné i stredné školy s pomerne veľkou účasťou. Potom, čo nám uprostred roka bolo oznámené, že rozpočet divadla bude znížený, sme sa aj z finančných dôvodov od začiatku novej sezóny koncentrovali na prevádzkovú činnosť. Výsledkom boli viaceré vypredané predstavenia. Popri predstaveniach v Štúdiu L+S sme odohrali aj predstavenie NAŠE ŠATY! na Dobrom trhu v Bratislave.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
6.9.2022	10:00	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	137
7.9.2022	10:00	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	159
13.9.2022	9:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	159
13.9.2022	11:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	159
14.9.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	133
22.9.2022	9:30	MÁJ	Štúdio L+S	165
22.9.2022	11:00	MÁJ	Štúdio L+S	152
23.9.2022		NAŠE ŠATY!	Panenská	30
27.9.2022	10:00	STANO A ZLÁ NOHA	Štúdio L+S	162
29.9.2022	9:00	MÁJ	Divadlo Husa na provázku	189
29.9.2022	11:00	MÁJ	Divadlo Husa na provázku	196

Počet odohraných predstavení: 11

Počet divákov: 1641

Október

V októbri v Divadle LUDUS dominovala inscenácia PETER A LUCIA, ktorá sa stala najvyhladávanejším titulom. Na konci mesiaca sme zrealizovali derniéry inscenácií POZOR, DOUBLE STRESS! a POZOR, DOBRÝ PES!. Zároveň sme vytvorili video materiál pre záznamy oboch týchto inscenácií.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
5.10.2022	9:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	148
5.10.2022	11:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	179
11.10.2022	9:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	155
11.10.2022	11:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	177
12.10.2022	10:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	161
12.10.2022	12:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	153
19.10.2022	9:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	101
19.10.2022	11:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	119
20.10.2022	9:30	NAŠE ŠATY!	Štúdio L+S	132
25.10.2022	11:00	POZOR, DOUBLE STRESS!	Štúdio L+S	164
26.10.2022	11:00	POZOR, DOBRÝ PES!	Štúdio L+S	140

Počet odohraných predstavení: 11

Počet divákov: 1629

November

V úvode mesiaca sme zrealizovali zájazd do Pezinka s inscenáciou KONVÁLIA. V Pezinskom kultúrnom centre sme odohrali jedno večerné a jedno doobedňajšie predstavenie. Na obe tieto predstavenia sa okrem ľudí z pezinského subregiónu prišli pozrieť aj bratislavskí diváci. V Bratislave sme zrealizovali predstavenia MÁJ s prednáškami o romantizme.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
7.11.2022	19:00	KONVÁLIA	KC Pezinok	91
8.11.2022	9:00	KONVÁLIA	KC Pezinok	60
9.11.2022	9:00	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	148
9.11.2022	11:30	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	Štúdio L+S	214
15.11.2022	10:00	MÁJ	Štúdio L+S	163
15.11.2022	12:00	MÁJ	Štúdio L+S	70
16.11.2022	9:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	145
16.11.2022	11:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	158
22.11.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	181
23.11.2022	10:00	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	Štúdio L+S	187

Počet odohraných predstavení: 10

Počet divákov: 1417

December

Popri predstaveniach repertoárových titulov sme v decembri odohrali aj niekoľko vianočných predstavení VYŠLA HVIEZDA NAD BETLEHEMOM na školách (v týchto prípadoch nedisponujeme presnými číslami o počte divákov, keďže cena za predstavenie je jednotná. Počet divákov sme určili alikvotne na základe ceny predstavení). Pripravili sme tiež otvorenú skúšku performance lecture Andreja Kalinku s názvom SACRUM v Pistoriho paláci. Premiéra SACRUM je plánovaná na jar 2023.

dátum	čas	titul	miesto	počet divákov
1.12.2022	11:00	STANO A ZLÁ NOHA	Štúdio L+S	157
6.12.2022	9:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	147
6.12.2022	11:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	156
7.12.2022	9:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	68
7.12.2022	11:00	PETER A LUCIA	Štúdio L+S	139
8.12.2022	10:00	VYŠLA HVIEZDA NAD BETLEHEMOM	ZŠ Hlboká	80
12.12.2022	10:00	KONVÁLIA	Štúdio L+S	151
19.12.2022	10:00	VYŠLA HVIEZDA NAD BETLEHEMOM	ZŠ Koliba	80
19.12.2022	11:00	VYŠLA HVIEZDA NAD BETLEHEMOM	ZŠ Koliba	80
19.12.2022	12:00	VYŠLA HVIEZDA NAD BETLEHEMOM	ZŠ Koliba	80

Počet odohraných predstavení: 10

Počet divákov: 1138

Celkový počet divákov v roku 2022 bol 11.243 (v sume sú započítané podujatia, pri ktorých nedisponujeme presnými dátami, počet divákov bol v týchto prípadoch stanovený odhadom, pričom ide o konzervatívny odhad).

Kvantitatívne ukazovatele

Počty predstavení podľa titulov

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené počty predstavení podľa titulov.

autor hry/predlohy, réžia	názov inscenácie	počet predstavení v roku 2022	celkový počet predstavení
Romain Rolland, Sára Zetocha Čermáková	PETER A LUCIA	20	20
Erich Maria Remarque, Kamli Žiška	NA ZÁPADE NIČ NOVÉ	15	24
Sue Townsend, Michael Vyskočáni	TAJNÝ DENNÍK ADRIANA MOLA	8	25
Denisa Fulmeková, Sára Zetocha Čermáková	KONVÁLIA	9	14
Tomasz Spell, Júlia Rázusová	STANO A ZLÁ NOHA	6	6
Karel Hynek Mácha, Ivan Acher	MÁJ	8	8
Kirsten Fuchs, Martin Kubran, Marián Chalány	NAŠE ŠATY	6	19
Juraj Šebesta, Jana Mikitková	POZOR, DOBRÝ PES!	3	23
Juraj Šebesta, Jana Mikitková	POZOR, DOUBLE STRESS!	1	25
Eugène Ionesco, Peter Kuba	PLEŠIVÁ SPEVÁČKA	2	14
Karin Hronská, Barbora Chovancová	FRANKENSCHWEIN	7	15
Radek Bachratý, Peter Kuba	VYŠLA HVIEZDA NAD BETLEHEMOM	4	72

Zájazdy

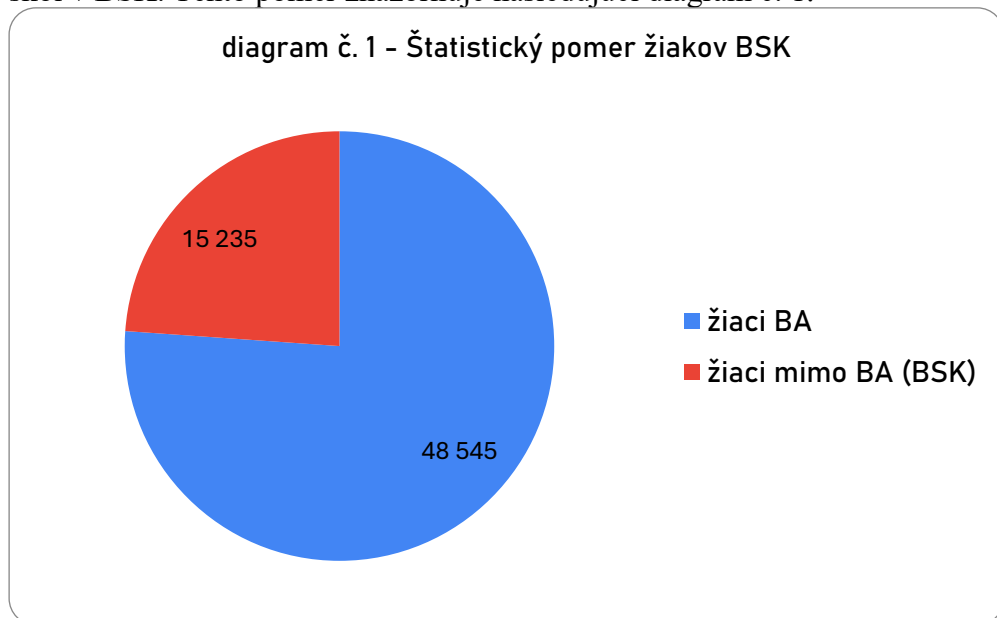
V nasledujúcej tabuľke sú zhrnuté zájazdy Divadla LUDUS v roku 2022.

Dátum	čas	Názov	Miesto	Počet divákov
12.4.2022	10:00	Konvália	Malacky	130
12.4.2022	18:00	Konvália	Malacky	147
13.4.2022	10:00	Konvália	Malacky	152
10.5.2022	11:00	Peter a Lucia	Modra	139
10.5.2022	9:00	Peter a Lucia	Modra	192
22.5.2022	9:00	Máj	Brno	100
24.5.2022	11:00	Peter a Lucia	Pezinok	162
22.6.2022	9:00	Na západe nič nové	Martin	180
29.9.2022	9:00	Máj	Brno	189

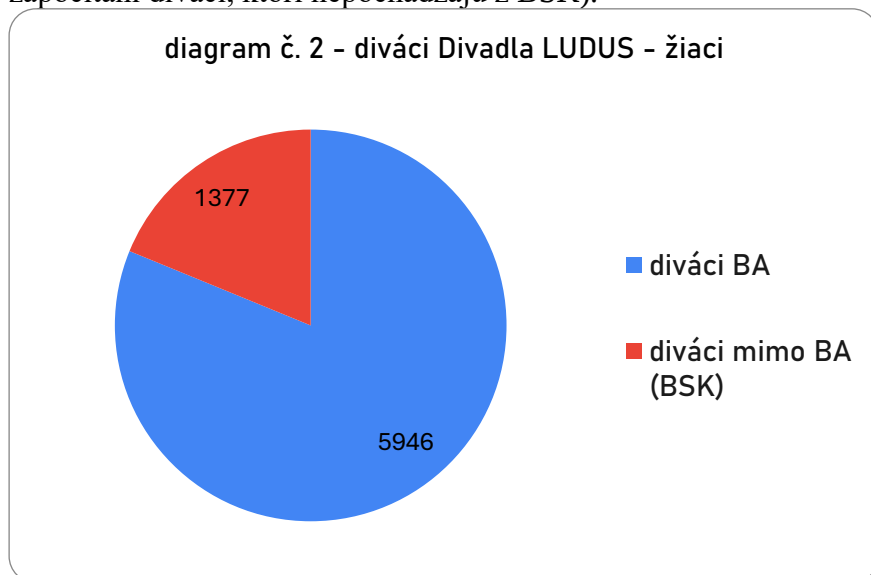
29.9.2022	11:00	Máj	Brno	196
7.11.2022	19:00	Konvália	Pezinok	91
8.11.2022	9:00	Konvália	Pezinok	60

Na zájazdoch predstavenia navštívilo spolu 1.738 divákov.

K tomuto ukazovateľu je nutné doplniť niekoľko ďalších údajov, ktoré ho uvádzajú do kontextu. Prvou je pomer bratislavských a mimobratislavských žiakov 2. stupňa a stredných škôl v BSK. Tento pomer znázorňuje nasledujúci diagram č. 1.

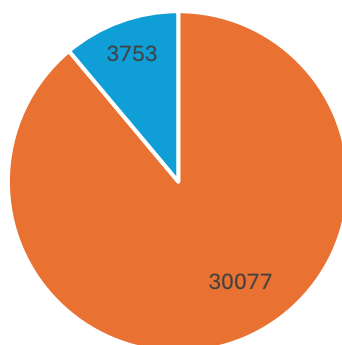


Pre úplnosť uvádzame diagram č. 2, v ktorom je znázornený pomer bratislavských a mimobratislavských divákov Divadla LUDUS, pochádzajúcich z BSK (v grafe nie sú započítaní diváci, ktorí nepochádzajú z BSK).



