



63. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a výstavy
neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Krajská súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Bratislavský kraj

organizátor: Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

hlavný partner: Národné osvetové centrum

Propozície pre Bratislavský kraj:

Do krajského kola sa môžu prihlásiť neprofesionálni výtvarníci
od 15 rokov (v roku 2026 dosiahnu vek 15 rokov), s trvalým
bydliskom alebo pôsobiskom v Bratislavskom kraji, občania SR.

Otvorenie registračného systému: 1. 1. 2026

Konzultácie výtvarných diel: 1. 2., 8. 2. 2026

Uzávierka súťaže: 2. 3. 2026

Preberanie diel: 13. 3. a 16. 3. 2026

Hodnotenie porotou: 17. 3. 2026

Vrátenie diel: 18. 3. 2026

Maliarsky workshop s Martinom Kellenbergerom: 19. 4. 2026

Odborný seminár, Vernisáž a vyhlásenie výsledkov a vernisáž výstavy: 22. 4. 2026

Výstava krajského kola: 17. 4. – 14. 5. 2026

Demontáž výstavy: 15. 5. 2026

Maliarsky workshop s Jánom Fekete, Krajina - Farba – Kresba (plenér): 24. 5. 2026

Miesto konania vernisáže, výstavy Výtvorné spektrum 2026: DOM UMENIA, Nám. SNP 12, Bratislava

Práce treba doručiť a odovzdať do Národného osvetového centra, Nám. SNP 12, Bratislava (V klub na prízemí)
v termíne: 13. 3. a 16. 3. 2026 sa uskutoční preberanie prihlásených diel

v termíne 18. 3. 2026 sa uskutoční odovzdávanie prác, ktoré porota nevybrala

VAŠA ÚČASŤ NA OBOCH TERMÍNOCH – DODANIE A PREBRATIE DIEL – JE NEVYHNUTNÁ

ORGANIZÁTOR NEBUDE MAŤ ČASOVÝ PRIESTOR NA OKAMŽITÉ OZNAMOVANIE VÝSLEDKOV POROTY

Termíny sú orientačné, organizátor si vyhradzuje právo na zmeny, o ktorých budete informovaní

Novinky a dôležité záležitosti sú ďalej zvýraznené červeným.

Súťažné kategórie:

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

- A. kategória: maľba (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

- A. kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.);

III. bez rozlíšenia veku:

- D. kategória: insitná tvorba** (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.); **Insitnou tvorbou sa nerozumie tradičná ľudová kultúra. Kategóriu nemožno kombinovať s ostatnými kategóriami (jeden autor - všetky diela len insita, alebo všetky diela vo vekovej skupine a kategóriách, nie v insite)**
- E. kategória: digitálna tvorba** (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna maľba, digitálna kresba a pod.)
- F. kategória: experiment** Experimentom sa rozumie výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií.

Poznámka: Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie. Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do kategórie podľa výtvarnej techniky prevažujúcej v diele.

Prihlasovanie:

1. Prihlásiť sa môžu **neprofesionálni** výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku. Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).
2. V Bratislavskom samosprávnom kraji neprebehnú regionálne kolá. **Súťažiaci sa prihlasujú priamo do Bratislavského krajského kola, ak je Bratislavský kraj miestom ich bydliska alebo pôsobenia.** (miesto pôsobenia - podľa prechodného bydliska, napr. podľa mesta, v ktorom súťažiaci autor v súčasnosti študuje alebo pracuje).
3. **POZOR!** Do krajského kola súťaže sa **prihlasuje registráciou a vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: www.chcemsaprihlasit.sk** (netreba ho tlačiť)

Všeobecný tutoriál k prihlasovaniu nájdete na: <https://www.youtube.com/watch?v=DpZCgtg4aUg>

V prípade, že ste boli účastníkom súťaže už v minulom ročníku 2022/23/24/25, vstupujte už do Vášho, v minulom období vytvoreného, účtu (profilu) a prihlasujte sa pod Vaším emailom a heslom z minulého ročníka.

4. Súťažné práce sa osobne doručujú do Národného osvetového centra, Nám. SNP 12, Bratislava, **13. 3. a 16. 3. 2026**, kde podpíšete hromadný preberací/odovzdávací protokol. Následne sa treba zastaviť **18. 3. 2026** po porotou nevybrané diela.
5. Národné osvetové centrum vyhlasuje na rok **2026 OPENCALL** pre **výtvarné portfóliá tému REGENERÁCIA. Projekt je zameraný na podporu mladých študentov a študentiek umeleckého zamerania.** Študentstvo umeleckých škôl (VŠVU, AKU, FUTUKE) a študijné programy príbuzné humanitným vedám (kunsthistoria, kulturológia a pod.). **Na základe vybraného diela bude následne vyskladaná kurátorská koncepcia na celoštátnom kole s cieľom zachytiť začínajúce talenty.** Rozmer, váha, forma a rok vzniku diel nie sú obmedzené. **Portfóliá a dokumentáciu diel vo forme PDF alebo JPEG, v prípade videoart MP4 treba zaslať cez online úložiská.** Autori sa v prihlasovacom systéme www.chcemsaprihlasit.sk prihlásia pod Výtvarným spektrom do samostatnej prihlasovacej časti pod názvom OPEN CALL.

