

x



54. ročník
celoštátnej postupovej súťaže a výstavy
amatérskej fotografickej tvorby



Krajské kolo
postupovej súťaže
a výstavy
amatérskej fotografickej tvorby
Bratislavský kraj



hlavný partner, vyhlasovateľ a odborný garant: Národné osvetové centrum
organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Propozície pre Bratislavský kraj:

Do krajského kola sa môžu prihlásiť všetci autori – deti, mládež, dospelí – amatérski fotografi, s trvalým bydliskom alebo pôsobiskom v Bratislavskom kraji, občania SR.

Otvorenie registračného systému: 1. 1. 2026

Konzultácie fotografických diel s L. L. Lukačovičovou: 7.2., 28.2. 2026

Workshop s fotografom Šimonom Luptákom: 15. 3. 2026 (prípadne 29. 3. 2026)

Uzávierka súťaže: 22. 3. 2026

Po elektronickom prihlásení je potrebné vytlačené práce priniesť/odoslať poštou do
Malokarpatského osvetového strediska v Modre, Horná 20, 900 01 Modra
kontaktná osoba: Katarína Pevalová
v termíne najneskôr do: 23. 3. 2026

**Prosíme, ak máte akékoľvek ťažkosti s dodaním fotografií, napíšte alebo zavolajte,
pokúsime sa ich vyriešiť.**

pevalova@moska.sk, 0917 200 075

Hodnotenie porotou: 26. 3. 2026

Výstava krajského kola AMFO 2026

17. 4. - 14. 5. 2026

Termín a miesto konania odborného seminára, vernisáže a výstavy:

22. 4. 2026

Galéria Domu umenia, Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12 Bratislava

termíny sú orientačné, organizátor si vyhradzuje právo na zmeny, o ktorých budete informovaní

Novinky a dôležité záležitosti sú ďalej zvýraznené červeným.

Podmienky pre súťažiacich:

Súťažné kategórie:

I. veková skupina: autori do 15 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych - *diptychom sa rozumie dielo, ktoré pozostáva z dvoch fotografií umiestnených vedľa seba, pričom ich spojením sa podporuje zámer autora. Fotografie zvyčajne zdieľajú určitú estetiku, tému, formu alebo vytvárajú vzájomnú dynamiku.*

II. veková skupina: autori od 15 do 25 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych - *diptychom sa rozumie dielo, ktoré pozostáva z dvoch fotografií umiestnených vedľa seba, pričom ich spojením sa podporuje zámer autora. Fotografie zvyčajne zdieľajú určitú estetiku, tému, formu alebo vytvárajú vzájomnú dynamiku.*

III. veková skupina: autori nad 25 rokov

A. kategória: samostatné fotografie

B. kategória: diptych - *diptychom sa rozumie dielo, ktoré pozostáva z dvoch fotografií umiestnených vedľa seba, pričom ich spojením sa podporuje zámer autora. Fotografie zvyčajne zdieľajú určitú estetiku, tému, formu alebo vytvárajú vzájomnú dynamiku.*

Bez rozlíšenia veku:

C. kategória: cykly a seriály

D. kategória: experiment - *experimentom sa rozumie dielo, ktoré hľadá nové prístupy k fotografickému médiu či skúma podstatu fotografie a jej hraníc. (Môže využívať presahy do iných médií, alternatívne fotografické techniky, inštalácie,...).*

E. **Zin a autorská kniha**

Prihlasovanie:

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér – **súťaž nie je určená profesionálnym fotografom ani absolventom vysokých škôl výtvarného zamerania**, občan Slovenskej republiky alebo s trvalým pobytom na Slovensku.
2. **V Bratislavskom kraji sa prihlasujú súťažiaci priamo do krajského kola súťaže a to na základe miesta svojho bydliska alebo pôsobenia v tomto kraji.** Súťažiaci z Bratislavského kraja sa prihlasuje len do tohto kola.
3. **POZOR NOVÉ!** Do krajského kola súťaže sa **prihlasuje registráciou a vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: www.chcemsaprihlasit.sk** (netreba ho tlačiť). Je potrebná **nová registrácia**, po potvrdení vo Vašom maili sa môžete prihlásiť do aktuálneho kola pre Bratislavský kraj.