Z hľadiska stredných škôl, ktorých žiaci sú našou hlavnou cieľovou skupinou, je nepomer ešte výraznejší, čo vidno v nasledujúcom diagrame č. 3.

diagram č. 3 - žiaci SŠ v regióne BSK

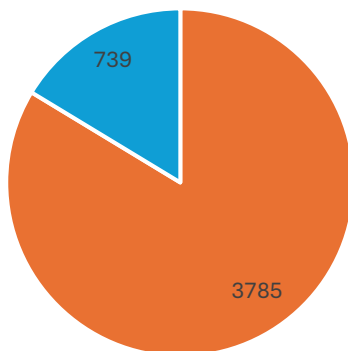


■ žiaci SŠ BA ■ žiaci SŠ mimo BA (BSK)

Z tohto grafu vyplýva, že nie je možné, aby bol počet divákov pochádzajúcich z regiónu väčší, než počet bratislavských divákov za predpokladu, že nebudeme ignorovať prevažnú časť našich potenciálnych divákov. Zároveň je dôležité upozorniť na fakt, že v regióne je celkovo 3.753 žiakov stredných škôl. Cieľ mať v regióne 8.000 divákov sa z pohľadu tejto štatistiky javí ako nereálny. Následkom tejto požiadavky by zároveň bola finančná strata.

Nasledujúci diagram č. 4 zobrazuje pomer bratislavských a mimobratislavských divákov Divadla LUDUS pochádzajúcich zo stredných škôl situovaných v BSK.

diagram č. 4 - diváci Divadla LDUSU - stredné školy



■ diváci BA ■ diváci mimo BA (BSK)

Z pohľadu stredných škôl možno konštatovať, že do Divadla LUDUS príde pomerne viac žiakov z miest mimo Bratislavy.

Festivaly a iné podujatia

Divadlo LUDUS odohralo predstavenie Na západe nič nové na festivale Dotyky a spojenia v Martine 22. 6. 2022.

Predstavenia NAŠE ŠATY! sa odohrali v rámci podujatí Dni Európy (9. 5. 2022) a na Dobrom trhu (23. 9. 2022).

Ocenenia

Igor Stančík získal tretie miesto na bienále divadelnej fotografie 2022 za sériu fotografií inscenácie Peter a Lucia.

Vzdelávacie aktivity mimo hlavnej činnosti

V termínoch označených v tabuľkách v príslušných mesiacoch sme realizovali prednášky k inscenáciám NAŠE ŠATY! a NA ZÁPADE NIČ NOVÉ. Martin Kubran realizoval prednášku na tému „Čo je dramaturgia“ na konzervatóriu v Bratislave. Na stránke sme aktualizovali materiály k inscenáciám FRANKENSCHWEIN, NA ZÁPADE NIČ NOVÉ, KONVÁLIA, NAŠE ŠATY!. Na prednáškach bolo spolu 2.145 študentov.

Dátum	typ podujatia	Názov	Miesto	Počet
do 6.2.2022	výstava	Cesta k Bratislave	Pistoriho palác	123
15.3.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	103
16.3.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	179
17.3.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	177
22.3.2022	prednáška	Argumentačný faul	Štúdio L+S	89
23.3.2022	prednáška	Argumentačný faul	Štúdio L+S	63
5.4.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	138
6.4.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	201
13.9.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	159
13.9.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	159
14.9.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	133
5.10.2022	prednáška	Čo je dramaturgia	Konzervatórium, Tolstého 11	15
20.10.2022	prednáška	Argumentačný faul	Štúdio L+S	132
8.11.2022	diskusia s autorkou a režisérkou	Ako vzniká inscenácia	KC Pezinok	60
15.11.2022	diskusia	Romantizmus a romantika	Štúdio L+S	70
15.11.2022	prednáška	Romantizmus a romantika	Štúdio L+S	163
22.11.2022	prednáška	Pacifizmus	Štúdio L+S	181

Návštevníci webovej stránky Divadla LUDUS si môžu tiež kliknúť na materiály súvisiace s inscenáciami a tiež na odkaz na materiály o vojne na Ukrajine. V týchto

materiáloch mladým ľuďom približujeme historický kontext, súvislosti, predstavujeme aktérov. Umožňujeme tak viac než len povrchné oboznámenie sa s okolnosťami a pozadím prebiehajúceho konfliktu. Pri materiáloch na stránke



evidujeme celkovo 967 návštev.
ukážka z materiálu o vojne na Ukrajine.

Profesionálne záznamy divadelných inscenácií

Zrealizovali sme profesionálne záznamy inscenácií FRANKENSCHWEIN, PLEŠIVÁ SPEVÁČKA, MÁJ, PETER A LUCIA. Finalizovali sme profesionálny záznam inscenácie NA ZÁPADE NIČ NOVÉ, ktorý sme na požiadanie sprístupnili študentom VŠMU. Nasímali sme inscenácie POZOR, DOBRÝ PES!; POZOR, DOUBLE STRESS!; STANO A ZLÁ NOHA, ktoré sú vo fáze postprodukcie.

Počet vytvorených záznamov: 5

Nové tituly

PETER A LUCIA

Novelu PETER A LUCIA francúzskeho autora Romaina Rollanda s pacifistickým odkazom pre divadlo adaptovala režisérka inscenácie Sára Zetocha Čermáková. Koncept inscenácie, v ktorej sú použité rozličné divadelné postupy od klasickej činohry po performance, je založený na výraznom výtvarnom geste.

Premiéra: 26. 4. 2022

Účinkujú: Viktória Šuplatová, Tadeáš Bolo, Nikolaj Nikitin, Teri Čikoš, Pavol Bereza

Tvorivý tím

Réžia a divadelná adaptácia: Sára Zetocha Čermáková

Preklad: Marián Pochylý

Dramaturgia: Martin Kubran

Scéna a kostýmy: Magdaléna Teleky

Výtvarná spolupráca: Igor Stančík, Lenka Balleková

Odkaz na stránku: <https://ludusdivadlo.sk/peter-a-lucia/>

STANO A ZLÁ NOHA

Inscenácia **STANO A ZLÁ NOHA** prináša svieži a nestereotypný pohľad na život handicapovaného chlapca, ktorý zažíva množstvo bežných udalostí úplne nevšednou optikou plnou detskej imaginácie. Adaptáciu na motívy komiksov Tomasza Spella uvádza Divadlo LUDUS v slovenskej premiére.

Premiéra: 1. 6. 2022

Účinkujú: Mária Ševčíková / Alexandra Palatínusová, Matej Babej, Peter Brajerčík.

Tvorivý tím

Réžia: Júlia Rázusová

Autor komiksu: Tomasz Spell

Dramatizácia: Katarzyna Błaszczyńska

Preklad a dramaturgia: Barbora Chovancová

Scénografia: Markéta Plachá

Hudba: Martin Husovský

VJing: Matej Černušák

Odkaz na stránku: <https://ludusdivadlo.sk/stano-a-zla-noha/>

MÁJ

Inscenácia MÁJ v réžii Ivana Achera vznikla ako originálne javiskové dielo, ktorého organickou súčasťou je celá básnická skladba Máchovho Mája v češtine, votkaná do živej hudobnej a živej výtvarnej kompozície.

Premiéra: 5. 7. 2022 (náhradný termín)

Účinkujú: Hana Tomáš Briešťanská, Tereza Marečková, Dominik Teleky, Lenka Balleková

Tvorivý tím

réžia, hudba: Ivan Acher

Výtvarná spolupráca: Ivan Acher, Lenka Balleková

Dramaturgia: Martin Kubran

Kostýmy: Sylva Zimula Hanáková

Odkaz na stránku: <https://ludusdivadlo.sk/maj/>

Počet nových titulov: 3

Žiadosti o dotácie

V roku 2022 sme sa uchádzali o podporu s nasledujúcimi projektmi.

Názov dotačného programu	Názov projektu	Suma žiadaná	Suma získaná	Dátum trvania projektu
FPU	Dejiny násilia	14 100,00	9 500,00	1.7.2022 - 30.6. 2023
FPU	Dospelosť	15 300,00	13 000,00	1.9. 2022 - 30.6 2023
Štipendium V4	Dospelosť	4 500,00	4 500,00	1.9. 2022 - 30.6 2023
Inštitút Adama Mickiewicza	Dospelosť	640,00	640,00	1.9. 2022 - 30.6 2023
FPU	Máj / cestovanie s autorskou inscenáciou	5 700,00	0,00	-

Pripravované inscenácie a projekty

Dramaturgička Magdaléna Žiaková spolu s poľskou režisérkou Ewou Mikulou pripravujú časozberný dokumentárny divadelný projekt DOSPELOST'. Tento projekt pre Divadlo LUDUS začal vznikať ešte pred pandémiou, v roku 2019. Zameriava sa na súčasnú generáciu dospievajúcich ľudí a otvára témy ako kde ležia hranice dospelosti v dnešnej dobe, pozícia autorít vo vzdelávacom procese alebo kultúrne konštruovanie identity dospievajúcich v kontexte krajín ako Poľsko, Česko a Slovensko.

Spolu s Andrejom Kalinkom Divadlo LUDUS pripravuje sériu predstavení /performance lecture/, ktoré divadelnou formou priblížia stredoškólakom zaujímavé obsahy študijných odborov a disciplín humanitných vied ako antropológia, religionistika, jazykoveda, semiotika. Ako vždy, aj tentokrát nám ide hlavne o otvorenie iniciačného potenciálu prostredníctvom divadla a ludických foriem. S pripravovaným projektom sa budeme uchádzať o granty v rôznych podporných fondoch.

Divadelný text Rolanda Schimmelpfenniga ODYSEA pre Divadlo LUDUS preložil Peter Lomnický, réžie sa ujme čerstvý absolvent prestížnej viedenskej školy Max Reinhardt Seminar a bývalý ludusák Dávid Paška. Hra je originálnym prerazprávaním gréckeho eposu a tematizuje cestu, akou sa z rozprávania stáva Narácia a z nej potom Mýtus.

Režisérka Barbora Chovancová so svojím tímom pripravuje dramatizáciu temného autobiografického bestselleru Édouarda Louisa DEJINY NÁSILIA, ktorú pre nás preložila Andrea Černáková. Louis je bezpochyby najväčším objavom európskej prózy za posledné roky, dramatizácie jeho románov uvádzajú renomovaní tvorcovia ako Ivo van Hove, Milo Rau či Thomas Ostermeier. Louis je však predovšetkým citlivým

hovorcom najmladšej generácie. Inscenácia bude určená predovšetkým vysokoškólakom a staršej mládeži.

S pripravovanými inscenáciami sme sa uchádzali o dotácie z FPU. Žiadosti o dotácie sú zhrnuté v tabuľke uvedenej v časti „Žiadosti o dotácie“.

Informácie o marketingovej komunikácii a PR

Cieľová skupina

Divadlo LUDUS / *divadlo pre dospievajúcich telesne, duševne a občiansky* / sa svojou tvorbou zameriava na mladých divákov od obdobia adolescencie, až po tzv. young adults (oficiálny termín pre publikum 18 - 35). V školskej terminológii sú pre divadlo cieľovou skupinou žiaci druhého stupňa základných škôl a stredoškóľáci.

Z hľadiska marketingu, teda ponuky našej divadelnej tvorby, sú cieľovou skupinou:

1. žiaci ZŠ a SŠ (často v role iniciátora, alebo ovplyvňovateľa a užívateľa)
2. pedagógovia (kupujúci / rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)
3. riaditelia a vedenie škôl (kupujúci / rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)

S ohľadom na odlišnosť jednotlivých cieľových skupín a ich odlišnú funkciu, môžu mať jednotlivé zložky marketingového mixu rôznu funkciu. (Např. interaktívne vzdelávacie materiály, elektronické bulletin na vstupenkách cez QR kód - hravé, elektronické, zážitkové - pre cieľovú skupinu užívateľa / študenti predstavujú budovanie povedomia o značke / atribút značky Divadla LUDUS. Kým pre cieľovú skupinu pedagógov / rozhodovateľov o nákupe predstavujú prednášky, diskusie a vzdelávacie aktivity bonus, obsah navyše, alebo podporu pre ich rozhodnutie kúpiť vstupenky.)

