

DIVADLO ARÉNA

I. INFORMÁCIE O ČINNOSTI

Premiéry

Divadlo ARÉNA pripravilo divákovi v roku 2024: **2 nové inscenácie:**

Henrik Ibsen, Viliam Klimáček, Rastislav Ballek, Laura Fedorová:
NEPRIATEĽ ĽUDU

Réžia: Rastislav Ballek
Premiéry: 17. a 18. novembra 2024

Marguerite Durasová: HIROŠIMA, MOJA LÁSKA

Réžia: Martin Čičvák
Premiéra: 20. decembra 2024

INFORMÁCIE O ČINNOSTI

V roku 2024 pracovalo v divadle **37 zamestnancov** (údaj k 31.12.2024).

Počet a štruktúra zamestnancov zabezpečujúcich stále činnosti organizácie:

Názov organizačnej zložky	Počet zamestnancov celkom	Prepočet na úväzky	Umeleckí zamestnanci	Technickí zamestnanci	Administratívni zamestnanci
riaditeľ/asistentka	37	35	9	23	5

Nové divadelné inscenácie v r. 2024:

Autor + réžia	Názov hry	Dátum premiéry	Počet repríz v roku 2024	Priestor
H.Ibsen, V.Klimáček, R.Ballek, L. Fedorová	NEPRIATEĽ ĽUDU	17. a 18.11. 2024	2	Veľká sála
Marguerite Durasová	HIROŠIMA, MOJA LÁSKA	20.12. 2024	1	Veľká sála

Prehľad divadelných hier v repertoári v roku 2024

Autor + réžia	Názov predstavenia	Počet predstavení spolu	Počet repríz v roku 2024	Priestor
Martin Casella, réžia: Juraj Bielík	IRSKA KLIATBA	124	5	DK Zrkadlový háj DK Ružinov

				Historická radnica Košice KKC HviezdaTrenčín
Rastislav Ballek, réžia: Rastislav Ballek	TISO	27	0	
George Van Houts, réžia: Juraj Bielík	BANKÁRI	25	0	
Viliam Klimáček, réžia: Michal Skočovský	#dubček	28	0	
Yasmina Reza, réžia: Michal Spišák	Bella Figura	27	4	DK Zrkadlový háj DK Ružinov DJP Trnava Divadlo Aréna
Jaroslav Hašek, réžia: Jakub Nvota	JOSEF ŠVEJK	23	0	
Réžia: Rastislav Ballek	BIBLIA – číta Juraj Kukura	11	0	
Ulrich Hub, réžia: Juraj Bielík	ZVIERATKA NA LETISKU	29	5	DK Ružinov Divadlo Aréna
Viliam Klimáček, réžia: Rastislav Ballek	HOLOKAUST	6	0	
Jakub Nvota, réžia: Jakub Nvota	JÁNOŠÍK – príbeh vraha?	26	3	DK Zrkadlový háj Divadlo Aréna
Stefan Vögel, réžia: Michal Spišák	LADVINA	21	4	PKC Pezinok DK Zrkadlový háj DK Ružinov Divadlo Aréna
David Bowie, Enda Walsh, réžia: Marián Amsler	LAZARUS	23	2	DPOH Divadlo Aréna
Bram Stoker, réžia: Gejza Dezorz	DRACULA	16	2	DPOH Divadlo Aréna
Ulrich Hub, réžia: Juraj Bielík	TUČNIACI KOLÁČE NEPEČÚ	18	5	DK Ružinov PKC Pezinok Divadlo Aréna
Tennessee Williams, réžia: Martin Čičvák	SKLENENÝ ZVERINEC	36	5	DK Ružinov DK Zrkadlový háj KKC Trenčín Divadlo Aréna
Oscar Wilde, réžia: Martin Čičvák	JE DŮLEŽITÉ MAŤ FILIPA	5	1	Divadlo Aréna
Henrik Ibsen, Viliam Klimáček, Rastislav Ballek, Laura Fedorová, réžia: Rastislav Ballek	NEPRIATEĽ ĽUDU	4	2	Divadlo Aréna
Marguerite Durasová	HIROŠIMA, MOJA LÁSKA	2	1	Divadlo Aréna