Súťažné podmienky:

1. Odporúčaná téma pre 54. ročník je: **SLOBODA, téma nie je povinná**
2. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie.
3. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo experimentálneho diela** v digitálnej a tlačenej verzii, zodpovedajúcej základným kritériám súťaže.
4. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré vznikli v rokoch 2022 – 2026 a zároveň **sa tieto diela nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
5. **Nie je možné** prihlásiť diela zobrazujúce násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu. Rovnako ani diela nevhodne objektivizujúce a sexualizujúce ženské, mužské alebo detské telo.

6. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografickými dielami.
7. Autor nesmie prihlásiť rovnaké fotografie do viacerých kategórií v súťaži. Ide aj o varianty v čiernobielej/farebnej fotografii.
8. **V kategórii samostatné fotografie** je limit pre jednotlivé fotografické diela **maximálne 4 fotografie**.
9. Limit **pre kategóriu diptych** sú **maximálne dve dvojice** fotografií, teda **maximálne 4 fotografie**.
10. **V kategórii cykly a seriály** je možné prihlásiť len **jeden súbor**, ktorého obsahom sú **minimálne 3 a maximálne 5 fotografií** obsahovo i formálne jednotných.
11. **V kategórii experiment** je možné prihlásiť len **jeden súbor**, ktorý môže obsahovať **maximálne 10 fotografií**. Zároveň je potrebné stručne objasniť ich zámer. V prípade vytvorenia originálneho fotografického artefaktu je potrebné ho zdokumentovať a nahráť ako digitálnu fotografiu, pričom je potrebné na výstavné účely odovzdať originál. Ak dielo vyžaduje vystavenie v digitálnej forme, autor nie je povinný odovzdať fotografie v tlačenej podobe.
12. **Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.**
13. **V novej kategórii Zin a autorská kniha je možné prihlásiť maximálne tri rôzne súbory. V prípade vytvorenia zinu alebo fotografickej knihy je potrebné dielo zdokumentovať a nahráť ako digitálnu fotografiu, pričom je potrebné na výstavné účely odovzdať originál.**
14. Do prihlášky je autor povinný napísať použitú fototechniku - napr. digitálna fotografia, analógová fotografia, gumotlač, kyanotypia a pod - a nahráť všetky prihlásené fotografie vo formáte jpg s 300dpi. **Veľkosť fotografie nesmie byť nižšia než 2 MB ani presiahnuť 10 MB.** Fotografie nahrané do prihlášky musia byť totožné názvom aj kvalitou s tlačenou verziou fotografie. Každá fotografia musí byť pomenovaná v presnom poradí: **veková skupina.kategória_meno_priezvisko_názov diela**
napr.: III. B_Laura_Fotografická_Ohnoštroj; D_Laura_Fotografická_Pokus.
15. Pre tlač fotografií je povinný **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm), **40 x 30 a štvorcový formát 30 x 30 cm**.
16. Každý autor je povinný **označiť** svoje súťažné fotografie **na rube identifikačným štítkom**, ktorý je súčasťou prihlášky.
17. Fotografie **nesmú byť odovzdané adjustované** t. j. nie zarámované ani opatrené paspartou a pod. Fotografie je potrebné **podlepiť** v rohoch zospodu priesvitnou lepiacou páskou, aby sa predchádzalo ich poškodeniu počas inštalácie a deinštalácie.
18. Ocenené diela vzhľadom na ich ďalšie prezentovanie si môžu autori **vyzdvihnúť u organizátora do konca roku 2027 pokiaľ tak súhlasili počas prihlasovania**, následne to už nebude možné. Ostatné – neocenené diela alebo vystavené diela si autori môžu **vyzdvihnúť u organizátora do začiatku roku 2027 pokiaľ tak súhlasili počas prihlasovania**, následne to už nebude možné.

Doplňujúce informácie:

V aktuálnom ročníku 2026 bude hodnotenie prebiehať udelením maximálne 30 cien bez poradia a 30 čestných uznaní (maximálne 100 fotografií).

Dielo, ktorým porota udelí ocenenia a čestné uznanie postupujú do **predvýberu celoštátneho kola**. Organizátorom Celoštátnej súťaže a výstavy je Turčianske kultúrne stredisko v Martine, hodnotenie prác sa uskutoční v októbri 2026.

Informácie Vám poskytne:

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
Horná 20, 900 01 Modra
Mgr. Katarína Pevalová
pevalova@moska.sk
0917 200 075

Vyhlasovateľ súťaže:

Národné osvetové centrum
Námestie SNP č. 12, 812 34 Bratislava
Mgr. art. Andrea Juneková
andrea.junekova@nocka.sk
02/204 71 254, +421 908 078 550