Komunikačné nástroje využívané na PR

V roku 2022 naša PR komunikácia zahŕňala:

- rozhovory v TV a v rozhlase / o premiérach Máj a Peter a Lucia/
- články v tlačенých médiách (anketa, článok téma čísla)
- dokumentárny film v TV o histórii divadla v RTVS
- dokumentárny film o vzniku inscenácie Máj / Youtube
- dokument rozhovory s tvorcami - Tomasz Spell / Stano a Zlá noha / Youtube

Zoznam je priložený v mediamonitoringu.

ATL (Nadlinková komunikácia)

ATL použité v roku 2022 sú:

- plagáty v mieste kde hráme (L+S, kultúrne centrá pred predstavením)
- v miestach mimo Bratislavy rozsev letákov v čase pred predstavením (kaviarne, knižnica)
- rozsev programového letáku počas predstavení účastníkom a v kultúrnych inštitúciách

BTL (Podlinková komunikácia):

Zo zamerania Divadla LUDUS vyplýva, že hlavnú časť komunikácie predstavuje práve BTL. Naša BTL komunikácia je zameraná na konverzie.

- letáky s programom / priamym poštovým rozosielením do škôl
- vstupenky s elektronickým bulletinom cez QR kód
- remarketing iných predstavení prostredníctvom elektronických vstupeniek
- direct mail - hromadné mailové ponuky na adresy učiteľov (1300 adries / posielané minimálne 1x mesačne)
- newsletter kampane cez bsk ecomail (11473 newslettrov)
- prednášky promujú vzdelávacie materiály na stránke divadla
- SMS správy a obvolávanie škôl
- príspevok na sociálne siete
- súťaž na sociálnych sieťach o vstupenky

Online

- online event propagácia cez sociálne siete
- online event propagácia cez partnera tootoot
- direct mail - hromadné mailové ponuky na adresy učiteľov (1300 adries / posielané minimálne 1x mesačne)
- newsletter kampane cez BSK ecomail (11473 newslettrov)
- web stránky obsahujú vzdelávacie materiály k predstaveniam (Na západe nič nové, Peter a Lucia, Konvália, Frankenschwein, Naše šaty!, Stano a Zlá noha), ale aj k iným témam (Vojna na Ukrajine) - návrat návštevníkov po predstavení naspäť na stránky
- príspevok na sociálne siete
- súťaž na sociálnych sieťach o vstupenky

Sociálne siete

Facebook:

Počet fanúšikov: 1432

Dosah príspevkov za rok 2022: 135 423

YouTube:

Počet odberateľov: 305

Celkový počet videní videí: 104 227

Počet videní za rok 2022: 15 882

Instagram:

Počet fanúšikov: 997

Dosah príspevkov za rok 2022: 39 759

Kampane realizované v roku 2022

V nasledujúcej tabuľke sú zhrnuté newsletterové kampane (ecomail)

dátum	názov a popis kampane	príjemcovia	otvorili
9.12.2022	Predpredaj 2023 / Buďte prví / PREDPREDAJ 2023 / Rezervujte si vstupenky, na ktoré ste čakali	899	24.58%
24.11.2022	/ Literatúra a dejepis v jednom / Posledné divadelné predstavenia v tomto roku (2022)	904	27.36%
28.10.2022	Posledný MÁJ v roku /	905	30.09%
17.10.2022	/ Pezinok / predstavenia pre základné aj stredné školy /	910	24.61%
30.9.2022	/Výhodná cena vstupenky pre kolektívy / NAŠE ŠATY! / hra s názormi /	914	27.61%
5.9.2022	Začnite školský rok návštevou divadla / LUDUS - predstavenia a lektorské úvody / SEPTEMBER /	920	25.16%
3.7.2022	Predpredaj september - Zvýhodnené vstupné 6. 9. - 14. 9. / Tajný denník Adriana Mola / Na západe nič nové /	928	25.41%
20.6.2022	Posledné predstavenie sezóny - Oslávte koniec školského roka v divadle! / Stano a Zlá noha /	929	26.03%
17.5.2022	Júnové termíny predstavení pre školy / Stano a Zlá noha / Naše šaty! /	930	26.55%
20.4.2022	Premiéra Peter a Lucia + Májové predstavenia /	928	25.24%
31.3.2022	Na západe nič nové + Materiály k inscenácii + promo premiéry Peter a Lucia /	926	28.94%
14.3.2022	Predstavenia Naše šaty! + Materiály k inscenácii /	939	25.57%
9.3.2022	MAREC ponuka predstavení LUDUS + Na západe nič nové /	441	30.09%

Monitoring médií za rok 2022

31.12.2022 - Rok 2022 v divadle a kultúre / Mloki

<https://mloki.sk/rok-2022-v-divadle-a-kulture/>

20.6.2022 - Dotyky a Spojenia 2022: Konce našich bojov / Mloki
<https://mloki.sk/dotyky-a-spojenia-2022-no-1-konce-nasich-bojov/>

2.6.2022 - Zlá noha, ale o to lepšia kamoška - Mloki
<https://mloki.sk/zla-noha-ale-o-to-lepsia-kamoska/>

20.10.2022 - Ocenili najlepšie divadelné fotografie / Pravda
<https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/644271-ocenili-najlepsie-divadelne-fotografie/>

11.10.2022 - Správy RTVS / 19:00
<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/13982/360633#2896>

číslo 7. 2022 - Stano a Zlá noha v Divadle LUDUS / Časopis KOD
https://www.theatre.sk/sites/default/files/2023-02/kod2022_07_web.pdf

19.10.2022 - Bienále divadelnej fotografie už pozná svojich víťazov / Moja kultúra
<https://mojakultura.sk/bienale-divadelnej-fotografie-uz-pozna-svojich-vitazov/>

1.6.2022 - Výnimočný život so zlou nohou / Monitoring divadiel
<https://monitoringdivadiel.sk/vynimocny-zivot-so-zlou-nohou/>

10. 06. 2022 - Básnická skladba Máj Karla Hynka Máchu v Divadle Ludus / Kultúrny denník / RTVS
<https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/294602/basnicka-skladba-maj-karla-hynka-machu-v-divadle-ludus>

29.5.2022 - Mudrování nejen nad divadlem / Divadelní noviny
<https://www.divadelni-noviny.cz/mudrovani-nejen-nad-divadlem-no-744>

18.5.2022 - Festival Dotyky a Spojenia uzatvorí sezónu tým najlepším čo v nej vzniklo / Spravodajský portál Žilina
<https://zilina.sp21.sk/a/3550/festival-dotyky-a-spojenia-uzatvori-sezonu-tym-najlepsim-co-v-nej-vzniklo>

17.6.2022 - Keď nie sú kamaráti, je aj zlá noha dobrá / .Týždeň
<https://www.tyzden.sk/spolocnost/85804/ked-nie-su-kamarati-je-aj-zla-noha-dobra/?ref=kat>

21.6.2022 - DaS - Priestor pre experiment pre profesionálov aj mládež / Aktuality.sk
<https://www.aktuality.sk/clanok/bnEisLj/dotyky-a-spojenia-v-martine-priestor-pre-experiment-pre-profesionalov-aj-mladez/>

Číslo 10. 2022 - Anketa o vzdelávacích aktivitách vybraných slovenských / Časopis KOD divadiel
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=853751869336422&set=a.733632194681724>

30.12.2022 - Čo zažiť? Stano a Zlá noha - Divadlo LUDUS / Kultúra pre deti
<https://www.kulturapredeti.sk/stano-a-zla-noha-divadlo-ludus/>

3. 4.2022 - Divadlo a škola fenomén LUDUS / dokument RTVS
<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/18829/317948>

Na marketing a komunikáciu bolo použitých celkovo 4.877,39 €.

Organizácia a ekonomické ukazovatele

Štruktúra zamestnancov divadla

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie v roku 2022

Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
10	10	1	3	6

Informácie o hospodárení

1. Dlhodobý hmotný majetok k 31.12.2022: 33.194,22€
2. Krátkodobé pohľadávky: 2.508,79€
3. Krátkodobé záväzky, záväzky voči dodávateľom či zamestnancom: 61.366,72€
4. Bankové úvery k 31.12.2022: 0,-€
5. Finančné prostriedky pozostávajúce zo zostatku na BU:

z FPU	13 500,00 €
z tržieb	64,82 €
Účet S	2 095,63 €
Spolu	15 660,45 €

6. Celkové náklady roku 2022 boli v sume 555.418,81 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:

Spotreba materiálu a energie	37 251,84 €
Služby	243 247,98 €
Osobné náklady	271 255,71 €
Dane a poplatky	248,08 €
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	126,40 €
Odpisy	1 618,99 €
Finančné náklady	1 669,81 €
Splatná daň z príjmov	0,00 €
Spolu	555 418,81 €

7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2022 boli v sume 481.842,99 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:

Tržby: 69.761,02 €

tržby z predstavení na "domácej" scéne	59 857,00 €
tržby z predstavení na "domácej" scéne - kultúrne poukazy	0,00 €

tržby na zájazdoch	9 904,02 €
tržby z iných aktivít	0,00 €
Spolu	69 761,02 €

Prevádzková činnosť: 0€

Transfery: 412.081,97 €

Zariadenie dosiahlo v roku 2022 výsledok hospodárenia -73.575,82 €

Vypracovali: Mgr. art. Martin Kubran, riaditeľ; Mgr. Karin Hronská, Dott. Michal Denci, PhD., prevádzkový manažér, Alena Mikušová, ekonómka

Schválil: Mgr. art. Martin Kubran, riaditeľ

Správa o činnosti 2023

DIVADLO LUDUS

Divadlo LUDUS je repertoárovým divadlom bez stáleho hereckého súboru, dramaturgicky zamerané predovšetkým na tituly pre deti a mládež. Hlavnou úlohou Divadla LUDUS je realizovať víziu modernej inštitúcie, ktorá napĺňa poslanie kultúrnej edukácie a divadelnej iniciácie. Riaditeľ divadla Martin Kubran ešte na začiatku svojho pôsobenia definoval konkrétne kroky, prostredníctvom ktorých sa spolu so svojím tímom chce priblížiť k dosiahnutiu vytýčeného cieľa. Divadlo malo v roku 2021 a 2022 problém realizovať aktivity v súlade so stanoveným cieľom. Počas roka 2023 sledovalo Oddelenie kultúry BSK činnosť divadla v súčinnosti s Komisiou kultúry BSK.

Divadlo LUDUS nemá vlastnú budovu a sídli v prenajatých priestoroch na Jozefskej ul.č.19 a dočasný priestor na realizovanie predstavení poskytl vedenie Štúdia L&S, Nám 1.mája 5, Bratislava, tiež riešené formou zmluvy o podnájme.

Premiéry

Divadlo LUDUS v roku 2023 vytvorilo 3 nové tituly.

I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2022 pracovalo v divadle 10 zamestnancov.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
Divadlo LUDUS	10	9,5	1	3	6,5

Nové divadelné inscenácie v r. 2023:

Autor + réžia	Názov	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2023	Priestor
Ewa Miķuła	Dospelosť	6.2.2023	8	Pistoriho palác
Andrej Kalinka	Sacrum	23.3.2023	5	Štúdio L+S
podľa Édouarda Louisa, Barbora Chovancová	História istého násillia	13.9.2023	2	A4 – priestor súčasnej kultúry

V roku 2023 vznikla aj „classroom“ verzia inscenácie Naše šaty. Odohraných bolo spolu 20 predstavení.

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2023

Autor + réžia	Názov inscenácie	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2023	Priestor
Eugene Ionesco, Peter Kuba	Plešivá speváčka	19	5	Štúdio L+S
podľa Sue Townsend, Lenka Garajová, Michael Vyskočáni	Tajný denník Adriana Mola	35	10	Štúdio L+S
Kirsten Fuchs, Martin Kubran	Naše šaty!	20	1	Štúdio L+S
Kirsten Fuchs, Martin Kubran	Naše šaty! (classroom play)	20	20	trieda
podľa Ericha Mariu Remarqu, Kamil Žiška	Na západe nič nové	38	14	Štúdio L+S (Pezinok)
podľa Denisy Fulmekovej, Sára Zetocha Čermáková	Konvália	15	1	Štúdio L+S
podľa Romaina Rollanda, Sára Zetocha Čermáková	Peter a Lucia	29	9	Štúdio L+S
Katarzyna Blaszczyńska, Júlia Rázusová	Stano a zlá noha	14	8	Štúdio L+S
Karel Hynek Mácha, Ivan Acher	Máj	16	8	Štúdio L+S
Ewa Miłkowska	Dospelosť	8	8	Pistoriho palác
Andrej Kalinka	Sacrum	5	5	Štúdio L+S
Podľa Édouarda Louisa, Barbora Chovancová	História istého násillia	2	2	A4 – priestor súčasnej kultúry
Radek Bachratý, Peter Kuba	Vyšla hviezda nad Betlehemom	75	3	

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Divadlo LUDUS nemá stály priestor, každé jedno predstavenie je v tomto zmysle zájazdové. Svoje predstavenia divadlo vytvorilo a hráva v Štúdiu L+S, v Pistoriho paláci, v A4-priestore súčasnej kultúry. V roku 2023 vznikla tiež „classroom“ verzia inscenácie Naše šaty, ktorá sa hráva na školách.