Prehľad o zájazdových predstaveniach na Slovensku a v zahraničí:

Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
29.1.2024	Stefan Vögel	LADVINA	PKC PEZINOK
22.2.2024	Ulrich Hub	TUČNIACI KOLÁČE NEPEČÚ	PKC PEZINOK
8.3.2024	Tennessee Williams	SKLENENÝ ZVERINEC	PKC PEZINOK
21.4.2024	Ulrich Hub	ZVIERATKA NA LETISKU	PKC PEZINOK
11.5.2024	Yasmina Reza	BELLA FIGURA	DJP TRNAVA

Účasť na divadelných festivaloch - 0

Názov festivalu	Názov predstavenia	Miesto konania	Dátum
----	----	----	----
----	----	----	----

Nominácie a ocenenia: -----

Návštevnosť na podujatiach celkom: 15 071

Celková návštevnosť na divadelných predstaveniach v roku 2024¹: 10 412

Celková návštevnosť na všetkých podujatiach mimo návštevnosti na divadelných predstaveniach z vlastného repertoáru za rok 2024: 4 659

Celková návštevnosť na zájazdoch: 2 765

Podané žiadosti a získané dotácie, granty a sponzorské príspevky:

Názov dotačného/grantového programu/sponzora	Názov podporeného projektu	Požadovaná suma	Získaná suma	Dátum trvania projektu
FPU – 1.1.3	Hirošima, moja láska	10 500	0	---
FPU – 1.1.3	Najdúch	15 000	0	---
FPU – 1.1.3	Every breath you take (pracovný názov)	15 000	13 000	do 30.6.2025

Prehľad inej podpory:

Názov subjektu	Názov podporeného projektu	Forma spolupráce/zmluvný vzťah	Získaná suma	Trvanie vzťahu
-----	-----	-----	-----	-----

II. INFORMÁCIE O HOSPODÁRENÍ

- DLHODOBÝ HMOTNÝ MAJETOK k 31.12.2024: 16 666 379,13 €
- KRÁTKODOBÉ POHLÁDÁVKY: 37 680,44 €

3. KRÁTKODOBÉ ZÁVÄZKY 303 187,48 €
ZÄVÄZKY VOČI DODÄVATEĽOM: 71 463,00 €
ZÄVÄZKY VOČI ZAMESTNANCOM: 48 503,86 €
4. BANKOVÉ ÜVERY k 31.12.2024: 0 €
5. FINANČNÉ PROSTRIEDKY pozostávajúce zo zostatku na BU: 37 264,72 €
6. CELKOVÉ NÄKLADY ROKU 2024 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek: 194 609,43 €
- 501 – spotreba materiálu
Spotrebný materiál - 149 389,69 €
- 502 – spotreba energie
Spotreba energie - 38 163,69 €
Spotreba vody – 7 056,05 €
- 511 – opravy a udržiavanie
Opravy a udržiavanie - 21 459,45 €
- 512 - cestovné
Cestovné náhrady - 3 544,37 €
- 513 - reprezentačné
Náklady na reprezentáciu - 49 846,47 €
- 518 - služby
Poštové služby - 599,19 €
Poistenie autá, stroje prístroje - 7 801,63 €
Zapožičanie techniky – 1 316,40 €
Telekomunikačné služby - 5 178,79 €
Školenia kurzy semináre poradenstvo daňové osobné údaje - 4 436,40 €
Nájomné budov, objektov – 16 362,85 €
Propagácia a reklama – 19 897,24 €
Ochrana majetku – 44 649,58 €
Honoráre umelci – 111 868,77€
Tantiémy – 11 865,24 €
Grafické práce – 1 050,00 €
Prenájom dopravných prostriedkov – 15 836,40 €
Ostatné služby prevádzkové – 197 123,40 €
- 521 - mzdové náklady
Mzdy – 653 471,26 €
- 524 - Zákonné sociálne poistenie
Povinné odvody – 227 157,65 €
- 525 - ostatné sociálne poistenie
DDS – 6 046,80€
- 527 – Stravovanie – 46 584,67 €
- 531 – Dane a poplatky
Daň nehnuteľnosť – 18 559,49 €
- 538 - ostatné dane
Ostatné priame dane – 1 472,86 €
- 54
- 548 – Ostatné náklady ns prevádzkovú činnosť - 4 524,70 €
- 551 – odpisy
Odpisy majetok – 163 178,19 €
- 568 - Finančné náklady
568 – Ostatné finančné náklady - 844,13 €

