



Bratislava 28.04.2025
Číslo 15610/2025

V y h l á s e n i e v ý b e r o v é h o k o n a n i a

Bratislavský samosprávny kraj zastúpený Mgr. Jurajom Drobom, MBA, MA, predsedom, vyhlasuje v zmysle § 5 zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone prác vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov

v ý b e r o v é k o n a n i e

na vytvorenie zoznamu možných kandidátov na obsadenie pracovnej pozície **riaditeľa/riaditeľky Divadla Malá scéna, Dostojevského rad 7, 811 09 Bratislava** s nasledovnými kritériami:

Miesto výkonu práce:	Dostojevského rad 7, 811 09 Bratislava
Forma odmeňovania:	v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov – platová trieda 09
Termín nástupu:	dohodou
Druh pracovného pomeru:	hlavný pracovný pomer

V Ý C H O D I S K O V Á S I T U Á C I A

Divadlo LUDUS, ktoré doteraz pôsobilo v priestoroch Malej scény, prešlo transformáciou a stalo sa novou príspevkovou organizáciou s názvom **Divadlo Malá scéna**. Táto zmena bola iniciovaná s cieľom:

- **reflektovať zmenený kultúrno-spoločenský kontext** a oslovovať širšie cieľové skupiny, vrátane mladých dospelých, rodín a komunity;
- **rozšíriť programovú ponuku** o viacžánrové podujatia s dôrazom na performatívne formy umenia, ale aj hudbu a neformálne a inovatívne vzdelávanie;
- **zabezpečiť profesionalizáciu riadenia inštitúcie** a jej efektívnu spoluprácu so školami a nezávislým kultúrnym sektorom;
- **posilniť dramaturgiu a ponuku podujatí**, ktoré budú reagovať na aktuálne potreby a záujmy krajského publika.

Táto transformácia bola realizovaná na základe odborných diskusií v rámci **Kultúrnej komisie Zastupiteľstva BSK a s odborníkmi z praxe** a zahŕňala aj analýzu potenciálu priestorov Malej scény ako významného kultúrneho bodu v centre Bratislavy.

Kvalifikačné požiadavky na uchádzača:

- **vysokoškolské vzdelanie II. stupňa** v oblasti kultúry, umenia, manažmentu kultúry alebo vzdelávania;
- **minimálne 3 roky riadiacej praxe** (skúsenosti s riadením kultúrnej inštitúcie sú výhodou);
- **minimálne 5 rokov praxe v oblasti kultúry**;
- **znalosť divadelnej a kultúrnej legislatívy** (najmä zákon č. 103/2014 Z.z. a súvisiace predpisy);
- **znalosť legislatívy pre samosprávu a verejné financie**;
- **znalosť anglického jazyka na úrovni B2** – podmienkou, znalosť ďalšieho cudzieho jazyka – výhodou; znalosť anglického jazyka so zameraním na odbornú terminológiu v oblasti kultúry a divadla – výhodou;
- **predloženie písomnej „Konceptie riadenia Divadla Malá scéna na roky 2025 – 2030“.**

Osobnostné a odborné predpoklady

- **prehľad o divadelnom prostredí** na Slovensku, najmä v rámci Bratislavského samosprávneho kraja;
- **organizačné a manažérske zručnosti**, schopnosť efektívne riadiť tím;
- **komunikatívnosť** a schopnosť motivovať kolegov;
- **schopnosť reagovať na aktuálne kultúrne trendy** a iniciovať spolupráce so širokým spektrom kultúrnych a umeleckých subjektov;
- **bezúhonnosť a renomé v odbornej komunite**;
- konceptné myslenie a prezentačné zručnosti.