V nasledujúcich tabuľkách sú zhrnuté údaje o predstaveniach, ktoré sa hrali mimo Štúdiu L+S, keďže predstavenia v Štúdiu L+S sú klasifikované ako samostatný merateľný ukazovateľ a sú zhrnuté v prílohe č. 1 tohto dokumentu.

- Zájazdy v rámci Slovenska s inscenáciami, ktoré sa hrávajú v Štúdiu L+S:

dátum	čas	inscenácia	miesto
14.3.2023	10:00	Na západe nič nové	Pezinok
15.3.2023	10:00	Na západe nič nové	Pezinok
23.3.2023	10:00	Máj	Modra
15.6.2023	10:00	Peter a Lucia	Trnava
20.6.2023	9:00	Stano a zlá noha	Martin

Na zájazdoch v slovenských mestách na predstavenia Divadla LUDUS prišlo 899 divákov.

- Záznamy s inscenáciou Máj v Českej republike:

dátum	čas	inscenácia	miesto
25.5.2023	19:00	Máj	Zlín
5.10.2023	19:00	Máj	Český Těšín
5.12.2023	9:00	Máj	Ostrava
5.12.2023	11:00	Máj	Ostrava
14.12.2023	19:30	Máj	Praha
15.12.2023	9:00	Máj	Praha
15.12.2023	11:00	Máj	Praha

Predstavenia Máj v Českej republike navštívilo spolu 1099 divákov.

- Predstavenia Dospelosť v Pistoriho paláci

dátum	čas	inscenácia	miesto
6.2.2023	10:00	Dospelosť / predpremiéra	Pistoriho palác
6.2.2023	18:00	Dospelosť / premiéra	Pistoriho palác
7.2.2023	10:00	Dospelosť	Pistoriho palác
4.4.2023	9:00	Dospelosť	Pistoriho palác
15.11.2023	9:00	Dospelosť	Pistoriho palác
15.11.2023	10:00	Dospelosť	Pistoriho palác
16.11.2023	11:00	Dospelosť	Pistoriho palác
16.11.2023	9:00	Dospelosť	Pistoriho palác

Kapacita sály na predstaveniach v Pistoriho paláci je 60. Na predstaveniach tu spolu bolo 399 divákov (z toho 299 platiacich).

- Predstavenia História istého násillia v A4 – priestor súčasnej kultúry

dátum	čas	inscenácia	miesto
13.9.2023	19:00	História istého násillia	A4 - priestor súčasnej kultúry
18.12.2023	19:00	História istého násillia	A4 - priestor súčasnej kultúry

Na predstaveniach bolo spolu 164 divákov, z toho 103 platiacich.

- Predstavenia v školských triedach:

dátum	titul	miesto	počet
24.4.2023	Naše šaty / classroom play	Grosslingova	2
9.5.2023	Naše šaty / classroom play	Modra	2
13.6.2023	Naše šaty / classroom play	Plavecký Štvrtok	2
5.9.2023	Naše šaty / classroom play	Devínska	2
16.10.2023	Naše šaty / classroom play	OA Petržalka	2
19.10.2023	Naše šaty / classroom play	OA Petržalka	2
20.10.2023	Naše šaty / classroom play	ZŠ Jakubov	2
7.12.2023	Naše šaty / classroom play	Dudova	2
12.12.2023	Naše šaty / classroom play	Kvačalova	2
13.12.2023	Naše šaty / classroom play	Einsteinova	2

Nedisponujeme presným počtom divákov na týchto predstaveniach.
V paušálnom prepočte podľa ceny za predstavenie je to 600 platiacich divákov.

- Vyšla hviezda nad Betlehemom

Divadlo LUDUS v roku 2023 odohralo 3 predstavenia Vyšla hviezda nad Betlehemom. Ostatné plánované predstavenia boli pre chorobu zrušené.

Iné aktivity v r. 2023:

Zamestnanci Divadla LUDUS v roku 2023 realizovali **prednášky** na rôzne témy súvisiace s inscenáciami: pacifizmus, absurdita v živote a umení, romantizmus, argumentačné fauly, znevýhodnení ľudia v komiksoch a videohrách. Po každom predstavení Dospelosť nasledovali **diskusie s psychologičkou**.

Po jednom z predstavení inscenácie História istého násilia sa divadlo spolupodieľalo na **diskusii KAPITALKS: Vzoprieť sa osudu. Politické svedectvo Édouarda Louisa**.

Na stránke Divadla LUDUS v roku 2023 pribudli **materiály prezí** pre inscenácie Máj, Dospelosť, Sacrum, História istého násilia.

Zoznam prednášok tvorí prílohu č. 2 tejto správy.

Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Dotyky a spojenia	Stano a zlá noha	Martin	20.6.2023
Bez hraníc	Máj	Český Těšín	5.10.2023

Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

dátum prijatia žiadosti FPU	názov projektu	pridelená suma
24.10.2023	Édouard Louis – História istého násilia. Hostování inscenace v Ostravě (Divadlo Petra Bezruče)	1 051,00 €
24.10.2023	Édouard Louis – História istého násilia. Hostování inscenace v Brně (Industra Stage)	1 005,00 €
26.10.2023	Reprízy Divadla Ludus	21 000,00 €
1.3.2023	K. H. Mácha: MÁJ – hostování s autorskou inscenací v Městském divadle Zlín	1 000,00 €
1.3.2023	K. H. Mácha: MÁJ – hostování s autorskou inscenací v Městských divadlech pražských v Praze	1 000,00 €
1.3.2023	VERBUM	13 000,00 €
1.3.2023	K. H. Mácha: MÁJ – hostování s autorskou inscenací v Divadle Petra Bezruče v Ostravě	1 000,00 €

Divadlo LUDUS podalo 7 žiadostí o dotáciu na FPU a získalo **39.056,-€**.

II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

- DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2023:..... 33 194,22 €
- KRÁTKODOBÉ POHLÁDKY:.....52 94,68 €
- KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY:.....49 379,03 €
ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM:.....17 658,85 €
ZÁVÄZKY VOČI ZAMESTNANCOM:.....9 930,48 €
- BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2023:..... 0 €
- FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU: 2 666,26 €
- CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2023 boli v sume 519 823,43 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:
Spotreba materiálu:.....26 816,79 €
Služby:.....218 174,33 €
z toho umelecké honoráre a tantiémy: 116 378,04 €
Osobné náklady:.....271 441,80 €
Dane a poplatky:.....635,53 €
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť:..... 1 052,99 €
Rezervy a opravné položky:.....1 066,91 €
Finančné náklady:.....635,08 €

7. CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2023 boli v sume 537 416,13 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:

Vlastné príjmy z predaja služieb:	85 477,27 €
Zúčtovanie rezerv:	1 638,86 €
Dotácia z VÚC:	420 300,00 €
Grant FPU:	25 500,00 €
Grant Medzinárodný vyšegradský fond:	4 500,00 €

Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení

Tržby z predstavení na domácej scéne	67 294,00 €
Tržby z predstavení na domácej scéne – kultúrne poukazy	0 €
Tržby na zájazdoch	15 058,42 €
Tržby z iných aktivít	2 924,85 €
SPOLU	85 277,27 €

Divadlo LUDUS dosiahlo v roku 2023 výsledok hospodárenia: zisk **17 592,70 €**.

III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

Cieľová skupina:

Divadlo LUDUS / divadlo pre dospelých telesne, duševne a občiansky / sa svojou tvorbou zameriava na mladých divákov od obdobia adolescencie, až po tzv. young adults (oficiálny termín pre publikum 18 - 35). V školskej terminológii sú pre divadlo cieľovou skupinou žiaci druhého stupňa základných škôl a stredoškôláci.

Z hľadiska marketingu, teda ponuky našej divadelnej tvorby, sú cieľovou skupinou:

1. žiaci ZŠ a SŠ (často v role iniciátora, alebo ovplyvňovateľa a užívateľa)
2. pedagógovia (kupujúci/ rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)
3. riaditelia a vedenie škôl(kupujúci/ rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)

S ohľadom na odlišnosť jednotlivých cieľových skupín a ich odlišnú funkciu, môžu mať jednotlivé zložky marketingového mixu rôznu funkciu. (Např. interaktívne vzdelávacie materiály, elektronické bulletiny na vstupenkách cez QR kód - hravé, elektronické, zážitkové - pre cieľovú skupinu užívateľia / študenti predstavujú budovanie povedomia o značke / atribút značky Divadla LUDUS. Kým pre cieľovú skupinu pedagógov / rozhodovateľov o nákupe predstavujú prednášky, diskusie a vzdelávacie aktivity bonus, obsah navyše, alebo podporu pre ich rozhodnutie kúpiť vstupenky.)

ATL (Nadlinková komunikácia):

Platenú inzerciu v ATL médiách sme nemali, pretože tento spôsob komunikácie sa vo vzťahu k predaju nejaví ako efektívny.

V roku 2023 však boli odvysielané reportáže v RTVS (v Správach RTVS a v relácii Umenie). Zverejnené boli tiež recenzie v tlačených médiách (SME, Divadelní noviny, Kapitál).

BTL (Podlinková komunikácia):

- Newslettire LUDUS – Ecomail (prehľad tvorí prílohu č. 3)
- Direct mail kampane - maily pedagógom a riaditeľom
- Knižnica Pezinok - lokálne promo predstavenia v Pezinku / 14. 3. a 15. 3. 2023 / plagáty, letáky
- Malokarpatské Múzeum Pezinok - lokálne promo predstavenia v Pezinku / 14. 3. a 15. 3. 2023 / plagáty, letáky

Online:

Web: <https://ludusdivadlo.sk/>

Návštevnosť: 5 592

Zobrazenia: 14 473

Údaje sa počítajú od mája 2023, kedy bol spustený nový web. Údaje pre obdobie január – apríl nie sú k dispozícii.

Facebook:

Počet fanúšikov: 1552

Dosah príspevkov za rok 2023: 147 834

YouTube:

Počet odberateľov: 305

Celkový počet videní videí: 5970

Promo videá pridané v roku 2023:

Youtube / 23.8.2023 / Naše šaty! dokument

Youtube / 15. 8. 2023 / Rozhovor s režisérkou Ewou Mikułou

Youtube / 26. 5. 2023 / SACRUM / dokumentárny film

Youtube / 14. 5. 2023 / SACRUM / Teaser 1., 2. a 3.

Youtube / 28. 4. 2023 / SACRUM / záznam inscenácie

Youtube / 13. 4. 2023 / SACRUM / mini pozvánka 1. a 2.