CELKOVÉ VÝNOSY V ROKU 2024 boli v sume a pozostávali z nasledovných položiek:

- 602 - Tržby s predaja služieb
Tržby vstupenky – 132 954,11 €
- 602 - Tržby ostatné - 3 627,59 €
- 648 - Ostatné výnosy
Tržby z prenájmov – 58 577,25 €
- 653
653 - Zučtovanie rezerv – 1 758,00 €
- 691 - výnosy s transferov
Dotácia BSK – 1 339 756,12 €
- 692 – výnosy s kapitálových transferov /odpisy majetku/
Kapitálové transfery – 119 149,13 €
- 693
693 - zúčtovanie transferu – 500,00 €

Štruktúra dosiahnutých tržieb z predstavení

Tržby z predstavení	125 885,32 €
Tržby na zájazdoch	10 696,38 €
Tržby z iných aktivít /prenájom, reklama/	58 577,25 €
SPOLU	195 158,95 €

8. Divadlo ARÉNA dosiahlo v roku 2024 výsledok hospodárenia: - 72 024,60 €

III. INFORMÁCIE O MARKETINGOVEJ KOMUNIKÁCI

Rok 2024 bol posledným rokom fungovania Divadla Aréna v dočasných náhradných priestoroch a zároveň rokom návratu na svoju domovskú scénu – do zrekonštruovanej budovy divadla.

Nájomná zmluva, na základe ktorej Divadlo Aréna hrávalo v priestoroch Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, sa skončila k 31.12.2023 a zo strany zriaďovateľa nebola predĺžená. Z tohto dôvodu Divadlo Aréna začalo od januára 2024 využívať viaceré scény - v Bratislave (Dom kultúry Ružinov, Dom kultúry Zrkadlový háj) a Pezínku (Pezinské kultúrne centrum). Kvôli technickým podmienkam spomínaných scén a programovej vyťažnosti týchto kultúrnych zariadení sa obmedzený repertoár ešte zúžil. Technicky a priestorovo najnáročnejšie predstavenia (LAZARUS, DRACULA, JE DÔLEŽITÉ MAŤ FILIPA) odohralo opäť v priestoroch DPOH, aby sa zachovala prevádzková udržateľnosť uvedených titulov.

V apríli Divadlo Aréna zahájilo proces sťahovania do zrekonštruovaných priestorov. V prvej fáze bola presťahovaná technická časť, v druhej fáze administratívna časť divadla. Pôvodný plán slávnostného otvorenia divadla v septembri však musel počkať. Dôvodom boli posledné rekonštrukčné prác, nevyhnutné pre prevádzku budovy.

Napriek tomu, že divadlo nebolo počas leta prevádzkyschopné, letné mesiace patrili aj tentokrát programu pre deti. Divadlo Aréna počas prázdnin zorganizovalo 22. ročník Detskej Univerzity Komenského, ktorá dlhodobo patrí medzi obľúbené vzdelávacie projekty pre deti a mládež. Novinkou tohto ročníka bolo otvorenie sekundárneho stupňa štúdia. Po prvýkrát ju tak mohli navštevovať nielen deti vo veku 9 až 14 rokov, ale aj mládež vo veku 15 až 17 rokov.