Súťažné podmienky:

1. Do súťaže sa prihlasujú autori **jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.**
2. Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica **15 rokov.**
3. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

4. Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním.
 5. Do súťaže sa **nezaradia** diela s rasistickým, xenofóbnym, antisemitským, homofóbnym, transfóbnym a iným znevažujúcim kontextom.
 6. Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované **v rokoch 2022 až 2026**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
 7. Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.
 8. Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).
 9. Porota má kompetenciu vyskladať z autorových diel **kolekciu**, ktorú posúva na vyššie kolo súťaže. Porota má zároveň právo kolekciu rozdeliť a pracovať ďalej len s jej výberom.
 10. Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.
 11. Výtvarné diela môžu obsahovať anotáciu (opis konceptu diela).
 12. Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu). **Odporúčaná váha diela by nemala presahovať 40 kilogramov.**
 13. Organizátor nezodpovedá za zachovávanie dobrého stavu živých súčastí výtvarných diel (živé rastliny a pod.)
 14. Organizátor má pri prevzatí diela povinnosť zabezpečiť jeho ochranu, ak dôjde k nedopatreniu a poškodeniu, náprava sa rieši individuálne v rámci finančných možností organizátora a s cieľom zachovať dobré meno súťaže.
 15. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom **(vygenerovaný systémom po prihlásení)** s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
 16. Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, ak je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na každom diele sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať. **Dovoľujeme si Vás požiadať nepoužívanie sklenených bezrámových klipov, alebo podobného krehkého zarámovania, prosím využite iné alternatívy – plexisklo a pod. Odporúča sa diela rámoviť bez využitia „klip rámov“, pre zvýšenie všeobecnej kvality vystavenej tvorby.**
 17. Výtvarné dielo, ktoré **nie je možné vystaviť v originálnej podobe** (performance, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotografického záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.
 18. Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela v **digitálnej podobe** (video art a pod.), je možné odovzdávať ako:
 - 18.1. **fotografický záznam** – vo formáte JPG pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétneho základného stupňa súťaže.
 - 18.2. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna a pod.) na e-mailovú adresu zodpovedného zamestnanca organizátora konkrétneho základného stupňa súťaže v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1 080 p HD).
- Pri výtvarných dielach vyžadujúcich projekciu je vhodné, aby autor pri tvorbe diela myslel na spôsob inštalácie. Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si výtvarné dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal aj technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.**
19. **Slušné správanie** je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.
20. **Práce autorov, ktorí nedodržia podmienky v propozíciách, budú zo súťaže vyradené.**

Doplňujúce informácie:

O postupe výtvarných prác z BA kraja do celoštátneho kola rozhodne odborná porota. V krajskom kole porota udelí **maximálne 30 ocenení**, z toho pomer cien a čestných uznaní nie je daný. Porota má právo ocenenia prerozdeliť nerovnomerne medzi kategórie podľa vlastného uváženia a kvality diel v jednotlivých kategóriách. **Práce, ktoré nepostúpia do celoštátneho kola budú vrátené autorom po ukončení krajskej výstavy.** Postupujúce práce vyberá celoštátna porota, ktorá menuje víťazov (bez určenia poradia). Tie spolu s vybranými prácami sa predstavia na výstave v Žiline.

Celoštátne kolo:

Organizátorom celoštátneho kola je **Krajské kultúrne stredisko v Žiline.**

Ocenenie pre víťaza celoštátneho kola:

Autorská výstava v Dome umenia v Bratislave-Starom Meste pre držiteľa hlavnej ceny z celoštátnej súťaže

Informácie Vám poskytne:

Malokarpatské osvetové stredisko, www.moska.sk

Horná 20, 900 01 Modra

Katarína Pevalová

pevalová@moska.sk

0917 200 075, 0905 777 968

Vyhlasovateľ, odborný garant a hlavný partner súťaže:

Národné osvetové centrum, www.nocka.sk

Adresa: Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1

Kontaktná osoba: Mgr. Lucia Mináčová

tel.: 02/204 71 246, 0918 716 071

e-mail: lucia.minacova@nocka.sk