Youtube / 24. 3. 2023 / Dospelosť / technický záznam

Youtube / 14. 3. 2023 / PETER A LUCIA (záznam inscenácie)

Youtube / 8. 3. 2023 / ACHERŮV MÁJ (dokument)

Youtube / 6. 2. 2023 / DOSPELOST' / reakcia divákov po premiére

Instagram:

Počet fanúšikov: 1113

Dosah príspevkov za rok 2023: 7238

Výdavky na marketing v roku 2023: 730€ - platená reklama, sociálne siete

Kampane realizované v roku 2023:

1. Príďte do divadla pred maturitou / PREDSTAVENIA / PREDNÁŠKY (16.1.2023)
2. Absurdná dráma + Prednáška "Absurdita v živote a v umení" / 28. 2. a 1. 3. / Plešivá speváčka (13.2.2023)
3. Pezinok / Modra / Malacky / DIVADELNÝ PROGRAM (14.2.2023)
4. Premiéra / PERFORMANCE LECTURE / 23. 3. / 19:00 / Štúdio L+S (13.3.2023)
5. Hráme u vás v triede / CLASSROOM PLAY / aj mimo Bratislavy / termíny + ceny (20.3.2023)
6. Vzdelávacia forma / umelecký obsah - to je performance lecture (13.4.2023)

7. Vyberte sa do divadla! / Program na mesiac máj (24.4.2023)
8. Pre školy / divadlo / populárno náučné aj poetické (24.5.2023)
9. Odmeňte svoju triedu / Posledné predstavenia tejto sezóny (5.6.2023)
10. Rezervujte si vianočné predstavenie u vás v škole // teraz voľné termíny od 5. do 21. decembra (3.10.2023)
11. Dvaja žiaci za cenu jedného / $1+1=1$ (16.10.2023)
12. Predstavenie + prednáška u vás v triede / cena od 4,30€ / posledné voľné termíny (11.11.2023)
13. Maturitné otázky aj povinné čítanie v divadle / Na západe nič nové / Plešivá speváčka (4.12.2023)
14. Učebné osnovy predmetu etika témou súčasnej drámy / Predstavenie + prednáška už za 4,30 (18.1.2023)

Mediálni partneri

Naším stabilným mediálnym partnerom je platforma Tootoot.

Média monitoring za rok 2023:

- KOD č. 9 / 2023 - Komu patrí príbeh? / História istého násilia / Édouard Louis
- KOD č. 8 / 2023 - Barbora Chovancová / História istého násilia / Édouard Louis
- Kapitál / október 2023 / Môže to fungovať, jak budete chtít
- Divadelní noviny / október 2023 / K. H. Mácha / Máj / festival Bez hranic
- Mloki / október 2023 / Ján Morávek / Hľadanie, ktoré nekončí / Sacrum
- RTVS / 20. 9. 2023 / relácia Umenie / Divadlo / História istého násilia
- SME / Kultúra / 14. 9. 2023 / Dostal takú tvrdú výchovu, až stratil pud sebazáchovy. Pozvať k sebe násilníka bolo ľahké. / História istého násilia
- RTVS / 13. 9. 2023 / Správy RTVS / História istého násilia
- KOD č. 6 / 2023 / Pozvánka na vedecko-umelecké poznanie sveta / Sacrum

PRÍLOHA Č. 1: Predstavenia v Štúdiu L+S podľa mesiacov.**Január**

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
11.1.2023	9:00	Plešivá speváčka	203	7	196
11.1.2023	11:00	Plešivá speváčka	168	6	162
16.1.2023	10:00	Tajný denník Adriana Mola	103	8	95
17.1.2023	10:00	Tajný denník Adriana Mola	145	8	137

Február

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
1.2.2023	9:00	Na západe nič nové	107	7	100
1.2.2023	11:30	Na západe nič nové	153	10	143
14.2.2023	9:00	Peter a Lucia	187	12	175
14.2.2023	11:00	Peter a Lucia	191	11	180
15.2.2023	10:00	Tajný denník Adriana Mola	206	13	193
28.2.2023	9:00	Plešivá speváčka	184	14	170

Marec

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
1.3.2023	11:30	Plešivá speváčka	62	5	57
8.3.2023	11:00	Stano a zlá noha	162	14	148
23.3.2023	19:00	SACRUM	137	81	56
29.3.2023	10:00	Na západe nič nové	99	5	94
30.3.2023	10:00	Na západe nič nové	124	5	119

Apríl

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
3.4.2023	11:00	Peter a Lucia	106	6	100
12.4.2023	10:00	Na západe nič nové	147	10	137
18.4.2023	10:00	Tajný denník Adriana Mola	190	11	179
19.4.2023	10:00	Tajný denník Adriana Mola	203	11	192
26.4.2023	19:00	SACRUM			záznam

Máj

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
2.5.2023	10:00	Naše šaty/Máj	157	8	149
3.5.2023	9:00	Stano a zlá noha	169	12	157
3.5.2023	11:00	Stano a zlá noha	160	8	152
16.5.2023	10:00	Na západe nič nové	145	6	139
17.5.2023	10:00	Na západe nič nové	62	4	58
24.5.2023	11:00	Konvália	135	13	122
31.5.2023	10:00	Stano a zlá noha	162	13	149

Jún

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
13.6.2023	9:00	Na západe nič nové	127	8	119
20.6.2023	19:00	SACRUM	33		Promo predstavenie pre pedagógov
21.6.2023	10:00	SACRUM	84	6	78
28.6.2023	11:00	Stano a zlá noha	118	10	108

September

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
20.9.2023	10:00	Tajný denník Adriana Mola	90	8	82
26.9.2023	10:00	Na západe nič nové	167	9	158
27.9.2023	10:00	Na západe nič nové	118	7	111

Október

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
4.10.2023	9:00	Plešivá speváčka	192	8	184
10.10.2023	9:00	Peter a Lucia	92	6	86
11.10.2023	9:00	Peter a Lucia	161	11	150
18.10.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	175	10	165
18.10.2023	11:30	Tajný denník Adriana Mola	151	8	143
25.10.2023	10:00	SACRUM	75	8	67

November

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
7.11.2023	9:00	Na západe nič nové	172	9	163
7.11.2023	11:30	Na západe nič nové	178	8	170
8.11.2023	9:00	Peter a Lucia	164	9	155
21.11.2023	9:00	Tajný denník Adriana Mola	200	13	187
22.11.2023	9:00	Tajný denník Adriana Mola	175	13	162
29.11.2023	9:00	Stano a zlá noha	175	15	160
29.11.2023	11:30	Stano a zlá noha	190	53	137

December

dátum	čas	inscenácia	počet spolu	pedagógovia a hostia	platiaci diváci
12.12.2023	10:00	Peter a Lucia	166	11	155
13.12.2023	10:00	Peter a Lucia	162	11	151

Divadlo LUDUS v Štúdiu L+S odohralo spolu 49 predstavení pre 7.032 divákov (z toho 6.450 platiacich). Divadlo odohralo predstavenia len v prípadoch, keď nevykazovali výraznú stratu, tzn. zrušilo viacero plánovaných predstavení. Bez dotovania divákov v podobe kultúrnych poukazov nastal na stredných školách pokles záujmu o návštevu divadla počas vyučovania. Napriek tomu oproti predchádzajúcim obdobiam možno v súčte s ďalšími predstaveniami pozorovať stúpajúcu tendenciu.

PRÍLOHA Č. 2: Zoznam vzdelávacích aktivít mimo hlavnej činnosti.

dátum	téma
1.2.2023	prednáška – pacifizmus
1.2.2023	prednáška – pacifizmus
6.2.2023	diskusia s psychologičkou
7.2.2023	diskusia s psychologičkou
28.2.2023	prednáška - absurdita v dráme
1.3.2023	prednáška - absurdita v dráme
8.3.2023	prednáška - Znevýhodnení ľudia v komiksoch a videohrách
14.3.2023	prednáška - pacifizmus
15.3.2023	prednáška - pacifizmus
23.3.2023	prednáška - romantizmus
29.3.2023	prednáška - pacifizmus
30.3.2023	prednáška - pacifizmus
3.4.2023	prednáška - pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
4.4.2023	diskusia s psychologičkou
12.4.2023	prednáška - pacifizmus
3.5.2023	prednáška - Znevýhodnení ľudia v komiksoch a videohrách
3.5.2023	prednáška - Znevýhodnení ľudia v komiksoch a videohrách
16.5.2023	prednáška - pacifizmus
17.5.2023	prednáška - pacifizmus
31.5.2023	prednáška - Divadelný znak a znevýhodnení ľudia v popkultúre
1.6.2023	Workshop + prednáška Divadelný znak a znevýhodnení ľudia v popkultúre
13.6.2023	prednáška - Pacifizmus
26.9.2023	prednáška - pacifizmus
27.9.2023	prednáška - pacifizmus
10.10.2023	prednáška - pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
11.10.2023	prednáška - pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
7.11.2023	prednáška - Pacifizmus
7.11.2023	prednáška - Pacifizmus
8.11.2023	prednáška - pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
12.12.2023	prednáška - pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
13.12.2023	prednáška - pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
14.12.2023	prednáška - prednáška - Máj
18.12.2023	KAPITALKS: Vzoprieť sa osudu. Politické svedectvo Édouarda Louisa

PRÍLOHA Č. 3: prehľad kampaní realizovaných prostredníctvom Ecomail

NÁZOV KAMPANE	DÁTUM	PRÍJEMCI KAMPANE (CELKOM)	OTVORENÉ (CELKOM)	PREKLIKY (CELKOM)	VRÁTENÉ	ODHLÁSENÉ	SPAM
Príďte do divadla pred maturitou / PREDSTAVENIA / PREDNÁŠKY	16.1.2023	900	557	13	7	2	0
Absurdná dráma + Prednáška "Absurdita v živote a v umení" / 28. 2. a 1. 3. / Plešivá speváčka	13.2.2023	900	394	6	6	0	0
Pezinok / Modra / Malacky / DIVADELNÝ PROGRAM	14.2.2023	898	413	18	3	1	0
Premiéra / PERFORMANC E LECTURE / 23. 3. / 19:00 / Štúdio L+S	13.3.2023	898	442	0	4	0	0
Hráme u vás v triede / CLASSROOM PLAY / aj mimo Bratislavy / termíny + ceny	20.3.2023	898	556	2	4	0	0
Vzdelávacia forma / umelecký obsah - to je performance lecture	13.4.2023	897	418	19	3	0	0
Vyberte sa do divadla! / Program na mesiac máj	24.4.2023	897	458	1	2	2	0
Pre školy / divadlo populárno náučné aj poetické	24.5.2023	896	424	25	7	1	0
Odmeňte svoju triedu / Posledné predstavenia tejto sezóny	5.6.2023	893	449	10	6	1	0
Rezervujte si vianočné predstavenie u vás v škole // teraz voľné termíny od 5. do 21. decembra	3.10.2023	898	568	0	12	2	0

Dvaja žiaci za cenu jedného / 1+1=1	16.10.2023	888	408	7	3	1	0
Predstavenie + prednáška u vás v triede / cena od 4,30€ / posledné voľné termíny	11.11.2023	887	548	8	5	1	0
Maturitné otázky aj povinné čítanie v divadle / Na západe nič nové / Plešivá speváčka	4.12.2023	885	466	22	3	0	0
Učebné osnovy predmetu etika témou súčasnej drámy / Predstavenie + prednáška už za 4,30	18.1.2023)	884	473	1	2	1	0

Správa o činnosti 2024

I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Premiéry

Divadlo LUDUS v roku 2024 vytvorilo 1 nový titul

Zamestnanci Divadla LUDUS v roku 2024 realizovali prednášky na rôzne témy súvisiace s inscenáciami: pacifizmus, absurdita v živote a umení, romantizmus, argumentačné fauly, znevýhodnení ľudia v komiksoch a videohrách. Po každom predstavení Dospelosť nasledovali diskusie s psychologičkou.

Na stránke Divadla LUDUS v roku 2024 pribudli **materiály prezi** pre inscenáciu *Máj*. Zoznam prednášok tvorí prílohu č. 2 tejto správy.

Inscenácia *História istého násillia* získala ocenenie „GRAND PRIX“ pre najlepšiu inscenáciu na festivale Nová dráma. Tadeáš Bolo za účinkovanie v tejto inscenácii získal cenu Litföndu. Inscenácia bola nominovaná na ocenenie Dosky v 2 kategóriách: najlepšia réžia a najlepšia inscenácia.