Študentov aj tentoraz každý týždeň čakali inšpiratívne prednášky z rôznych oblastí poznania. Kvôli posunutému termínu kolaudácie zrekonštruovanej budovy Divadla Aréna sa všetky aktivity opäť presunuli do priestorov Radošinského naivného divadla. Pre denných študentov bol pripravený aj bohatý sprievodný program – nechýbali workshopy, exkurzie, výlety či návštevy kultúrnych podujatí.

Denné štúdium DUK 2024 navštevovalo celkom 323 študentov a do dištančného online štúdia sa zapojilo 220 študentov. Z celkového počtu 543 registrovaných študentov ukončilo štúdium 22. ročníka DUK s diplomom 332 študentov.

V polovici septembra sa Divadlo Aréna ocitlo v bezprostrednom ohrození v dôsledku rozsiahlych záplav, ktoré postihli Bratislavu a jej okolie. Vďaka priaznivému vývoju situácie a rýchlemu zásahu kompetentných zložiek, na ktoré pravidelne dozeral riaditeľ Divadla Aréna spolu so županom Bratislavského kraja, sa však divadlu podarilo vyhnúť najhoršiemu – nedošlo k zaplaveniu, ani podmočeniu zrekonštruovanej budovy. Rozsiahla trojročná rekonštrukcia Divadla Aréna prebehla s dôrazom na zachovanie historických prvkov, pričom došlo k zásadnej modernizácii technického zázemia vrátane výstavby novej javiskovej veže a inštalácie modernej divadelnej technológie, neutrpela.

Po dokončení všetkých prác sa Divadlo Aréna konečne dočkalo svojho slávnostného otvorenia, ktoré sa konalo 17. novembra 2024, symbolicky na výročie Nežnej revolúcie. Súčasťou slávnostného otvorenia bola premiéra inscenácie Henrika Ibsena *Nepriateľ ľudu* v réžii Rastislava Balleka, ktorá sa stretla s pozitívnym ohlasom odbornej i laickej verejnosti. Dielo pojednávajúce o boji jednotlivca proti systému sa stalo súčasťou Občianskeho cyklu, čo v aktuálnej spoločenskej situácii jasne zadefinovalo hodnotový rámec divadla a smer, v ktorom bude pokračovať.

Po návrate na svoju domovskú scénu si Divadlo Aréna zachovalo multižánrový charakter a plynulo nadviazalo na svoju tradíciu ponúkať návštevníkom široké spektrum umeleckých podujatí a žánrov. Popri činoherných inscenáciách sa vrátilo k priamym prenosom z Metropolitnej opery v New Yorku, koncertom aj k filmovým projekciám. Od novembra 2024 však poskytuje priestor aj iným aktivitám – tanečným predstaveniam, pohybovým performance, festivalom (domácim i zahraničným), scénickým čítaniam a výtvarnému umeniu. Tieto podujatia vznikajú aj ako koprodukcie s rôznymi občianskymi združeniami, neziskovými organizáciami či vzdelávacími inštitúciami ako napríklad Vysokou školou múzických umení, s ktorou Divadlo Aréna podpísalo Memorandum o vzájomnej spolupráci v oblasti rozvoja a prezentácie slovenskej divadelnej kultúry a umeleckého vysokého školstva. S otvorením divadla sa začali organizovať aj rôzne sprievodné aktivity pre divákov, zamerané najmä na študentov a školské skupiny, a to vo forme dramaturgických úvodov a záverov, ktoré im pomáhajú lepšie pochopiť divadelné dielo, zistiť ako vzniká, ale najmä prepojiť ho s aktuálnymi spoločenskými či historickými súvislosťami, analyzovať ho a diskutovať.

Krátko po otvorení sa v priestoroch divadla uskutočnilo aj významné kultúrne podujatie – 27. ročník udeľovania prestížnych divadelných cien DOSKY, čím sa Divadlo Aréna opäť etablovalo ako dôležité centrum slovenského profesionálneho divadelného života.