Náplň práce:

- riadiť, organizovať a kontrolovať činnosť divadla s cieľom zabezpečiť divadelnú činnosť v zmysle platných právnych noriem a podľa požiadaviek zriaďovateľa;
- napíňať a pravidelne odpočítavať predloženú víziu rozvoja divadla smerom k verejnosti i zriaďovateľovi;
- prinášať rozvojové impulzy, nadväzovať na aktuálne trendy, byť v kontakte s kultúrnymi aktérmi doma i v zahraničí, profilovať divadlo ako inštitúciu 21. storočia so zreteľom na presah medzi kultúrnym a vzdelávacím rozmerom divadla;
- prezentovať divadlo, jeho tvorbu a zriaďovateľa divadla účasťami na domácich a medzinárodných divadelných festivaloch a prehliadkach;
- vytvárať zázemie pre odbornú reflexiu činnosti divadla, komunikovať s kritickou obcou, dosiahnuť úspechy u odbornej verejnosti, konkurovať profesionálnym divadlám podobného formátu doma i v zahraničí;
- vytvoriť zázemie pre inovatívnu dramaturgiu reagujúcu na potreby cieľovej skupiny;
- zviditeľňovať divadlo, upevňovať a rozširovať divácku základňu, spolupracovať s médiami;
- zodpovedať za hospodárenie, vytváranie organizačných, personálnych, materiálnych a iných podmienok potrebných pre činnosť kultúrneho zariadenia;
- vykonávať priebežnú a predbežnú kontrolu hospodárenia s verejnými prostriedkami, zodpovedať za majetok organizácie.

Zoznam požadovaných dokladov:

- kópia dokladu o dosiahnutom vzdelaní;
- profesijný životopis vrátane čestného vyhlásenia o pravdivosti uvádzaných údajov;
- výpis z registra trestov - nie starší ako tri mesiace;
- potvrdenie o riadiacej praxi;
- Konceptcia riadenia Divadla Malá scéna na roky 2025 – 2030 (max. rozsah 15 NS).

Požadované doklady (výlučne len v papierovej forme) je potrebné doručiť **do podateľne Úradu Bratislavského samosprávneho kraja, Sabinovská 16, 820 05 Bratislava do 30.05.2025.** Obálku s materiálmi označiť „**Výberové konanie – Divadlo Malá scéna“ Neotvárať !**

Na osobný pohovor budú pozvaní iba tí uchádzači, ktorí splnia stanovené podmienky, a to formou e-mailovej pozvánky najmenej 5 dní pred jeho začatím s uvedením dátumu, miesta a hodiny výberového konania.

VÝBEROVÉ KONANIE

Divadlo Malá scéna sa má stať živým kultúrnym, divadelným a komunitným centrom pre mladú generáciu. Očakávame návrhy, ktoré posilnia jeho funkciu ako priestoru pre relevantné spoločenské témy, otvorenú diskusiu, umelecký výskum a podporu mladých tvorcov. V koncepcii sa odporúča zdôrazniť aj rolu divadla ako tzv. „hub-u“ pre začínajúcich profesionálov v oblasti umenia a kultúry. Osobitný dôraz sa kladie na prácu so stredoškolským publikom, ktoré tvorí prirodzenú cieľovú skupinu vzhľadom na to, že stredné školy sú v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK. Rovnako je potrebné reflektovať možnosti spolupráce s Konzervatóriom, ktorého zriaďovateľom je BSK, a vytvárať príležitosti pre prezentáciu prvých profesionálnych výstupov jeho študentov. Okrem klasickej divadelnej prevádzky má byť koncepcia rozšírená o formy neformálneho a interaktívneho vzdelávania, o večerné programy pre verejnosť, ako aj o inovatívne formy audience buildingu a komunitnej práce.

Očakáva sa, že predpoludňajšie predstavenia budú zamerané najmä na školské publikum, kým večerný program poskytne priestor pre mladých umelcov, nezávislé scény a (nielen) experimentálne formy divadla, reflektujúce potreby tzv. young adults. Koncepcia by mala nadviazať na to najlepšie, čo v minulosti predstavovalo Divadlo Školy LUDUS ako fenomén v oblasti výchovno-vzdelávacieho divadla pre stredoškolákov, a zároveň rozvinúť potenciál priestorov Malej scény, ktorá v minulosti bola sídlom Činohry SND.

Táto historická kontinuita ponúka jedinečnú príležitosť spojiť kvalitnú divadelnú tradíciu s modernými formami umeleckého výrazu pre mladú generáciu.