Dňa 5. 6. 2024 vedúca oddelenia kultúry BSK oznámila zamestnancom Divadla LUDUS, že divadlo sa bude v najbližších týždňoch sťahovať do priestorov Malej scény STU. Dňa 25. 4. 2024 BSK uzavrelo zmluvu o dlhodobom prenájme so Slovenskou technickou univerzitou. S tým bol spojený aj zákaz hrať predstavenia v Štúdiu L+S. V letných mesiacoch sa divadlo presťahovalo a vypovedalo nájomnú zmluvu s prenajímateľom kancelárskych priestorov na Jozefskej ulici, výpovedná lehota uplynula na konci septembra. Prostriedky ušetrené za prenájom kancelárií v poslednom kvartáli boli použité na sťahovanie a základnú výbavu hereckých šatní. Divadelný priestor Malej scény STU nebolo možné prevádzkovať pre nefungujúcu zastaralú vzduchotechniku (teplota v sále sa v jesenných mesiacoch pohybovala okolo 15 stupňov, vzduchotechnika po spustení do sály naháňala nánosy prachu a priestor vykúrila na cca 18 stupňov) a s tým súvisiacu veľmi zlú kvalitu vzduchu (s výrazným plesnivým zápachom) a nevyhovujúce hygienické podmienky (plesne na sedadlách, oponách, krytinách, odkrytá kanalizácia a liahnisko komárov v zákulisí). Nemožnosť odohrať predstavenia v priestore spôsobila výpadok zisku z predaja vstupného. Nemožnosť realizovať skúškové procesy v týchto priestoroch si vynútila hľadanie alternatívnych priestorových riešení a posunutie premiér dvoch nových inscenácií (*Starec a more*, *Verbum*), ktorých realizácia bola podporená z grantov FPU (tzn. ich nerealizovanie by malo za následok nutnosť vrátiť získanú dotáciu). Do konca roka bolo v priestore v provizórnych podmienkach odohrané len predstavenie hosťujúceho maďarského súboru v rámci Festivalu slobody (10. novembra 2024), po ktorom zlyhala motorická jednotka vzduchotechniky. Dňa 30. októbra 2024 bol podpísaný dodatok k nájomnej zmluve so Slovenskou technickou univerzitou, na základe ktorého sa Divadlo LUDUS stalo zmluvným partnerom. Od 5. novembra, kedy dodatok vstúpil do platnosti, mohlo divadlo vo vlastnej réžii riešiť záležitosti, ktoré neboli ošetrené v pôvodnej zmluve: parkovanie dvoch divadelných dodávok vo dvore, povolenie na zavedenie internetovej prípojky (zamestnanci pracovali s použitím súkromných dát), možnosť zriadiť sídlo na adrese Malej scény STU. Ako zmluvný partner Divadlo LUDUS získalo mandát aj na komunikáciu ohľadom nefungujúcej vzduchotechniky so zástupcami STU. Na konci roka 2024 však divadlo nezískalo prostriedky na jej opravu.

V spolupráci s Oddelením VO Ú BSK bola do priestoru Malej scény STU obstaraná svetelná a zvuková technika v celkovej hodnote takmer 270.000,-€.

V roku 2024 pracovalo v divadle 9 zamestnancov.

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
Divadlo LUDUS	9	9	3	3	3

Nové divadelné inscenácie v r. 2024:

Autor + réžia	Názov	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2024	Priestor
Roland Schimmelpfennig, r. Dávid Paška	Odysea	6. 3. 2024	3	Štúdio L+S, Zázjad v Kutnej Hore

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2024

Autor + réžia	Názov inscenácie	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2024	Priestor
Eugene Ionesco, r. Peter Kuba	Plešivá speváčka	21	2	Štúdio L+S
Sue Townsend, r. Michael Vyskočáni	Tajný denník Adriana Mola	44	9	Štúdio L+S
E. M. Remarque, r. Kamil Žiška	Na západe nič nové	49	11	Štúdio L+S
Romain Rolland, r. Sára Zetocha Čermáková	Peter a Lucia	36	7	Štúdio L+S
Katarzyna Błasczyńska, Tomasz Grzędziela SPELL, r. Júlia Rázusová	Stano a zlá noha	16	2	Štúdio L+S
K. H. Mácha, r. Ivan Acher	Máj	22	6	Štúdio L+S, Zlín, Brno
Andrej Kalinka	Sacrum	9	4	Štúdio L+S
Kirsten Fuchs, Marián Chalány, Martin Kubran	Naše šaty! classroom play	81	61	
Édouard Louis, r. Barbora Chovancová	História istého násilia	10	8	A4 – priestor súčasnej kultúry, Nitra, Martin, Ostrava, Praha
Ewa Miłkowska, Magdaléna Žiaková	Dospelosť	12	4	Pistoriho palác
Roland Schimmelpfennig, r. Dávid Paška	Odysea	3	3	Štúdio L+S

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

- Zájazdy v rámci Slovenska

dátum	čas	inscenácia	miesto
9.6.2024	Staré divadlo K. Spišáka, Nitra	História istého násilia	Staré divadlo K. Spišáka, Nitra
29.6.2024	Štúdio SKD, Martin	História istého násilia	Štúdio SKD, Martin

Na zájazdoch v slovenských mestách na predstavenia Divadla LUDUS prišlo 230 divákov. V tom nie sú zarátané predstavenia Naše šaty! classroom play.

- Zájazdy v zahraničí

dátum	čas	inscenácia	miesto
1.2.2024	9:00	Máj	Zlín
1.2.2024	12:00	Máj	Zlín
1.2.2024	18:00	Máj	Zlín
24.6.2024	11:00	Máj	Brno
21.9.2024	18:30	Odysea	Kutná Hora
27.9.2024	18:30	História istého násilia	Ostrava
13.10.2024	20:00	História istého násilia	Praha

Predstavenia v zahraničí navštívilo spolu 763 divákov.

- Predstavenia v Pistoriho paláci

dátum	čas	inscenácia	miesto
12.3.2024	9:00	Dospelosť	Pistoriho palác
12.3.2024	11:00	Dospelosť	Pistoriho palác
18.6.2024	9:00	Dospelosť	Pistoriho palác
18.6.2024	11:00	Dospelosť	Pistoriho palác

Kapacita sály na predstaveniach v Pistoriho paláci je 60 miest. Predstavenia navštívilo 179 divákov (z toho 169 žiakov).

- Predstavenia v A4 – priestor súčasnej kultúry

dátum	čas	inscenácia	miesto
27.1.2024	19:00	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry

10.2.2024	19:00	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry
13.5.2024	19:00	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry
1.7.2024	20:00	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry

Na predstaveniach bolo spolu 199 divákov, z toho 199 platiacich.

- Predstavenia v školských triedach:

	Obec / mesto	Žiaci	Peda-gógovia	Diváci	Škola	Predstavenie	Dátum	čas
1	Bratislava	25	2	27	OA Dudová	Naše šaty! classroom	29.1.2024	9:00
2	Bratislava	25	2	27	OA Dudová	Naše šaty! classroom	29.1.2024	10:45
3	Nitra	35	1	36	GYM Golianová	Naše šaty! classroom	30.1.2024	8:00
4	Nitra	35	1	36	GYM Golianová	Naše šaty! classroom	30.1.2024	10:00
5	Rimavská sobota	31	1	32	Gymnázium Ivana Kraska	Naše šaty! classroom	1.2.2024	10:00
6	Rimavská sobota	22	2	24	Gymnázium Ivana Kraska	Naše šaty! classroom	1.2.2024	12:00
7	Tisovec	34	1	35	Evanjelické gymnázium Tisovec	Naše šaty! classroom	2.2.2024	8:30
8	Tisovec	39	1	40	Evanjelické gymnázium Tisovec	Naše šaty! classroom	2.2.2024	10:30
9	Lučenec	26	1	27	Súkromné gymnázium Lučenec	Naše šaty! classroom	5.2.2024	9:00
10	Lučenec	22	1	23	Súkromné gymnázium Lučenec	Naše šaty! classroom	5.2.2024	11:00
11	Malacky	38	2	40	SpŠ sv. F. Assiského	Naše šaty! classroom	12.2.2024	9:00
12	Malacky	38	2	40	SpŠ sv. F. Assiského	Naše šaty! classroom	12.2.2024	11:00
13	Hamuliakovo	35	1	36	ZŠ Hamuliakovo	Naše šaty! classroom	13.2.2024	9:00
14	Hamuliakovo	35	1	36	ZŠ Hamuliakovo	Naše šaty! classroom	13.2.2024	11:00
15	Bratislava	35	1	36	ZŠ Podzáhradná 51	Naše šaty! classroom	19.2.2024	9:00
16	Bratislava	35	1	36	ZŠ Podzáhradná 51	Naše šaty! classroom	19.2.2024	11:00
17	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	20.2.2024	9:15
18	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	20.2.2024	11:00
19	Ivanka pri Dunaji	35	1	36	Stredná odborná škola	Naše šaty! classroom	21.2.2024	9:10

					pôdohospodárska a veterinárna			
20	Ivanka pri Dunaji	35	1	36	Stredná odborná škola pôdohospodárska a veterinárna	Naše šaty! classroom	21.2.2024	11:00
21	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Sibírska 39	Naše šaty! classroom	26.2.2024	9:00
22	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Sibírska 39	Naše šaty! classroom	26.2.2024	11:00
23	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	27.2.2024	8:00
24	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	27.2.2024	10:00
25	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	11.3.2024	8:00
26	Skalica	35	1	36	SSOŠ Via Humana Skalica	Naše šaty! classroom	11.3.2024	10:00
27	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Jána Amosa Komenského	Naše šaty! classroom	15.3.2024	9:00
28	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Jána Amosa Komenského	Naše šaty! classroom	15.3.2024	11:00
29	Bratislava	35	1	36	ZŠ s MŠ Jána Amosa Komenského	Naše šaty! classroom	19.3.2024	8:00
30	Bratislava	28	1	29	Spojená škola Tilgnerova14	Naše šaty! classroom	23.5.2024	8:50
31	Báhoň	35	1	36	ZŠ s MŠ Báhoň	Naše šaty! classroom	24.5.2024	9:00
32	Báhoň	35	1	36	ZŠ s MŠ Báhoň	Naše šaty! classroom	24.5.2024	11:00
33	Partizánske	35	1	36	Gymnázium Partizánske	Naše šaty! classroom	30.5.2024	7:50
34	Partizánske	35	1	36	Gymnázium Partizánske	Naše šaty! classroom	30.5.2024	9:50
35	Partizánske	35	1	36	Gymnázium Partizánske	Naše šaty! classroom	30.5.2024	11:35
36	Nováky	35	1	36	SOŠ Nováky	Naše šaty! classroom	31.5.2024	8:00
37	Nováky	35	1	36	SOŠ Nováky	Naše šaty! classroom	31.5.2024	9:35
38	Bratislava	35	1	36	Obchodná akadémia Imricha Karvaša, Hrobáková	Naše šaty! classroom	11.6.2024	9:00
39	Skačany	19	1	20	ZŠ s MŠ Skačany	Naše šaty! classroom	14.6.2024	9:40
40	Skačany	19	1	20	ZŠ s MŠ Skačany	Naše šaty! classroom	14.6.2024	11:00
41	Bratislava	38	1	39	ZŠ Hargašova	Naše šaty! classroom	12.9.2024	9:30
42	Bratislava	38	1	39	ZŠ Hargašova	Naše šaty! classroom	12.9.2024	11:45
43	Skalica	32	1	33	Gymnázium F. V. Sasinka	Naše šaty! classroom	20.9.2024	8:30
44	Skalica	33	1	34	Gymnázium F. V. Sasinka	Naše šaty! classroom	20.9.2024	11:00

45	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	15.10.2024	10:00
46	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	15.10.2024	12:00
47	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	16.10.2024	10:00
48	Stupava	35	1	36	ZŠ kpt. Nálepku	Naše šaty! classroom	16.10.2024	12:00
49	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	23.10.2024	9:15
50	Bratislava	35	1	36	Gymnázium Alberta Einsteina	Naše šaty! classroom	23.10.2024	11:30
51	Bratislava	35	1	36	Gym. na Ulici Ladislava Sáru	Naše šaty! classroom	28.10.2024	10:20
52	Pezinok	35	1	36	Základná škola Na bielenisku 2	Naše šaty! classroom	29.10.2024	9:50
53	Pezinok	35	1	36	Základná škola Na bielenisku 2	Naše šaty! classroom	29.10.2024	11:50
54	Lozorno	35	1	36	ZŠ Lozorno	Naše šaty! classroom	6.11.2024	9:25
55	Lozorno	35	1	36	ZŠ Lozorno	Naše šaty! classroom	6.11.2024	11:30
56	Bratislava	35	1	36	Súkromné slovanské gymnázium; Dvojkrížna 47	Naše šaty! classroom	20.11.2024	9:00
57	Bratislava	35	1	36	Súkromná stredná športová škola	Naše šaty! classroom	25.11.2024	9:20
58	Bratislava	35	1	36	Súkromná stredná športová škola	Naše šaty! classroom	25.11.2024	11:30
59	Bratislava	35	1	36	Gymnazium Esprit	Naše šaty! classroom	3.12.2024	9:00
60	Horné Orešany	35	1	36	Základná škola s materskou školou Horné Orešany	Naše šaty! classroom	18.12.2024	9:40
61	Horné Orešany	35	1	36	Základná škola s materskou školou Horné Orešany	Naše šaty! classroom	18.12.2024	11:45

Predstavenia videlo spolu 2113 divákov, z toho 813 divákov na predstaveniach dotovaných z grantu FPU.