V rámci projektu The Metropolitan Opera: Live in HD sme v novembri uviedli operu *Tosca* od Giacomu Pucciniho, a na Silvestra 2024 špeciálny večerný program - *Hoffmannove poviedky* od Jacquesa Offenbacha, taktiež z produkcie Metropolitnej opery v New Yorku.

Hudobný program divadla obohatil koncert amerického basgitaristu MonoNeona, ktorý sa uskutočnil v decembri a priniesol unikátny zážitok na pomedzí experimentálnej hudby a funku. Podujatie bolo spojené s vianočnou afterparty pre verejnosť.

V oblasti tanečného umenia sa Divadlo Aréna stalo hostiteľom dvoch významných podujatí. V rámci medzinárodného festivalu Bratislava v pohybe sa predstavila energická skupina Mucha

Muchacha, ktorá vo svojom predstavení *Para cuatro jinetes* oživila prvky španielskeho folklóru. Následne sa v divadle konalo prvé verejné uvedenie inscenácie súčasného tanca *Walking Songs*. Tento projekt vznikol v spolupráci s občianskym združením Byť v pohybe/B in Motion a znamenal ďalší krok v rozšírení programovej línie o súčasný tanec, nakoľko sa inscenácia po plánovanej premiére stane súčasťou stáleho repertoára Divadla Aréna.

Repertoár činohernej tvorby divadla sa v decembri rozšíril o inscenáciu *Hirošima, moja láska* v réžii Martina Čičváka, ktorá je dramatizáciou slávneho filmového scenára Marguerite Durasovej. Intímna výpoveď o láske, traume a pamäti v kontexte vojny je vzhľadom na mnohé prebiehajúce vojnové konflikty a hrozby viac než aktuálna.

V roku 2025 sme mali v pláne uviesť viac premiér ako stanovuje limit nášho zriaďovateľa (3), nakoľko je nevyhnutné rozšíriť repertoár divadla, z dôvodu jeho obmedzenej činnosti počas troch rokov rekonštrukcie a kvôli zachovaniu rozmanitosti repertoáru a diváckej základne.

Obdobie od novembra do konca decembra 2024 sa tak nieslo v znamení návratu Divadla Aréna do kultúrneho života v Bratislave i na celonárodnej úrovni, a to nielen ako multižánrovej umeleckej scény, ale aj ako priestoru spoločenskej reflexie a kultúrneho dialógu bez komercializácie a bulvarizácie. Divadlo Aréna tak spĺňa všetky aspekty a zmysel dotácie verejnej kultúrnej inštitúcie, dotovanej zo štátnych zdrojov. Nová divadelná sezóna 2024/2025 jasne potvrdila jeho ambíciu pôsobiť ako dynamická a otvorená kultúrna inštitúcia, ktorá spája divadlo, hudbu, tanec a film a vytvára priestor pre rozmanité formy umeleckého prejavu.

Cieľová skupina:

Cieľovou skupinou Divadla Aréna sú ženy a muži vo veku 18-65, s väčším dôrazom na najaktívnejšiu skupinu vo veku 25-34. Cieľová skupina sa mení s ohľadom na konkrétne podujatie a pod.

PR:

- Tlačové správy
- Tlačové konferencie
- PR články (printové médiá a online)
- Rozhovory v rádiu
- Rozhovory v TV
- Rozhovory v printových médiách (noviny, časopisy)

ATL (Nadlinková komunikácia):

- Elektronické médiá (TV, rádiá)
- Printové médiá (noviny, časopisy)
- Online médiá (portály a webové stránky)
- OOH (billboardy, citylighty, iné reklamné plochy)

BTL (Podlinková komunikácia):

- Bulletin k jednotlivým inscenáciám
- Plagáty k divadelným predstaveniam
- Plagáty (mesačný program)
- Letáky (mesačný program)
- Špeciálne ponuky (akcie)
- Súťaže
- Sociálne siete (Facebook, Instagram, Youtube)
- Direct mail
- Kolportérska činnosť

Online:

Adresa webstránky: www.divadloarena.sk

Počet unikátnych návštevníkov webstránky v roku 2024 a v roku 2023:

- 37 169 – unikátni návštevníci 2024
- 27 837 – unikátni návštevníci 2023

V rámci propagácie sporadicky využívame bannerovú reklamu na online portáloch, uverejňovanie PR článkov a správ.