„Konceptcia riadenia Divadla Malá scéna na roky 2025 – 2030“ by mala obsahovať:

1. Zmenu charakteru organizácie – t. j. prechod od orientácie na školské publikum ku kultúrnemu priestoru s otvorenou dramaturgiou pre širšiu verejnosť a komunitu SŠ a VŠ.
2. Rozvoj priestoru ako kreatívneho performatívneho centra – návrhy na efektívne využitie priestorov, podpora kultúrnej inklúzie a prepájania žánrov.
3. Spoluprácu s partnermi a školami – konkrétne návrhy spolupráce so školami, kultúrnymi centrami, festivalmi či nezávislou scénou.
4. Efektívne a transparentné riadenie – vízia organizačnej štruktúry, spôsob vedenia tímu, komunikácie a zapojenia verejnosti.
5. Prepojenie umenia so vzdelávaním – navrhované formáty a aktivity prepájajúce umelecké zážitky s edukáciou (audience building).

6. SWOT analýzu a finančný rámec – identifikácia silných/slabých stránok a návrh základného rozpočtového plánu a možností udržateľnosti.

7. Merateľné ciele a ukazovatele – napríklad počet nových partnerstiev, zvýšenie návštevnosti mimo školských skupín, rozšírenie programovej štruktúry.

8. Zohľadnenie digitálnej dramaturgie a hybridných foriem – možnosti online prezentácie, streamovania, či inovatívnych formátov pre mladé publikum.

Na požiadanie vyhlasovateľ poskytne uchádzačom Správy o činnosti Divadla LUDUS.

PRIEBEH VÝBEROVÉHO KONANIA

1. **Otváranie obálok a formálne posúdenie žiadostí,**
2. **Hodnotenie troch okruhov:**
 - Predpoklady uchádzača (vzdelanie, prax, renomé) – max. 10 bodov,
 - Kvalita koncepcie riadenia divadla – max. 30 bodov,
 - Prezentácia a pohovor – max. 30 bodov.
3. Každý uchádzač bude mať **30 minút na prezentáciu a 30 minút na diskusiu s komisiou.**
4. Uchádzač môže získať **max. 350 bodov.**
5. Minimálna hranica pre úspech: **245 bodov (70%).**

Výberové konanie bude dvojkolové:

- V prvom kole bude posúdená predložená prihláška a koncepcia.
- Do druhého kola postúpia vybraní uchádzači, ktorí budú pozvaní na prezentáciu svojej koncepcie a následný pohovor s komisiou.
- Výsledné poradie uchádzačov bude zostavené podľa počtu dosiahnutých bodov. Podmienkou splnenia kritérií výberového konania je dosiahnutie minimálneho počtu bodov. Ak nikto z uchádzačov nedosiahne hranicu 245 bodov komisia bude konštatovať, že žiadny uchádzač nevyhovel kritériám výberu a vyhlási sa nové výberové konanie;
- Informácia o výsledku výberového konania sa uchádzačom pošle v písomnej forme najneskôr do 10 dní od jeho skončenia.

Výberová komisia bude 5 - členná, zložená zo zástupcov Úradu BSK, odborníka na divadelnú činnosť a kultúrnu politiku, odborníka z oblasti regionálne samosprávy v kultúre a poslanca BSK (z Komisie kultúry BSK)

FUNKČNÉ OBDOBIE

- funkčné obdobie obsadzovanej pozície je stanovené na 18 mesiacov, pričom po uplynutí prvých 14 mesiacov funkčného obdobia riaditeľ divadla predloží odpočet plnenia koncepcie riadenia divadla (uznesenie č. 34/2025 zo dňa 04.04.2025);
- v prípade uspokojivého plnenia plánu a napredovania divadla predseda Bratislavského samosprávneho kraja predloží Zastupiteľstvu Bratislavského samosprávneho kraja (ďalej len „Zastupiteľstvo BSK“) návrh na vymenovanie riaditeľa na ďalších 42 mesiacov.

VYMENOVANIE

Po zrealizovaní výberového konania bude na najbližšie rokovania Zastupiteľstva BSK predložený návrh na vymenovanie úspešného kandidáta na pracovnú pozíciu „riaditeľ Divadla Malá scéna“.