Účasť na divadelných festivaloch

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
Nová dráma	História istého násilia	A4 – priestor súčasnej kultúry, Bratislava	13.5.2024
Divadelná Nitra	História istého násilia	Staré divadlo K. Spišáka, Nitra	9.6.2024
Dotyky a spojenia	História istého násilia	Štúdio SKD, Martin	29.6.2024
Divadelní festival Kutná Hora	Odysea	Městské Tylovo divadlo, Kutná Hora	21.9.2024

Wild! festival	História istého násilia	Venuše ve Švehlovce	13.10.2024
----------------	-------------------------	---------------------	------------

Divadlo LUDUS sa v roku 2024 zúčastnilo **všetkých troch najväčších divadelných festivalov** na Slovensku.

Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

dátum prijatia žiadosti FPU	názov projektu	pridelená suma
12.4.2024	Starec a more	12.000,00 €
18.4.2024	Nox et solitudo	12.000,00 €
12.12.2024	Reprízy a vzdelávacie aktivity k inscenáciám – nie je vyhodnotená	?

Divadlo LUDUS podalo 3 žiadosti o dotáciu na FPU a získalo **24.000,-€**.

Divadlo LUDUS podalo tiež žiadosti v rámci výzvy 365 banky a výzvy Staromestských centier kultúry. Spolu je to 5 žiadostí o dotáciu.

Mestská časť Staré mesto umožnila

II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

- DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2024: 306.382,83 €
- KRÁTKODOBÉ POHLADÁVKY: 3.901,-- €
- KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY: 36.988,87 €
ZÁVÄZKY VOČI DODÁVATEĽOM: 9.668,72 €
ZÁVÄZKY VOČI ZAMESTNANCOM: 12.798,68 €
- BANKOVÉ ÚVERY k 31.12.2024: 0 €
- FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU: 6.475,64 €
- CELKOVÉ NÁKLADY ROKU 2024 boli v sume 551 611,15 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:
Spotreba materiálu a energií: 41.047,94 €
Služby 208.905,32 €
z toho umelecké honoráre a tantiémy: 114.667,-- €
Osobné náklady: 296.837,78 €
Dane a poplatky: 154,85 €
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť: 165,25 €
Rezervy, odpisy a opravné položky: 2.774,91 €
Finančné náklady: 1.725,10 €
- CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2024 boli v sume 560 816,31 € a pozostávali z nasledujúcich položiek:

Vlastné príjmy z predaja služieb:	78.171,21 €
Zúčtovanie rezerv:	2.163,38 €
Ostatné finančné výnosy:	27,72 €
Dotácia z VÚC:	436.590,00 €
Grant FPU:	42.156,00 €
Výnosy z kapitálových transférov:	1.708,00 €

Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení

Tržby z predstavení na domácej scéne	63 857,62 €
Tržby z predstavení na domácej scéne – kultúrne poukazy	0 €
Tržby na zájazdoch	13 465,38 €
Tržby z iných aktivít	848,21 €
SPOLU	78 171,21 €

Divadlo LUDUS dosiahlo v roku 2024 výsledok hospodárenia: zisk 9.205,16 €.

III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCII

Cieľová skupina:

Divadlo LUDUS / divadlo pre dospelých telesne, duševne a občiansky / sa svojou tvorbou zameriava na mladých divákov od obdobia adolescencie, až po tzv. young adults (oficiálny termín pre publikum 18 - 35). V školskej terminológii sú pre divadlo cieľovou skupinou žiaci druhého stupňa základných škôl, stredoškôlaci a v prípade niekoľkých inscenácií aj vysokoškôlaci.

Z hľadiska marketingu, teda ponuky našej divadelnej tvorby, sú cieľovou skupinou predovšetkým:

1. žiaci ZŠ a SŠ (často v role iniciátora, alebo ovplyvňovateľa a užívateľa)
2. pedagógovia (kupujúci/ rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)
3. riaditelia a vedenie škôl(kupujúci/ rozhodovateľ o nákupe / hromadný nákup)
4. mladí dospelí (najmä študenti vysokých škôl)

S ohľadom na odlišnosť jednotlivých cieľových skupín a ich odlišnú funkciu, môžu mať jednotlivé zložky marketingového mixu rôznu funkciu /napr. interaktívne vzdelávacie materiály, elektronické bulletiny na vstupenkách cez QR kód - hravé, elektronické, zážitkové - pre cieľovú skupinu užívatelia / študenti predstavujú budovanie povedomia o značke / atribút značky Divadla LUDUS. Kým pre cieľovú skupinu pedagógov / rozhodovateľov o nákupe predstavujú prednášky, diskusie a vzdelávacie aktivity bonus, obsah navyše, alebo podporu pre ich rozhodnutie kúpiť vstupenky.)

ATL (Nadlinková komunikácia):

Platenú inzerciu v ATL médiách sme nemali, pretože tento spôsob komunikácie sa vo vzťahu k predaju nejaví ako efektívny.

V roku 2024 však boli odvysielané reportáže v relácii Umenie v RTVS.

BTL (Podlinková komunikácia):

- Newslettire LUDUS – Ecomail (prehľad tvorí prílohu č. 3)
- Direct mail kampane - maily pedagógom a riaditeľom
- plagáty, letáky

Online:

Web: <https://ludusdivadlo.sk/>

Návštevnosť: 9,5 tis.

Zobrazenia: 25 tis.

Facebook:

Počet fanúšikov: 1.635

Dosah príspevkov za rok 2024: 30.818

YouTube:

Počet odberateľov: 312

Celkový počet videní videí: trailer Odysea 75, Kapitalks 479,

Videa pridane v roku 2024: Kapitalks, neverejné záznamy inscenácií

Instagram:

Počet fanúšikov: cca 1.200

Dosah príspevkov za rok 2024: 10.100

Výdavky na marketing v roku 2024: 96,87 € - platená reklama, sociálne siete

Kampane realizované v roku 2024:

Odysea

Mediálni partneri

Naším mediálnym partnerom do júna 2024 bola platforma Tootoot.

Média monitoring za rok 2024:

Odysea

Mloki.sk; Príbeh, jeho história, opakovanie a odcudzenie

https://mloki.sk/pribeh-jeho-historia-opakovanie-a-odcudzenie/?fbclid=IwY2xjawFCRgllleHRuA2FlbQlxMAABHfqFCXKYAo9GlXkj2-IC8qL08wDGav4TelW8xNLUB5vnzkiSqLGY2U-sNA_aem_IFUa4Tvl0h6VPsIIENp6cQ

Časopis kôd

<https://www.casopiskod.sk/clanok/neni-cas-ztracet-cas>

<https://www.casopiskod.sk/clanok/ked-pribeh-rozpravaju-obete>

<https://www.casopiskod.sk/clanok/neprestat-sa-snazit-o-lepsi-svet>

<https://www.casopiskod.sk/clanok/nominacie-na-divadelne-ocenenia-sezony-dosky-2024>

Komentár inscenácie História istého násillia bol zahrnutý aj v „ex post“ prílohe časopisu kôd k festivalu Dotyky a spojenia.

Theater Heute

<https://www.der-theaterverlag.de/theater-heute/aktuelles-heft/artikel/der-kuenstlerische-widerstand/>

RTVS

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14142/455203#1339>

Monitoring divadiel

https://monitoringdivadiel.sk/vypoved-a-dokumentacia/?fbclid=IwY2xjawFCRxnleHRuA2FlbQlXMAABHepJexZXW6M5aG5qE2MZ-pilijW3rzRNwT7kwWW-0wuz3ZFAPopvmol_tQ_aem_DavTmO4fBCwmPuehDvJmxA

kultura.sme.sk

https://kultura.sme.sk/c/23299253/unesieme-zeny-aby-sme-mali-nieco-na-cestu-vraveli-hrdinovia-greckych-baji.html?fbclid=IwY2xjawFCR9tleHRuA2FlbQlXMAABHZu6G7mgSZIWHlxKOprHer0py51qBUKO8uVb771si16kjT4eJ830aXFhQ_aem_LiqDJS8a7LXjwRQhQHQEBw

plan.art

https://www.plan.art/tlacove-spravy/festival-divadelna-nitra-zvere?fbclid=IwY2xjawFCSL1leHRuA2FlbQlXMAABHXdtuLY23WBxd0zahpz09BDKoh6t93kxFKOdW3b1seik13rzfHxZS--0vA_aem_QgUCu29Q5ruFlnW_MwOvTw

Denník N

<https://dennikn.sk/4063454/aka-bola-divadelna-sezona-ktoru-bilancuju-dotyky-a-spojenia/>

Divadelni noviny

<https://www.divadelni-noviny.cz/klarinuv-letni-trip-no-3?>

Krith – kritické theatrum

<https://krith.phil.muni.cz/festivaly/dfkh-2024-dejiny-pisu-vitazi-odyseus-vsak-mlci>

<https://krith.phil.muni.cz/festivaly/dfkh-2024-environmentalna-tazba-zo-spojeni>

Divá báze

<https://divabaze.cz/jak-silne-muze-divadlo-zprostredkovat-osobni-trauma/>

PRÍLOHA Č. 1: Predstavenia podľa mesiacov.

Január

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
16.1.2024	10:00	Na západe nič nové	182	7	189
17.1.2024	11:00	Na západe nič nové	105	7	112
24.1.2024	10:00	Tajný denník Adriana Mola	122	13	135
25.1.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	138	9	147
27.1.2024	19:00	História istého násillia	44	0	44
29.1.2024	9:00	Naše šaty! classroom	25	2	27
29.1.2024	10:45	Naše šaty! classroom	25	2	27
30.1.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.1.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.1.2024	9:00	Peter a Lucia	171	9	180

Február

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
1.2.2024	9:00	Máj	90	0	90
1.2.2024	12:00	Máj	120	0	120
1.2.2024	18:00	Máj	121	0	121
1.2.2024	10:00	Naše šaty! classroom	31	1	32
1.2.2024	12:00	Naše šaty! classroom	22	2	24
2.2.2024	8:30	Naše šaty! classroom	34	1	35
2.2.2024	10:30	Naše šaty! classroom	39	1	40
5.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	26	1	27
5.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	22	1	23
6.2.2024	9:00	Plešivá spevákka	180	10	190
7.2.2024	10:00	SACRUM	146	16	162
7.2.2024	19:00	SACRUM	98	6	104
10.2.2024	19:00	História istého násillia	48	0	48
12.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	38	2	40
12.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	38	2	40
13.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
13.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36

19.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
19.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
20.2.2024	9:15	Naše šaty! classroom	35	1	36
20.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
21.2.2024	9:10	Naše šaty! classroom	35	1	36
21.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
26.2.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
26.2.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
27.2.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
27.2.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36

Marec

dátum	čas	inscenácia	Žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
6.3.2024	19:00	Odysea	125	0	125
11.3.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
11.3.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
12.3.2024	9:00	Dospelosť	40	5	45
12.3.2024	11:00	Dospelosť	60	3	63
12.3.2024	9:00	Peter a Lucia	148	6	154
12.3.2024	11:00	Peter a Lucia	157	9	166
13.3.2024	9:00	Peter a Lucia	167	10	177
13.3.2024	11:00	Peter a Lucia	170	9	179
15.3.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
15.3.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
19.3.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
27.3.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	182	10	192
27.3.2024	11:30	Tajný denník Adriana Mola	176	15	191