Facebook:

Počet fanúšikov: 5 902

Dosah príspevkov za rok 2024: 164 672

YouTube:

Počet odberateľov: 375

Celkový počet videní videí: 272 756

Instagram:

Počet fanúšikov: 2 627

Dosah príspevkov za rok 2024: 50 287

Iné sociálne siete: TikTok

Počet fanúšikov: 27

Celkový počet videní videí: 22 000

Iné:

Výdavky na marketing v roku 2024 boli vo výške 19 897,24 €.

Názov kampane a stručný popis:

KAMPANE 2024

Program Divadla Aréna	- kampane programu Divadla Aréna realizované mesačne
DUK 2024	• OOH (BB/samolepka MHD) - kampaň k Detskej Univerzite Komenského 2024 • OOH (BB) • TV spoty; radio spoty
Otvorenie Divadla Aréna	- kampaň k slávnostnému otvoreniu Divadla Aréna • OOH (BB; CTL; samolepka MHD);
Nepriateľ ľudu	- kampaň k novej inscenácii Divadla Aréna • OOH (BB)
Hirošima, moja láska	- kampaň k novej inscenácii Divadla Aréna • OOH (BB)
Silvester	- kampaň k silvestrovskému programu Divadla Aréna (opera Hoffmannove poviedky) • OOH (CTL) • radio spoty

Mediálnymi partnermi Divadla Aréna sú:

- Televízia TA3
- Rádio VIVA
- Pravda
- denník SME
- TASR
- spoločnosť BigMedia

Zoznam všetkých vlastných predstavení
(dátum/titul/miesto/počet návštevníkov/maximálna kapacita)

Dátum	Názov predstavenia	Miesto	Počet návštevníkov	Maximálna kapacita
-------	--------------------	--------	--------------------	--------------------

14.1.2024	Sklenený zverinec	DK Ružinov	174	382
15.1.2024	Írska kliatba	DK Zrkadlový háj	282	282
22.1.2024	Bella Figura	DK Zrkadlový háj	205	281
29.1.2024	Ľadvina	PKC Pezinok	261	425
5.2.2024	Tučniaci koláče nepečú – organizované	DK Ružinov	234	382
6.2.2024	Jánošík – Príbeh vraha?	DK Zrkadlový háj	171	281
7.2.2024	Jánošík - Príbeh vraha? organizované	DK Zrkadlový háj	209	281
13.2.2024	Sklenený zverinec	DK Zrkadlový háj	233	281
19.2.2024	Ľadvina	DK Zrkadlový háj	143	281
22.2.2024	Tučniaci koláče nepečú	PKC Pezinok	385	425
24.2.2024	Zvieratká na letisku	DK Ružinov	217	382
3.3.2024	Lazarus	DPOH	201	307
8.3.2024	Sklenený zverinec	PKC Pezinok	356	425
18.3.2024	Bella Figura - organizované	DK Ružinov	186	382
19.3.2024	Zvieratká na letisku - organizované	DK Ružinov	258	382
27.3.2024	Ľadvina	DK Ružinov	123	382
28.3.2024	Dracula	DPOH	243	307
19.4.2024	Írska kliatba	DK Ružinov	324	382
21.4.2024	Zvieratká na letisku	PKC Pezinok	251	425
24.4.2024	Tučniaci koláče nepečú - organizované	DK Ružinov	217	382
3.5.2024	Sklenený zverinec	DK Ružinov	184	382
5.5.2024	Tučniaci koláče nepečú	DK Ružinov	139	382
11.5.2024	Bella Figura	DJP Trnava	205	260
24.5.2024	Írska kliatba	KKC Hviezda Trenčín	196	287
17.6.2024	Sklenený zverinec	KKC Hviezda Trenčín	212	287
17.11.2024	Nepriateľ ľudu -1.premiéra	Divadlo Aréna	323	323
18.11.2024	Nepriateľ ľudu – 2.premiéra	Divadlo Aréna	323	323
22.11.2024	Nepriateľ ľudu - organizované	Divadlo Aréna	279	323
24.11.2024	Jánošík -Príbeh vraha?	Divadlo Aréna	195	323
27.11.2024	Zvieratká na letisku – organizované	Divadlo Aréna	276	323
28.11.2024	Írska kliatba 17:00	Historická radnica Košice	443	443
28.11.2024	Írska kliatba 19:00	Hstorická radnica Košice	456	456
29.11.2024	Lazarus	Divadlo Aréna	246	253
30.11.2024	Ľadvina	Divadlo Aréna	293	323
1.12.2024	Tučniaci koláče nepečú	Divadlo Aréna	191	323
2.12.2024	Nepriateľ ľudu	Divadlo Aréna	239	323
5.12.2024	Bella Figura	Divadlo Aréna	218	323
6.12.2024	Je dôležité mať Filipa	Divadlo Aréna	287	323