Apríl

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
10.4.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	116	10	126
10.4.2024	11:30	Tajný denník Adriana Mola	154	8	162
17.4.2024	9:00	Máj	122	9	131
17.4.2024	11:00	Máj	168	13	181
18.4.2024	10:00	SACRUM	182	15	197

18.4.2024	12:00	SACRUM	159	15	174
24.4.2024	9:00	Na západe nič nové	180	9	189
24.4.2024	11:30	Na západe nič nové	182	9	191
25.4.2024	10:00	Na západe nič nové	179	9	188
30.4.2024	9:00	Stano a Zlá noha	180	10	190
30.4.2024	11:00	Stano a Zlá noha	178	12	190

Máj

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
7.5.2024	9:00	Plešivá speváčka	177	12	189
13.5.2024	19:00	História istého násillia	81	0	81
15.5.2024	9:00	Peter a Lucia	191	13	204
15.5.2024	11:00	Peter a Lucia	193	10	203
23.5.2024	8:50	Naše šaty! classroom	28	1	29
24.5.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
24.5.2024	11:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
29.5.2024	9:00	Na západe nič nové	168	7	175
29.5.2024	11:30	Na západe nič nové	145	11	156
30.5.2024	9:00	Na západe nič nové	179	12	191
30.5.2024	11:30	Na západe nič nové	167	12	179
30.5.2024	7:50	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.5.2024	9:50	Naše šaty! classroom	35	1	36
30.5.2024	11:35	Naše šaty! classroom	35	1	36
31.5.2024	8:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
31.5.2024	9:35	Naše šaty! classroom	35	1	36

Jún

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
3.6.2024	19:00	Odysea	56	48	104
5.6.2024	11:00	Tajný denník Adriana Mola	190	16	206
6.6.2024	9:00	Tajný denník Adriana Mola	184	13	197
6.6.2024	11:30	Tajný denník Adriana Mola	173	12	185
9.6.2024	18:00	História istého násillia	80	0	80
11.6.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
14.6.2024	9:40	Naše šaty! classroom	19	1	20
14.6.2024	11:00	Naše šaty! classroom	19	1	20
18.6.2024	9:00	Dospelosť	47	2	49
18.6.2024	11:00	Dospelosť	22	2	24
24.6.2024	11:00	Máj	113	10	123
29.6.2024	16:00	História istého násillia	129	21	150

Júl

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
1.7.2024	20:00	História istého násilia	26		26

September

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
12.9.2024	9:30	Naše šaty! classroom	38	1	39
12.9.2024	11:45	Naše šaty! classroom	38	1	39
20.9.2024	8:30	Naše šaty! classroom	32	1	33
20.9.2024	11:00	Naše šaty! classroom	33	1	34
21.9.2024	18:30	Odysea	100		100
25.9.2024	9:00	Na západe nič nové	192	11	203
25.9.2024	11:30	Na západe nič nové	170	13	183
27.9.2024	18:30	História istého násilia	49	10	59

Október

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
13.10.2024	20:00	História istého násilia	150		150
15.10.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
15.10.2024	12:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
16.10.2024	10:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
16.10.2024	12:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
23.10.2024	9:15	Naše šaty! classroom	35	1	36
23.10.2024	11:30	Naše šaty! classroom	35	1	36
28.10.2024	10:20	Naše šaty! classroom	35	1	36
29.10.2024	9:50	Naše šaty! classroom	35	1	36
29.10.2024	11:50	Naše šaty! classroom	35	1	36

November

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
6.11.2024	9:25	Naše šaty! classroom	35	1	36
6.11.2024	11:30	Naše šaty! classroom	35	1	36
20.11.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36

25.11.2024	9:20	Naše šaty! classroom	35	1	36
25.11.2024	11:30	Naše šaty! classroom	35	1	36

December

dátum	čas	inscenácia	žiaci/platiaci	pedagógovia	spolu
3.12.2024	9:00	Naše šaty! classroom	35	1	36
18.12.2024	9:40	Naše šaty! classroom	35	1	36
18.12.2024	11:45	Naše šaty! classroom	35	1	36

PRÍLOHA Č. 2: Zoznam vzdelávacích aktivít mimo hlavnej činnosti.

dátum	téma
16.1.2024 10:00:00	pacifizmus
17.1.2024 10:00:00	pacifizmus
29.1.2024 9:00:00	argumentačné fauly
29.1.2024 10:45:00	argumentačné fauly
30.1.2024 8:00:00	argumentačné fauly
30.1.2024 10:00:00	argumentačné fauly
30.1. 2024 9:00	pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
1.2. 2024 10:00	argumentačné fauly
1.2. 2024 10:00	argumentačné fauly
2.2. 2024 8:30	argumentačné fauly
2.2. 2024 10:30	argumentačné fauly
5.2. 2024 9:00	argumentačné fauly
5.2. 2024 11:00	argumentačné fauly
7.2. 2024 10:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
7.2. 2024 19:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
12.2. 2024	argumentačné fauly
12.2. 2024	argumentačné fauly
13.2. 2024	argumentačné fauly
13.2. 2024	argumentačné fauly
19.2. 2024	argumentačné fauly
19.2. 2024	argumentačné fauly
20.2. 2024	argumentačné fauly
20.2. 2024	argumentačné fauly
21.2. 2024	argumentačné fauly
21.2. 2024	argumentačné fauly
26.2. 2024	argumentačné fauly
26.2. 2024	argumentačné fauly
27.2. 2024	argumentačné fauly
27.2. 2024	argumentačné fauly
11.3. 2024 8:00	argumentačné fauly
11.3. 2024 10:00	argumentačné fauly
12.3. 2024 9:00	úvod + diskusia s psychologičkou
13.3. 2024 10:10	argumentačné fauly

13.3. 2024 11:45	argumentačné fauly
15.3. 2024 9:00	argumentačné fauly
15.3. 2024 11:00	argumentačné fauly
19.3. 2024 8:00	argumentačné fauly
18.4. 2024 10:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
18.4.2024 12:00:00	úvod + diskusia po predstavení Sacrum
24.4. 2024 9:00	pacifizmus
24.4. 2024 11:30	pacifizmus
25.4. 2024 10:00	pacifizmus
15.5. 2024	pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
15.5. 2024	pacifizmus a prečo ľudia vo Francúzsku počas 1. svetovej vojny nenávideli Rollanda
23.5.2024 0:00:00	argumentačné fauly
24.5.2024 0:00:00	argumentačné fauly
24.5.2024 0:00:00	argumentačné fauly
29.5. 2024 9:00	pacifizmus
29.5. 2024 11:30	pacifizmus
30.5.2024 9:00:00	pacifizmus
30.5.2024 11:30:00	pacifizmus
30.5.2024 7:50:00	argumentačné fauly
30.5.2024 12:00:00	argumentačné fauly
30.5.2024 10:00:00	argumentačné fauly
31.5.2024 8:00:00	argumentačné fauly
31.5.2024 10:00:00	argumentačné fauly
11.6.2024 9:00:00	argumentačné fauly
14.6.2024 9:40:00	argumentačné fauly
14.6.2024 11:00:00	argumentačné fauly
18.6.2024 9:00:00	úvod + diskusia s psychologičkou
18.6.2024 11:00:00	úvod + diskusia s psychologičkou
12.9.2024 9:30:00	argumentačné fauly
12.9.2024 11:45:00	argumentačné fauly
20.9.2024 8:30:00	argumentačné fauly
20.9.2024 11:00:00	argumentačné fauly
25.9.2024 9:00:00	pacifizmus
25.9.2024 11:30:00	pacifizmus
15.10.2024 10:00:00	argumentačné fauly

15.10.2024 12:00:00	argumentačné fauly
16.10.2024 10:00:00	argumentačné fauly
16.10.2024 12:00:00	argumentačné fauly
23.10.2024 9:15:00	argumentačné fauly
23.10.2024 11:30:00	argumentačné fauly
28.10.2024 10:20:00	argumentačné fauly
29.10.2024 9:50:00	argumentačné fauly
29.10.2024 11:50:00	argumentačné fauly
6.11.2024 9:25:00	argumentačné fauly
6.11.2024 11:30:00	argumentačné fauly
20.11.2024 9:00:00	argumentačné fauly
25.11.2024 9:20:00	argumentačné fauly
25.11.2024 11:30:00	argumentačné fauly
3.12.2024 9:00:00	argumentačné fauly
18.12.2024 9:40:00	argumentačné fauly
18.12.2024 11:45:00	argumentačné fauly

Celkový počet prednášok a diskusií: 84.

Nové prednášky vznikli k Sacrum (plus diskusia s tvorivým tímom), Naše šaty – vysvetlenie pojmu monodráma a Dospelosť. Organizovali sme ich vďaka mimoriadnej výzve FPU – Umenie pre školy, čerpanie grantu prebehlo v roku 2024. Dátum podania žiadosti na FPU: 26.10.2023

PRÍLOHA Č. 3: prehľad kampaní realizovaných prostredníctvom Ecomail

NÁZOV KAMPANE	DÁTUM	PRÍJEMCI KAMPANE (CELKOM)	OTVORENÉ (CELKOM)	PREKLIKY (CELKOM)	VRÁTENÉ	ODHLÁSENÉ	SPAM
Kam v sobotu večer? My Vás pozývame do divadla. :)	23.1.2024	885	408	4	2	2	0
Pozývame Vás na výnimočné predstavenie SACRUM / 7.2.2024	29.1.2024	882	545	14	0	0	0
Kam v sobotu večer? My Vás pozývame do divadla. :)	5.2.2024	883	409	3	1	1	0
1 + 1 predstavenie zadarmo - nenechajte si to ujsť!	9.2.2024	881	418	1	0	2	0
Ponuka organizovaných predstavení pre školy / Marec a Apríl / 2024	26.2.2024	881	514	52	0	5	0
Kam počas jarných prázdnin? Poďte s nami do divadla.	28.2.2024	876	321	1	1	1	0
POZÝVAME VÁS na unikátnu adaptáciu básnickej skladby MÁJ	19.3.2024	880	367	6	2	2	0
Bezplatné predstavenie pre všetkých študentov!	25.3.2024	875	530	13	4	3	0
Pridali sme bezplatné predstavenie SACRUM / 18.4.2024 / 12:00	3.4.2024	876	496	10	3	1	0
Ponuka organizovaných predstavení pre školy / máj 2024	5.4.2024	875	472	31	2	1	0
Pridali sme organizované predstavenia pre školy / máj 2024	16.4.2024	873	379	9	2	2	0
Hráme počas ústnych maturít!	23.4.2024	871	339	6	4	4	0
Ponuka organizovaných predstavení pre školy / jún 2024	6.5.2024	867	306	27	4	0	0
Máchův MÁJ v Divadle Husa na provázku / 24.6.2024	7.5.2024	266	277	13	4	0	0
Pozývame Vás na nové predstavenie	16.5.2024	864	338	14	2	0	0

ODYSEA / 3.6.2024 / 19:00							
 Divadlo priamo u Vás v triede - Naše šaty - jún 2024	24.5.2024	865	296	0	3	3	0
Poslední šance na levnější vstupenky  / Máj / Divadlo Husa na provázku / 24.6.2024	2.6.2024	262	104	0	0	0	0
Kam ísť prvý júlový večer? Do divadla! 	26.6.2024	862	285	7	9	0	0
Pozývame Vás na predstavenie ODYSEA / 9.9. a 10.9.2024	30.8.2024	861	443	8	18	4	0
Nemusíte chodiť do divadla, divadlo príde k vám!	11.9.2024	849	414	0	17	2	0
Classroom dráma na vašej škole - objednaj si divadlo rovno do triedy. 	3.10.2024	841	376	4	13	2	0
Nemusíte chodiť do divadla, divadlo príde k vám!	27.10.2024	839	369	2	15	0	0
Posledné voľné termíny v roku 2024 / classroom dráma Naše šaty 	20.11.2024	840	472	0	15	1	0
Zarezerwujte si predstavenie v januári už teraz! 	16.12.2024	841	430	2	17	0	0