[illegible]

Prvok 10.3.1: Divadlo ARÉNA - príspevková organizácia

			2024	Plnenie do 30. 6. 2024	Plnenie do 31. 12. 2024
1	Merateľný ukazovateľ	Počet zrealizovaných vzdelávacích aktivít (prípadne podcastov, čítaní a pod.)	10	0	3*
2	Merateľný ukazovateľ	Cyklus siedmich – deviatich prednášok (DETSKÁ UNIVERZITA KOMENSKÉHO) – organizuje Združenie Maxa Reinhardta v spolupráci s Divadlo Aréna	1	1 (8 prednášok)•	1
		Cyklus workshopov a exkurzií (10-15) v rámci Detskej Univerzity Komenského	1	1 (25 podujatí)••	1
3	Merateľný ukazovateľ	Počet podaných projektov na dotačné/grantové výzvy na aktivity Divadla ARÉNA	5	3	3
4	Merateľný ukazovateľ	Počet zrealizovaných nových titulov	2	0	2
5	Merateľný ukazovateľ	Počet predstavení	42	25	17
6	Merateľný ukazovateľ	Počet návštevníkov divadelných predstavení	10 412	5 609	4 803
7	Merateľný ukazovateľ	Počet predstavení – zájazdy tuzemské, zahraničné	9	7	2

*- počet zrealizovaných vzdelávacích aktivít sa znížil z plánovaných 10 na 3, nakoľko sa presúvalo otvorenie divadla, fungovať oficiálne začalo až 17. novembra (nie tak ako bolo plánované - v septembri)

Prednášky Detskej Univerzity Komenského 2024

Čo	Prednášajúci Prednáška	Dátum / Čas	Miesto
Slávnostná Imatrikulácia + 1. prednáška	Doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., Vysoká škola výtvarných umení v BA, Katedra teórie a dejín umenia <i>Prečo výtvarné umenie robí náš svet lepším?</i>	3.7.2024 / 11.00 h	Aula UK
2. prednáška	Doc. RNDr. Martin Gera, PhD., Fakulta matematiky, fyziky a informatiky UK, Katedra astronómie, fyziky Zeme a meteorológie, Oddelenie meteorológie a klimatológie <i>Prečo má naša planéta horúčku?</i>	10.7.2024 / 11.00 h	RND
3. prednáška	Prof. Peter Pavlac, Vysoká škola múzických umení, Katedra réžie a dramaturgie	17.7.2024 / 11.00 h	RND

<i>Prečo je umelec čudný a súčasne zaujímavý?</i>			
4. prednáška	Doc. Mgr. Mária Belešová, PhD., Pedagogická fakulta UK, Katedra predprimárnej a primárnej pedag.	24.7.2024 / 11.00 h	RND
<i>Prečo by sme mali hovoriť o šikane?</i>			
5. prednáška v. i.	Prof. MVDR. Norbert Žilka, DrSc., Neuroimunologický ústav SAV, v.	31.7.2024 / 11.00 h	RND
<i>Prečo mozog starne rýchlejšie, keď jeme hamburgery?</i>			
6. SPECIÁLNA prednáška	Doc. Mgr. Samuel Kováčik, PhD., Fakulta matematiky, fyziky a informatiky UK; Ústav teoretické fyziky a astrofyziky MU	7.8.2024/ 11.00 h	RND
<i>Prečo nám Mesiac nespadne na hlavu?</i>			
7. prednáška	Doc. RNDr. Leonard Kornoš, PhD., Fakulta matematiky, fyziky a informatiky UK, Katedra astronómie, fyziky Zeme a meteorológie, Oddelenie astron. a astrofyziky	14.8.2024 / 11.00 h	RND
<i>Prečo sú asteroidy nebezpečné a zároveň fascinujúce?</i>			
8. prednáška + Slávnostná promócia	Mgr. Juraj Droba, MBA M.A., predseda Bratislavského samosprávneho kraja	21.8.2024 / 11.00 h	Aula UK
<i>Prečo sa Slovensko stalo členom Európskej únie?</i>			

••

Sprievodné aktivity Detskej Univerzity Komenského

Dátum	Kto	Čo - názov spriev. Aktivity
9.7.2024	Botanická záhrada UK	Rastlinná ríša
9.7.2024	ZOO Bratislava	Svet zvierat
11.7.2024	Kriminalistický a expertízny ústav PZ	Kriminalistický workshop
12.7.2024	Bublina časopis	Workshop s Bublínou
16.7.2024	Prvá stavebná sporiteľňa	Workshop s PSS
16.8.2024	OLO Bratislava	Exkurzia v ZEVO Bratislava
18.7.2024	Rekreačné zariadenie Planinka	4 - dňový pobyt na Planinke
19.7.2024	Rekreačné zariadenie Planinka	4 - dňový pobyt na Planinke
20.7.2024	Rekreačné zariadenie Planinka	4 - dňový pobyt na Planinke
21.7.2024	Rekreačné zariadenie Planinka	4 - dňový pobyt na Planinke
23.7.2024	EDUdrama	Dramatický workshop - Slniečny deň
25.7.2024	Dabingová Akadémia Slučka	Dabingový workshop
1.8.2024	BIBIANA, medzinárodný dom umenia	Výstava + workshop

1.8.2024	BIBIANA, medzinárodný dom umenia	<i>Výstava + workshop</i>
2.8.2024	Národná diaľničná spoločnosť, a.s.	<i>Exkurzia so zážitkovým programom</i>
5.8.2024	Národná banka Slovenska	<i>Workshop s 5Peňazí</i>
5.8.2024	DUK+Slučka+Codes	<i>Nahrávanie rozprávky pre malé pastelky</i>
6.8.2024	EDUdrama	<i>Dramatický workshop - Múr</i>
8.8.2024	Slovenské elektrárne, a. s.	<i>Prehliadka Energolandu Mochovce</i>
12.8.2024	OLO Bratislava	<i>Workshop v KOLO Ružinov</i>
13.8.2024	Danubiana Meulenstein Art Museum	<i>Lodou za umením</i>
15.8.2024	Lenovo Slovakia	<i>Workshop+exkurzia</i>
15.8.2024	Andrea Marčeková - choreografka	<i>Dance workshop</i>
16.8.2024	Andrea Marčeková - choreografka	<i>Dance workshop</i>
16.8.2024	Ateliér scénografie	<i>Na deň scénografom</i>
19.8.2024	Andrea Marčeková - choreografka	<i>Dance workshop</i>
19.8.2024	Rádio Regina	<i>Exkurzia a workshop v pyramíde</i>
20.8.2024	Andrea Marčeková - choreografka	<i>Dance workshop</i>
20.8.2024	ČSOB	<i>Workshop v ČSOB</i>